Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

La revista mensual de informática

Líder de ventas en España

Nº84 Enero 2010
Revista mensual – Año VII

3,50 €

Revista+CD

CD Exclusivo
Especial Antivirus
G Data, Kaspersky, BitDefender...
Versiones de prueba

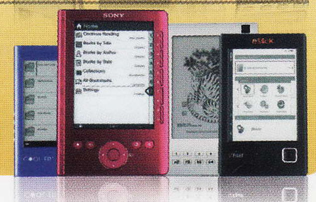
Tu mundo móvil

■ Guía de compras

Teléfonos móviles

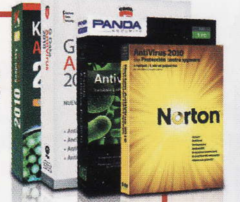


Lectores de ebooks



Comparativas

10 Programas Antivirus



6 Comparadores de precios



Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Optimiza tu Windows Vista
Lleva tu sistema Linux en el bolsillo
Habilita los puertos de tu router
Comparte contenidos en tu blog
Únete a la comunidad de viajeros Minube
Edita vídeos en Internet con JayCut
Y muchos más...

Descubre todo lo que puedes hacer con tu teléfono, gracias a los nuevos sistemas operativos móviles

Y la guía de compras
Computer Shopping
Las mejores ofertas del mercado

Hardware Análisis

1 All in One, 4 portátiles, 1 placa base, 2 reproductores multimedia, 1 NA
1 multifunción láser, 1 cámara digital, 1 disco duro y mucho más

Nokia Booklet 3G: El Mobile Internet Devices de Nokia con 3

#84

Personal
Computer
& Internet



El año termina y si echamos la vista atrás no dejamos de asombrarnos de los cambios que se han ido produciendo a lo largo de 2009.

El boom de los netbooks, la migración del trabajo a la Red (Cloud Computing), el sistema operativo Windows 7, los discos sólidos (SSD) como la próxima generación de discos duros, la nueva norma inalámbrica 802.11n, y el USB 3.0 en conectividad… Y, sobre todo, el incremento del uso de Internet móvil con el consiguiente aumento en número y en calidad de las aplicaciones móviles.

El teléfono móvil se ha convertido en protagonista indiscutible de nuestro "mundo". Ocio, trabajo, redes sociales, compras, búsquedas, juegos… La última tecnología aplicada a los terminales y los nuevos sistemas operativos móviles están haciendo posible que nuestro mundo se mueva a ritmo de pulsaciones táctiles.

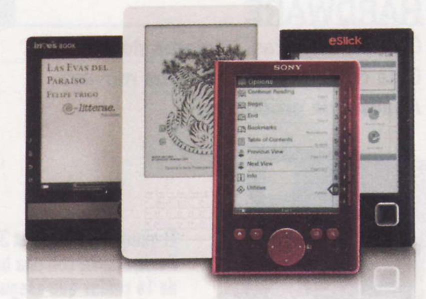
Ha sido un año de cambios. Un año donde el ingenio ha podido con la crisis. Veamos qué nos depara el 2010.

¡Feliz año nuevo!

Mila Lavín

Directora Adjunta

Te ofrecemos dos guías de compras de lo más interesantes. Conoce lo último en lectores de ebooks y no renuncies a tu lectura en vacaciones porque tu libro pesa demasiado en la maleta. Además, conoce lo último en móviles y aprovecha toda la tecnología que ofrecen.



Sabemos que la protección de tu equipo es fundamental. Por eso, en este número, hemos reunido las nuevas versiones de diez antivirus y los hemos puesto a prueba. Conoce cuál es el que más amenazas detecta y cuál es el que se adapta mejor a tus necesidades.



Comprar lo mejor y al precio más barato. Esta es una de las premisas con las que cualquier usuario cuenta a la hora de ir de compras. Pero, ¿cómo conseguirlo? Fácil: con los comparadores de precios que hemos analizado. Te ofrecemos seis distintos para que empieces a ahorrar con tan sólo unos clics de ratón. ¡Ahorrarás!



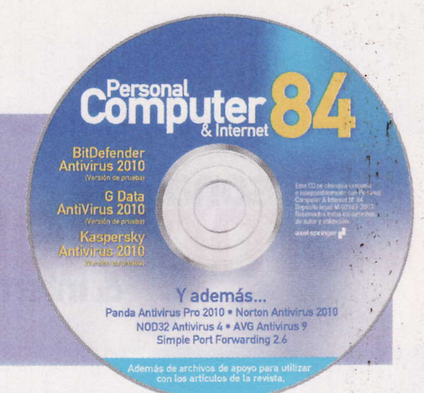
Porque tu vida la llevas en el móvil y porque va contigo a todas partes, en este artículo te contamos todo lo que puedes hacer con cada uno de los sistemas operativos disponibles en los distintos modelos que se ofertan en el mercado.



#84

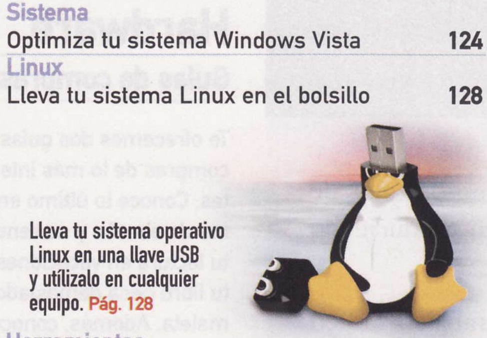
En el CD

Año tras año toca renovar el antivirus. Si esta vez has decidido cambiarlo, no tienes más que probar cualquiera de los que se incluyen en el CD, que además, aparecen analizados en la comparativa. También encontrarás una herramienta para gestionar el redireccionado de puertos de tu router.



ACTUALIDAD

HARDWARE



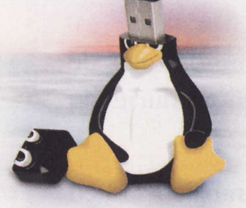
El miniportatil Booklet 3G de Nokia cuenta con una batería de 16 celdas que aseguran una larga duración de uso. Pág. 52

SOFTWARE

INTERNET

PRÁCTICO

COMPUTING



Lleva tu sistema operativo Linux en una llave USB y utilízalo en cualquier equipo. Pág. 128

WEBMASTER





Regístrate en esta comunidad social y comienza a compartir y a disfrutar de información relevante de países, lugares, etc. Pág. 140

DIGITAL MEDIA



Edita desde la web y sin descargarte ningún programa, todos tus vídeos en pocos pasos. Pág. 152

PERSONAL

ÍNDICE 2009

COMPUTER SHOPPING

En este número analizamos...

HARDWARE



La pantalla táctil de este "All in one" de MSI pone a prueba las funciones de Windows 7.

SOFTWARE

Con Photoshop Elements podrás tener un archivo fotográfico perfecto.



BitDefender Antivirus 2010 (Versión de prueba)

G Data AntiVirus 2010 (Versión de prueba)

Kaspersky Antivirus 2010 (Versión de prueba)

Este CD se obsequia conjunta e inseparablemente con Personal Computer & Internet Nº 84 Depósito legal: M-02183-2003 Reservados todos los derechos de autor y utilización.

axel springer

Y además...

Panda Antivirus Pro 2010 • Norton Antivirus 2010
NOD32 Antivirus 4 • AVG Antivirus 9
Simple Port Forwarding 2.6

Además de archivos de apoyo para utilizar con los artículos de la revista.

Personal Computer & Internet

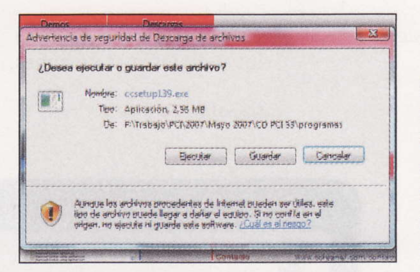
Contenido del CD

Agrupamos una de las mejores colecciones de antivirus que puedes encontrar, para que sigas con detalle la comparativa que publicamos en este mismo número, pruebes las aplicaciones y decidas tú mismo cuál es la que más te interesa. Con ellas podrás mantener protegido tu ordenador frente a cualquier ataque que pueda venir por email, páginas web o un archivo infectado que descargues.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

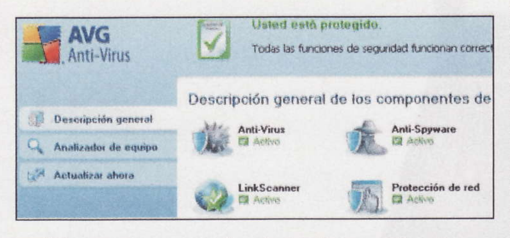
Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.



Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión demo
Antivirus
AVG Antivirus 9

La versión de pago de uno de los antivirus gratuitos más conocidos, AVG Free, que ofrece un rendimiento superior gracias a todas las herramientas de seguridad adicionales que no están presentes en esa versión gratuita, y con las que



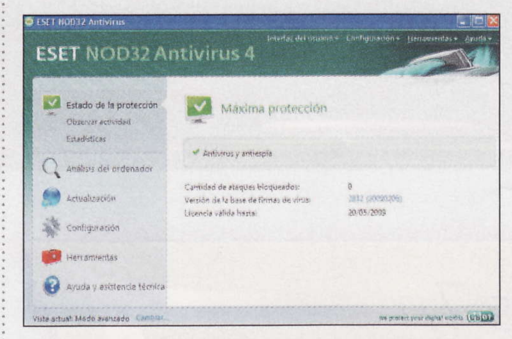
podrás mantener a salvo todos los archivos que almacenas en el disco duro, los mensajes de correo electrónico que envíes y recibas y cualquier otro tipo de documento con el que trabajes en el uso diario de tu ordenador.

Versión demo
Antivirus
BitDefender Antivirus2010

Protección activa de última generación frente a todo tipo de virus, troyanos, phisihing, Spyware y otros tipos de riesgos a los que tienes que enfrentarte en el uso diario de tu ordenador, al tiempo que intenta interponerse lo mínimo posible en el rendimiento de tu ordenador trabajando siempre en segundo plano de forma que su uso no implique un gran uso de la memoria RAM instalada en el ordenador ni de los recursos del procesador que tengas en él.

Versión demo
Antivirus
ESET NOD32 Antivirus 4

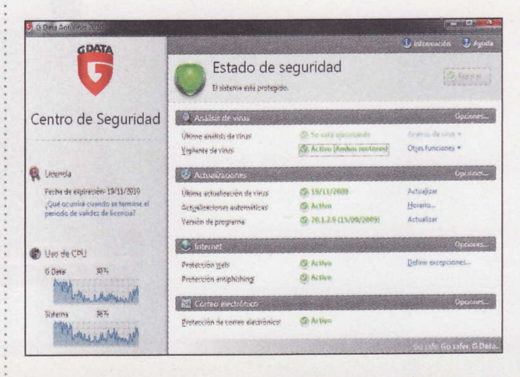
Un antivirus que promete una importante velocidad de proceso durante el análisis constante al que somete a tus archivos, de tal forma que influya tan poco en el rendimiento de tu orde-



nador que ni siquiera te enteres de que está trabajando, al tiempo que mantiene una seguridad exhaustiva en el sistema operativo gracias a todas las bases de virus que mantiene constantemente actualizadas una vez que estás registrado como usuario y dispones de una conexión a Internet para descargar las actualizaciones periódicas que están a tu disposición.

Versión demo
Antivirus
G Data Antivirus 2010

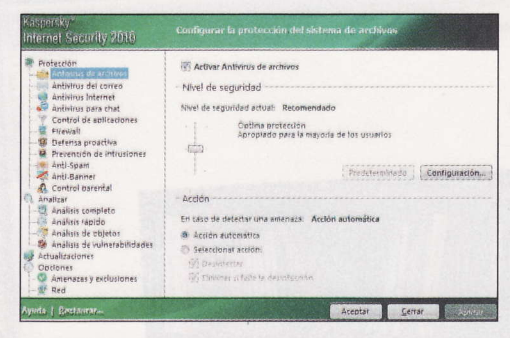
Protege tu ordenador frente a cualquier posible riesgo proveniente de Internet o de cualquier otro archivo al que tengas acceso, por medio de cualquier soporte de almacenamiento que conectes a tu ordenador, utilizando para ello



una serie de novedosos métodos proactivos que detectan el peligro antes incluso de que sea conocido en los foros de la Red, y todo ello utilizando un sencillo sistema de funcionamiento al que puedes acceder sólo con un clic para así facilitar todo el proceso de configuración de la herramienta y de protección de tu sistema operativo y de todos los archivos que almacenas en él y en las unidades externas que puedas tener conectadas, así como el correo electrónico que envíes o recibas en el PC.

Versión demo
Antivirus
Kaspersky Antivirus 2010

La última versión del antivirus de Kaspersky te ofrece todas las funcionalidades que necesitas para mantener tu ordenador protegido, desde una herramienta de protección del correo



electrónico hasta las descargas de archivos que encuentras en Internet o a los que accedes en cualquier otro tipo de soporte. Mantiene una protección constante de cualquier documento al que tengas acceso o que esté almacenado en las unidades de disco duro a las que accedes, y permite la programación de análisis periódicos para proteger todo tu sistema sin que tengas que intervenir manualmente en el proceso si no lo consideras necesario.

Versión demo
Antivirus
Norton Antivirus 2010

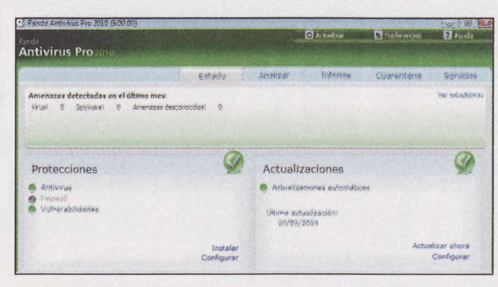
Olvídate de virus, troyanos, gusanos, bots y rootkits, y de cualquier otra amenaza que pueda existir para la seguridad de tu ordenador, al tiempo que detienes cualquier posible riesgo que aún no esté identificado como tal gracias a las herramientas de comparación de archivos con las bases de datos del antivirus.



Dispone de un sistema de actualización rápida que conecta constantemente con los servidores del desarrollador, cada 10 o 15 minutos en principio, pero con un intervalo configurable por el usuario para no colapsar la conexión a Internet de la que dispones. Con él siempre dispondrás de la máxima protección ante cualquier riesgo al estar actualizado con todas las bases antivirus más recientes en todo momento.
Además, dispone de los habituales sitemas de protección del correo electrónico, que funcionan examinando constantemente todos los mensajes entrantes y salientes del cliente que utilices, y de protección del cliente de mensajería instantánea que utilices en tus conversaciones, uno de los canales más habituales para la entrada de virus en los últimos tiempos.

Versión demo
Antivirus
Panda Antivirus Pro 2010

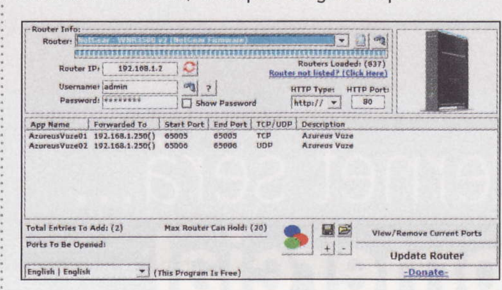
Herramienta de protección sencilla de utilizar y muy intuitiva para que ningún usuario, por inexperto que sea, se encuentre con problemas para manejarla. Con ella podrás estar a salvo de virus y otros peligros, utilizando para ello su sistema de análisis en tiempo real de los archivos almacenados en el sistema, o las opciones de análisis programados o bajo demanda del usuario; e incluso dispone de una herramienta de protección diseñada para proteger a tus unidades USB conectadas constantemente al PC o las que conectes esporádicamente, y otra especial-



mente dedicada a las aplicaciones de mensajería instantánea que te protegen de los riesgos que pueden acceder a tu PC a través de ellas, uno de los peligros más comunes.

Versión completa
Gestión de puertos
Simple Port Forwarding 2.6

Una herramienta con la que dispondrás de todas las herramientas que necesitas para gestionar el redireccionado de puertos del router al que está conectado tu ordenador, aumentando así la seguridad del sistema y evitando que nadie se cuele en tu sistema. Gracias a este redireccionado conseguirás, además, que las aplicaciones que utilizas y que necesitan de una conexión a Internet, como por ejemplo las relacionadas con P2P, siempre tengan disponibles



los puertos que deben utilizar para sus comunicaciones de datos, y obtener así siempre la máxima velocidad en la transmisión de los datos que circulan a través del enrutador de tu red local y por tanto de tu conexión a Internet.

Lista de aplicaciones

- AVG Antivirus 9
- BitDefender Antivirus2010
- ESET NOD32 Antivirus 4
- G Data Antivirus 2010
- Kaspersky Antivirus 2010
- Norton Antivirus 2010
- Panda Antivirus Pro 2010
- Simple Port Forwarding 2.6

ASUS UNLIMITED SERIES

Portátiles que duran

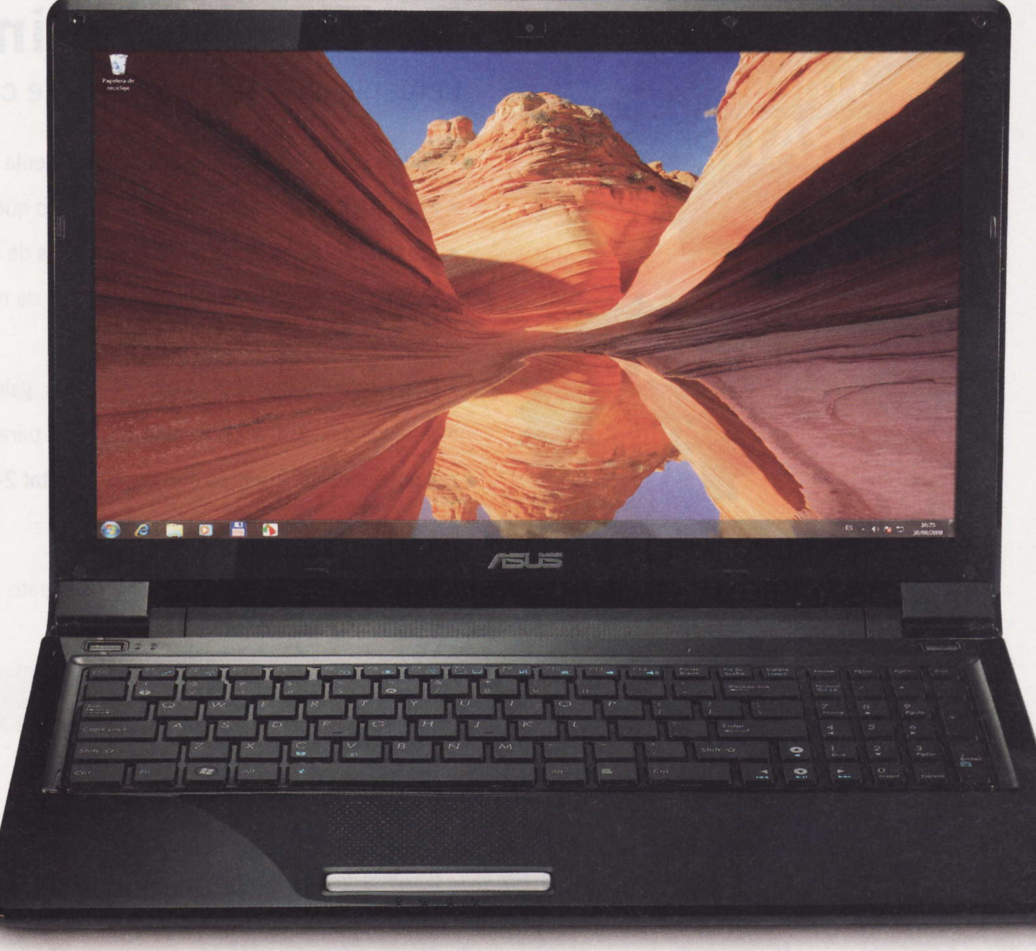
Una batería con una duración de hasta 12 horas es una de las características más destacables de la serie de portátiles UL (UnLimited), de Asus. Gracias a ella, se puede trabajar ininterrumpidamente durante más tiempo del que dura una jornada de trabajo de 8 horas con cualquiera de los tres equipos: UL20, UL30 y UL50, de 12,1, 13,3 y 15,2".

Todos cuentan con procesador **Intel Core 2 Duo SU7300** a 1,3 GHz, chipset Mobile Intel GS45 y **Windows 7 Premium 64 bits**.

Asus ha cuidado especialmente el diseño de los equipos de esta serie UL utilizando una carcasa de aluminio que otorga al chasis una elevada resistencia a los golpes. Estos ordenadores, además, emplean la tecnología **Turbo33**, de Asus, capaz de disparar el rendimiento un 33% con respecto a la configuración estándar.

Otra característica destacable en esta serie es el **disco duro sólido** (SDD) de 160 GB que incluye uno de los equipos de la gama de 15,6", concretamente, el modelo UL50vs.

www.asus.es





El TouchPad es multitáctil: puedes usar dos dedos para mandar órdenes, como desplazarte vertical y horizontalmente por una web.

Modelo	UL20A	UL30A	UL50 Vg
Memoria (máx.)	4 GB DDR2 800 MHz	4 GB DDR3 1.066 MHz	8 GB DDR2 800 Mhz
Pantalla	12.1" WXGA retroiluminada por LED Glare-type (1.366 x 768)	13.3" 16:9 HD LCD (1.366 x 768)	15.6" 16:9 HD LCD (1.366 x 768)
Tarjeta gráfica	Intel GMA 4500MHD	Intel GMA 4500MHD	NVIDIA GeForce G 210M con 512 MB DDR3 VRAM
Disco duro	320 GB (5.400rpm)	500 GB (5.400rpm)	500GB (5400rpm)
Unidad óptica	-	-	DVD Super Multi
Dimensiones	296 x 210 x 25,1mm (3 celdas) - 30,9mm (6 celdas)	322 x 232 x 14,8-24,2mm	386 x 259 x 16,4-26,4 mm
Peso	1,5 kg	1,5 kg	2,1 kg
Precio	729€	709€	849€



SUMERGIBLE, ESTANCA AL POLVO Y RESISTENTE A CAÍDAS Y TEMPERATURAS EXTREMAS

Una cámara todoterreno

En el equipamiento para el invierno no debe faltarte una cámara adecuada para soportar las inclemencias de esta fría época del año. **Casio EX-G1** está diseñada para soportar las situaciones más extremas, tanto en invierno como en verano. Se trata de un modelo con **carcasa estanca** que evita la entrada del polvo y el agua, construida con acero inoxidable resistente a golpes. Cuenta con **12,1 Mpx** y tiene un grosor de tan sólo 19,9 mm.

Su precio es de **299€**.

www.casio.es



Esta cámara todoterreno de la gama Exilim de Casio se comercializa en color rojo y en negro.

ESPAÑA SE QUIERE UNIR A FRANCIA Y GRAN BRETAÑA

¿También nos quieren desconectar?

Falta legislación. No nos cansamos de decirlo desde estas páginas. Internet se ha convertido en un fenómeno global que seguramente ha sobrepasado las expectativas de su creador, Tim Berners-Lee, y que ha "pillado" a los gobiernos con un **vacío legal** que les trae más de un quebradero de cabeza. Uno de los más persistentes es el que provoca la escasez de normativa que regule la protección de la propiedad intelectual de los autores sobre sus obras. Que, además, tiene varias vertientes.
Hace dos años, después de un controvertido tira y afloja entre internautas, asociaciones de gestión de derechos de autor y administación, se dio el visto bueno al **canon digital**, que grava a los soportes susceptibles de generar copias privadas de contenidos digitales. Entre dichos soportes figuran memorias USB, reproductores MP3 o teléfonos móviles.
Ahora, el frente abierto es el de la distribución, con las redes Peer to Peer (**P2P**) de intercambio de archivos en su punto de mira. En países como Francia o Gran Bretaña han prosperado leyes que recogen que si, tras dos avisos, el usuario persiste en la utilización de servicios P2P, se le desconectará de su acceso a la Web.
En España la polémica se ha vuelto a disparar tras dos sucesos. El primero de ellos, una manifestación de autores donde anunciaban la iniminente **desaparición de la música** si no se emprendía una lucha más contundente contra la piratería; el segundo, la aprobación del anteproyecto de **ley de Economía Sostenible**.
En esta se recoge una modificación de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información (LSSI), según la cual se puede **desconectar** de la Red a un internauta, cuando los jueces lo autoricen, para salvaguardar los derechos de propiedad intelectual. Y no sólo cuando se trate del uso de redes P2P, también propone cerrar aquellas páginas que incluyan enlaces a estos servicios.

Las reacciones no se hicieron esperar e inmediatamente circuló por la Red el manifiesto **"En defensa de los derechos fundamentales en Internet"** en el que se rechaza la legislación propuesta y exponen sus razones.



De nuevo, el uso que hacen los internautas de la Red choca con los que quieren mantener las normas del sistema de distribución y venta tradicional. Pero las normas han cambiado y quizá sea el momento de plantearse que con Internet llegó una revolución y hay que evolucionar con ella.
www.economiasostenible.gob.es
www.internautas.org

Internautas españoles

77% afirma que no podría volver a vivir sin Internet

74,5% continúa descargando gratuitamente contenidos con derechos de autor

58% se conecta a Internet antes del primer café de la mañana

49% dedica más tiempo a navegar en Internet que a su pareja

43% ha buscado en redes sociales información sobre sus exparejas

13% se ha hecho pasar por otra persona o ha mentido en su perfil

Fuente: Yoigo

350 MILLONES DE USUARIOS

Facebook mejora la privacidad

Facebook ya tiene 350 millones de usuarios (cuando leas esto, probablemente serán algunos más) y por ello se ha planteado mejorar las **normas de privacidad** que pueden usar los internautas para controlar el acceso a su perfil, en el que se incluye información como datos o fotos personales.
El creador de esta red social, Mark Zuckerberg, ha hecho pública en la propia Facebook una carta en la que asegura:
"Hemos añadido una función que muchos nos habéis pedido en más de una ocasión: la posibilidad de controlar quién ve los contenidos que creáis o cargáis en Facebook uno por uno. También vamos a satisfacer otra petición que hemos recibido de muchos de vosotros: **simplificar** la página de configuración de la privacidad combinando varias de las opciones. Esta actualización **eliminará las redes regionales** y creará algunas **opciones nuevas**, por lo que en las próximas semanas os pediremos que reviséis y actualicéis vuestra configuración de privacidad. Os aparecerá un mensaje que explicará los cambios y os llevará a una página donde podréis actualizar la configuración".
www.facebook.es

Última hora

Google vende su propio teléfono móvil

Con el nombre de Nexus One comenzará Google a vender su propio teléfono del próximo año, según ha anunciado en sus páginas el diario Wall Streer Journal. Aún no se conocen demasiados detalles de este terminal, sólo que será fabricado por HTC y que, en principio, no estará vinculado a ningún operador. Evidentemente su sistema operativo será Android.
www.android.com

Lista una nueva versión de Skype

Skype 4.2 Beta para Windows incluye, entre otras nuevas características, Skype Access y transferencia de llamadas. Gracias a la primera ya es posible pagar con la tarjeta de crédito de Skype el acceso a redes WiFi, por minuto y con un solo clic; mientras que la segunda permite trasferir llamadas a un contacto de Skype sin ningún coste, o a un teléfono fijo o móvil.



www.skype.com

La Ñ ya está en las direcciones web

Ya es posible registrar nombres de dominio con la denominación ".eu"



que incluyan caracteres especiales propios de las 23 lenguas oficiales de la Unión Europea (UE). En el caso de España, se admiten direcciones web con caracteres como la "ñ", la "ç" o vocales acentuadas.
www.eurid.eu

GIGABYTE GEFORCE GT240

¡Juega con ellas!

La última gama de tarjetas gráficas **GeForce GT240** -GV-N240D5-512I y GV-N240D31GI- viene a satisfacer a los cada vez más exigentes usuarios de juegos. Gracias al avanzado proceso de **40 nm**, tanto la GV-N240D5-512I como la GV-N240D3-1GI ofrecen un rendimiento mejorado con menor consumo. Estas tarjetas pueden trabajar a bajas temperaturas incluso cuando funcionan en overclocking, ya que tanto la GV-N240D5-512I como la GV-N240D3-1GI incorporan un diseño especial de la tobera del ventilador, que permite la libre circulación de aire de refrigeración y garantiza una rápida disipación del calor.

Soportan **DirectX 10.1** y la versión 4.1 del modelo de sombreado. Ambas son compatibles con Microsoft Windows 7 y ofrecen un entorno acelerado por la GPU. Las tecnologías NVIDIA CUDA y PhysX permiten disfrutar de personajes y entornos de gran realismo en tiempo real. Tienen salida **HDMI** nativa incorporada, con soporte integral para profundidad de color y sonido digital **surround 7.1**.

El modelo GV-N240D5-512I cuenta con memoria **GDDR5** incorporada, lo que le permite ofrecer más velocidad, y cuesta **91 €**; mientras que la tarjeta GV-N240D3-1GI incorpora una placa GIGABYTE **Ultra Durable 2**, para así poder conseguir una refrigeración superior.

Su precio es de **85 €**.

www.giga-byte.es



La tarjeta gráfica Gigabyte GeForce GT240 soporta DirectX 10.1 y PhysX. Tiene salida de audio surround 7.1 y salida HDMI nativa.

HOME STORAGE CENTER

Un almacén digital

¿Necesitas almacenar todos los contenidos digitales en un único lugar para luego compartirlos en red? Sitecom ha diseñado para esto el sistema de almacenamiento **MD-253 Home Storage Center**, en el que se puede instalar cualquier **disco duro de 3,5"**. Además, Home Storage Center realiza **copias de seguridad** automáticas cada día. Su precio es de **169,99 €**.

www.sitecom.com



Fotos, vídeos, música, documentos... todo cabe en este sistema de almacenamiento.

47% de españoles menores de 18 años son miembros de alguna **red social**

REPRODUCTOR MULTIMEDIA

Para música, fotos y vídeos

Con un exterior elegante y ultra delgado, el reproductor multimedia **Creative ZEN X-Fi2** tiene una pantalla táctil TFT LCD con un tamaño de 3", y cuenta con una salida de vídeo para poder ver vídeos en un televisor a través de un cable opcional. También cuenta con un slot para tarjeta **microSD**.

Con el soporte de multiformato expandido, es capaz de reproducir archivos de **audio** con los formatos MP3, WMA, AAC, Audible 4 y FLAC, y archivos de **vídeo** en WMV9, MPEG4-SP, DivX, además de formatos XviD.

También incorpora una tecnología que se encarga de "mover" el sonido convencional estéreo de derecha a izquierda de la fuente. Los usuarios pueden sincronizar y descargar RSS feeds y leerlos offline en la pantalla del reproductor.

Su precio es de **229,99 €** para el modelo **32 GB**, **179,99 €** con **16 GB** y de **129,99 €** con **8 GB**.

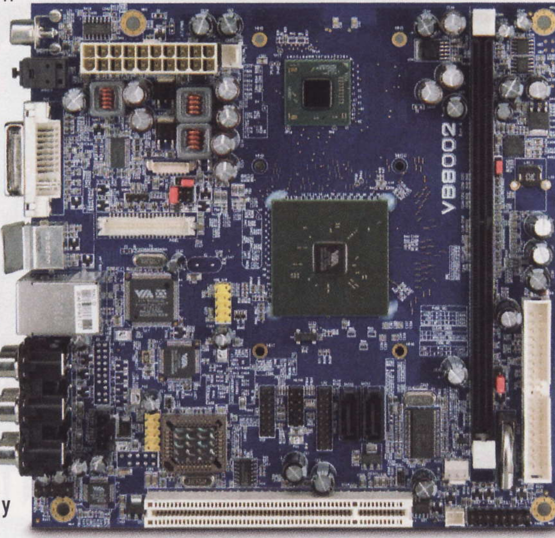
www.creative.com



VIA EPIA VB8002

Placa para alta definición

Entre los nuevos modelos de placas base con procesador y formato Mini-ITX que se incorporan al catálogo de Sistemas Ibertrónica está **VIA EPIA VB8002 y VB8003**. Cuenta con procesador VIA nano (a 1,6 GHz NanoBGA2), decodificador HDTV y sonido HD. Lleva integrada la generación de chipset CX700M2 y ofrece la posibilidad de instalar un módulo de memoria **DDR2 533/667MHz** con capacidad de hasta 1 GB.
Su abanico de conexiones incluye slot para tarjetas PCI, puertos ATA, SATA (x2) y LAN de 1 GB, así como ocho canales de audio y tarjeta gráfica **UniChrome TM Pro II** con aceleradora 2D/3D y decodificación del formato de vídeo WMV9. Su parte trasera está reservada para un puerto Gigabit LAN, dos USB y las salidas para S-Vídeo y audio y vídeo compuestos y por componentes. También ofrece la posibilidad de contar con salidas adicionales como: 4 USB, audio frontal, SCART y conectores LVSD, LPC y SMBus. Cuesta **180,96€**.
www.ibertronica.es



Esta placa cuenta con decodificador HDTV y sonido HD.

CON FULL HD

Disco duro multimedia con TDT

El disco duro multimedia **Siemens Gigaset HD790T** destaca no sólo porque en él se pueden almacenar contenidos digitales de casi cualquier formato, sino porque también es capaz de reproducirlos y, mejor aún, grabarlos. Pero la característica que le diferencia de otros modelos similares es que cuenta con **sintonizador TDT en alta definición**, a lo que hay que añadir la inclusión de la Guía Electrónica de Programación (EPG) habitual de las cadenas de televisión y la más detallada de InOutTV (**www.inout.tv**), para no perderte ninguna de las emisiones televisivas que te interesen.
Este disco duro tiene 1 TB de capacidad y dos puertos USB que permiten la reproducción de contenidos multimedia con una resolución de hasta 1.080p, que es lo que se conoce como Full HD, e incluye a formatos como **mkv** o **avi**. A estos se les puede sacar el máximo partido en un televisor compatible con estas resoluciones.

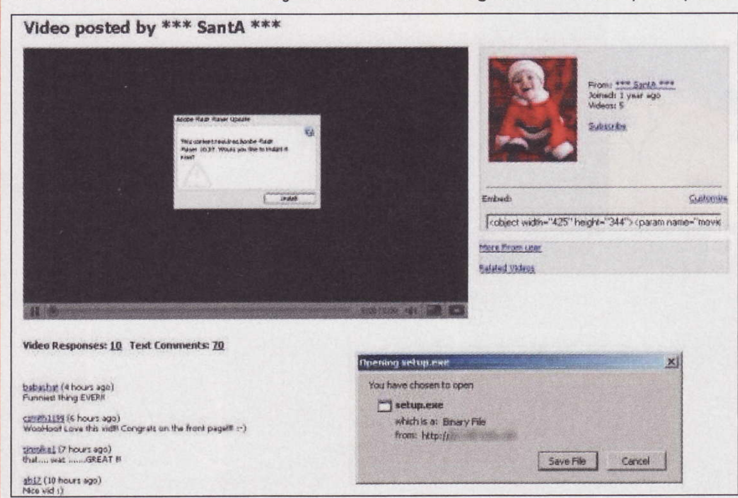


Este disco duro permite grabar contenidos desde la propia TDT.

En cuanto a su capacidad de grabación, es posible realizarla tanto desde la propia TDT como utilizando una fuente externa en formato MPEG-2.
A todo esto hay que añadir que este disco duro multimedia de Siemens Gigaset también cuenta con puerto **Ethernet** y WiFi opcional.
El precio de Siemens Gigaset HD790T es de **289,99€**.
www.gigaset.com/es

¡Ho!, ¡Ho!, ¡Ho!. ¡El fraude navideño llegó!

Es conocido por todos que cualquier acontecimiento de cierta relevancia es aprovechado por los delincuentes para, mediante técnicas de ingeniería social, tratar de engañar a los usuarios. Y las fechas navideñas son una buena ocasión, en las que el ir y venir de postales de felicitación electrónica y el uso intensivo de las compras en línea supone una mayor exposición al fraude. No es raro encontrar campañas fraudulentas a través del correo electrónico, que buscan infectar los PCs de los internautas. Con este fin son muy recurrentes las postales navideñas que nos animan a seguir un enlace para poder descargar la felicitación que, naturalmente, es algún tipo de malware. En otras ocasiones enlazan a páginas que suplantan servicios de correo o redes sociales para capturar nuestras contraseñas.
Tampoco puede faltar el PowerPoint manipulado que intenta aprovechar las vulnerabilidades del programa para comprometer el equipo, vulnerabilidades ya corregidas pero que, por desconocimiento –en cuanto a su criticidad– de los usuarios, siguen sin instalarse.
Estos son los más utilizados, pero las vueltas de tuerca son numerosas. Los anzuelos con los que engañar a los usuarios evolucionan constantemente, por ejemplo, el año pasado uno de los más novedosos fue un fraude vinculado a la lotería de Navidad. Este año la versión navideña de Koobface se ha llevado la palma.
En cualquier caso su objetivo es claro, por un lado capturar credenciales de acceso a servicios de banca, comercio, correo y redes sociales; y por otro, controlar numerosos ordenadores con los que formar una red zombi que desarrolle otras actividades fraudulentas.



Falso vídeo que solicita ejecutar un fichero malicioso.



Inteco: **www.inteco.es**



Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: **www.mityc.es**

ENLACES

- INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TI para Pymes y Ciudadanos): **cert.inteco.es**
- OSI (Oficina de Seguridad del Internauta): **osi.gob.es**
- Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: **www.mityc.es**

PORTÁTILES SAMSUNG

Diseño ultrafino

Lo que un usuario suele pedirle a un ordenador portátil, entre otras cosas, es que la batería le ofrezca una duración suficiente para poder realizar el trabajo que en cada momento tiene entre manos. Los fabricantes de estos equipos lo saben y por eso los nuevos portátiles de la **serie X** de Samsung –X120, X420 y X520– destacan, sobre todo, por ofrecer una autonomía de hasta nueve horas en una sola carga gracias a su **batería de seis celdas.**

Otra de las características por la que sobresalen estos equipos es porque cuentan con la última tecnología de procesadores móviles de doble núcleo ultrafinos de Intel. Algo que facilita el diseño y la fabricación de unos ordenadores con un grosor muy reducido y muy ligeros –el modelo X120 no llega a los 1,4 kg–.

Toda serie dispone de **pantallas cristalinas LED** de alta definición panorámica de entre 11,6 y 15,6". El puerto **HDMI** permite a los usuarios conectar sus equipos a una televisión para ver películas o jugar a videojuegos en pantallas de mayor tamaño.

También incorporan todo lo necesario para compartir información de forma móvil y sin esfuerzo, como un adaptador **LAN inalámbrico** de alta velocidad, Bluetooth 2.1, 3 puertos USB 2.0 y un lector de tarjetas "3 en 1", además de cámara web.

Se comercializan en los colores negro piano y plateado titanio.

www.samsung.com/es



Las pantallas cristalinas LED de alta definición de esta gama de Samsung permiten disifrutar al máximo de los contenidos multimedia.

Modelo	X120	X420	X520
Procesador	Intel Celeron ULV 723	Intel Pentium ULV SU4100	Intel Pentium ULV SU4100
Disco duro	250 GB	250 GB	320 GB
Memoria	2 GB DDR3	3 GB DDR3	4 GB DDR3
Pantalla	11.6" HD 16:9 (1.366 x 768)	14" HD 16:9 (1.366 x 768)	15.6" HD 16:9 (1.366 x 768)
Gráficos	Intel GMA 950	Intel GMA 950	Intel GMA 950
Puertos	3 x USB 2.0, VGA, RJ45, salida de auriculares,Mic-in, HDMI	3 x USB 2.0, VGA, RJ45, salida de auriculares, Mic-in, HDMI	3 x USB 2.0, VGA, RJ45, salida de auriculares, Mic-in, HDMI
Comunicaciones	WiFi 802.11 b/g/n, 10/100 LAN, Bluetooth 2.1 EDR	WiFi 802.11 b/g/n, 10/100 LAN, Bluetooth 2.1 EDR	WiFi 802.11 b/g/n, 10/100 LAN, Bluetooth 2.1 EDR
Tamaño	297 x 209 x 25,4 mm	338 x 235 x 23,2-31,5 mm	381,9 x 256 x 24-32,4 mm
Peso	1,36 kg	1,76 kg	2,09 kg
Precio	499€	599€	649€

PARA PC Y MAC

Todo sobre Dreamweaver CS4

Este libro de Ediciones ENI está dirigido a los creadores de sitios web estáticos, es decir, aquellos sin conexión a datos externos al sitio, que deseen sacar el máximo partido al programa **Dreamweaver CS4**, de Adobe. En este manual, homónimo a la aplicación, se muestran de forma práctica las principales funciones de esta última versión que permiten crear y publicar un sitio web según las normas del consorcio internacional W3C.



Esto último implica separar el contenido en HTML del formato y el diseño de página establecidos mediante hojas de estilo CSS.

En el libro se explica, paso a paso, cómo hacerlo y termina publicando el sitio creado en el servidor para que veas el resultado. Cuesta **14,39€.**

www.ediciones-eni.com

TOCADISCOS CON USB

Del vinilo al PC

Si tu nostalgia por el vinilo te impide deshacerte de aquellos discos que te hacían disfrutar de la música de otra manera, no lo hagas y sigue disfrutando de ellos de forma más cómoda e, incluso, compártela con tus amigos. El **Tocadiscos USB**, de Reflecta, te permite disfrutar de esos vinilos directamente en tu PC y digitalizarlos. Incluye el Software Audacity para que te sea más sencillo realizar este proceso e incluso editar los archivos.

www.reflecta.es

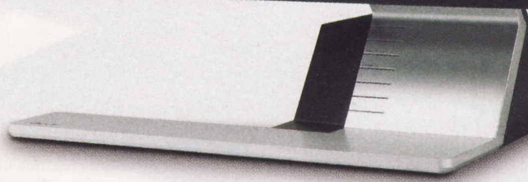


Este tocadiscos con conexión USB tiene unas dimensiones de 290 x 80 x 250 mm.

MONITOR ACER WLED S243HL

Diseño en formato panorámico





Con **24"** y una relación de contraste de **8.000.000:1**, Acer presenta un monitor de diseño en el que combina un **perfil ultra fino** (menos de 15 mm de grosor) con una innovadora base en forma de L situada en el lateral. La pantalla tiene una resolución **Full HD** de 1.920 x 1.080 píxeles que permite visualizar contenidos en alta definición, convirtiendo a este monitor en un perfecto compañero **multimedia**. Así lo confirman sus dos puertos HDMI integrados que proporcionan conectividad digital y la mejor calidad de vídeo. En cuanto a las tecnologías que incorpora, destaca Acer Adaptive Contrast Management, con el que es posible **optimizar el contraste** a través de la mejora en la gradación y el detalle en escenas brillantes y oscuras. Además, este monitor consigue ahorrar en el consumo de energía hasta en un 63% gracias a su tecnología White LED. Su precio es de **349€**.
www.acer.es

Lo que viene

Navegar más rápido.

Esto es lo que quiere Google para Internet. Por eso está desarrollando, según desvelan en su blog, un nuevo protocolo que sustituya al HTTP. Le han bautizado con las siglas SPDY (del inglés SDeeDY, que significa velocidad) y con él pretenden que la Red se adapte a los nuevos contenidos, que cada vez incluyen más elementos, y necesitan de un sistema que acelere la velocidad de descarga.

Google

ALTAVOCES PARA IPOD

Tu música a lo grande

Aunque lleves a todas partes tu música favorita en tu reproductor iPod, de Apple, para que te acompañe en cualquier momento, hay ocasiones en las que querrás compartirla con aquellos que te rodean. Para ello lo mejor es conectarlo a unos altavoces como **DMTECH DM-70API**, un sistema de audio 2.1 que, además, también ofrece un diseño muy cuidado. Está acabado en aluminio y tiene luces ambientales de color azul, tanto en los controles como en la pantalla.

Cuenta con una base central con bandeja motorizada, que se puede controlar con el **mando a distancia**, para cargar y reproducir el audio del dispositivo, a lo que suma tres entradas de línea auxiliar.

Dispone de amplificador, dos altavoces y un subwoofer. Entre todos ofrecen una potencia de **30 watios** (2x7 W y 16 W). Incluye una salida adicional para un subwoofer externo.

Su precio es de **129€**.
www.dmtech.maygap.com

Integra sintonizador de radio AM/FM que puede memorizar hasta 20 emisoras y reloj digital con programador de alarma.



Malware en Internet

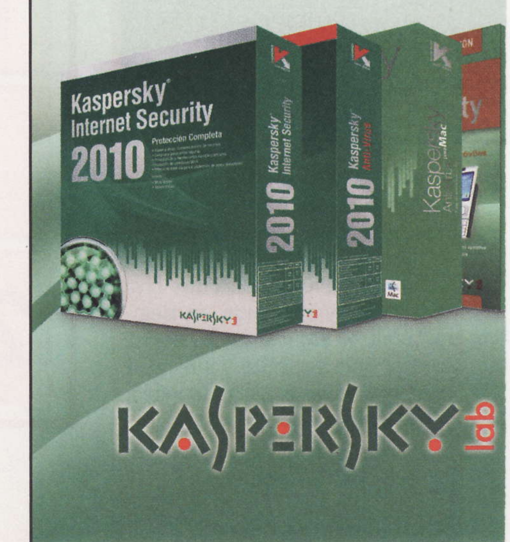
En los últimos tres años, ha aumentado de m nera alarmante el número de sitios web supuest mente inofensivos que se infectan con program maliciosos. Ahora hay cien veces más sitios infect dos en Internet que hace cinco años. De hecho, l sitios web con alto tráfico son un bien muy codici do por los ciberdelincuentes, puesto que la can dad de víctimas potenciales que pueden infectar a través de estos sitios es mayor que la normal.

Tras los estallidos ocasionados por gusanos correo como Melissa a principios de esta décac muchas compañías de seguridad informática co centraron sus esfuerzos en neutralizar los adjunt maliciosos. A veces se llegó incluso a eliminar de l mensajes todos los adjuntos ejecutables.

Sin embargo, en los últimos años la Web se convertido en el principal medio de distribución programas maliciosos. Los programas maliciosos alojan en sitios web y se induce engañosamente los usuarios para que los ejecuten manualmente se explotan vulnerabilidades para ejecutar dich programas de manera automática en el equipo i fectado. En Kaspersky hemos seguido muy de cer esta evolución. Te ofrecemos algunos consejos pa protegerte contra estos ataques:

- No descargar software pirata
- Mantener todo software actualizado, incluyen el sistema operativo, los navegadores, los lector PDF, los reproductores de música, etc.
- Instalar y usar una solución de seguridad.
- Por último, no hay que olvidar que es mejor pr venir que curar, y tomar las consecuentes me das de seguridad.

Nuevas versiones Kaspersky 2010 ya disponibl
www.kaspersky.es
www.kasperskytienda.es
www.viruslist.es



KASPERSKY lab

BATERÍA DE 9 HORAS DE DURACIÓN

Portátiles ligeros

Parece que los netbooks pierden fuelle y algunos fabricantes han optado por diseñar equipos que reúnen, en un solo ordenador, las características más ventajosas de los mini portátiles y los notebooks. Entre ellos está Toshiba, que ha incorporado a su catálogo una serie de equipos ultraligeros entre los que está el modelo **Satellite T110**.

Este tiene una pantalla de 11,6", pesa **1,52 kg** y tiene un grosor de 2,9 cm. El procesador es **Intel Pentium SU2700** a 1,3 GHz, dispone de 4 GB de memoria RAM DDR3 y de 320 GB de disco duro. Emplea las tecnologías inalámbricas WiFi y Bluetooth, y tiene puerto VGA, HDMI, tres puertos USB 2.0 y lector de tarjetas "5 en 1".

Incluye Windows 7 Home Premium como sistema operativo e integra una una batería que ofrece una duración de 9 horas. Este equipo se comercializa en rojo y en negro, y cuesta **598,56€**. **www.toshiba.es**

Con tan sólo 2,9 cm de grosor y 1,52 kg de peso, este equipo es muy manejable.

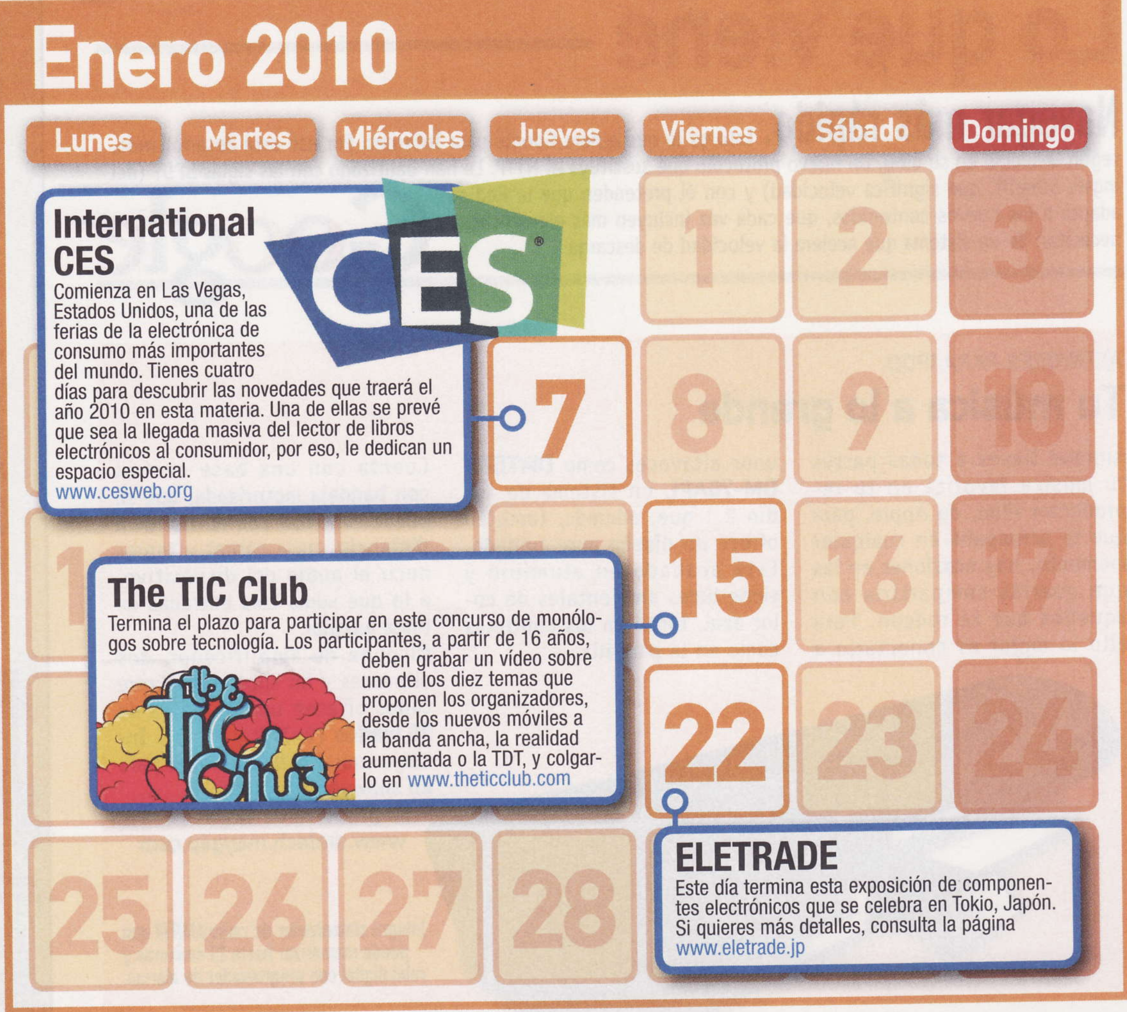
LIVE MESSENGER EN ANTENA3.COM

Chatea mientras ves la tele

Los pasos para la integración de Internet y la televisión son cada vez más firmes. Uno de los últimos es el dado por la cadena Antena 3 y Microsoft, dentro de la estrategia de la primera bautizada como **Televisión 3.0**. Así, los



espectadores que disfrutan de series como El Internado a través de Antena3.com ya pueden mantener conversaciones con sus amigos a través de Windows Live Messenger y comentar, en tiempo real, el argumento al mismo tiempo que se emite y sin tener que abandonar el canal de vídeo. **www.antena3.com**



International CES

Comienza en Las Vegas, Estados Unidos, una de las ferias de la electrónica de consumo más importantes del mundo. Tienes cuatro días para descubrir las novedades que traerá el año 2010 en esta materia. Una de ellas se prevé que sea la llegada masiva del lector de libros electrónicos al consumidor, por eso, le dedican un espacio especial. www.cesweb.org

The TIC Club

Termina el plazo para participar en este concurso de monólogos sobre tecnología. Los participantes, a partir de 16 años, deben grabar un vídeo sobre uno de los diez temas que proponen los organizadores, desde los nuevos móviles a la banda ancha, la realidad aumentada o la TDT, y colgarlo en www.theticclub.com

ELETRADE

Este día termina esta exposición de componentes electrónicos que se celebra en Tokio, Japón. Si quieres más detalles, consulta la página www.eletrade.jp

NETTOP ASROCK ION 330

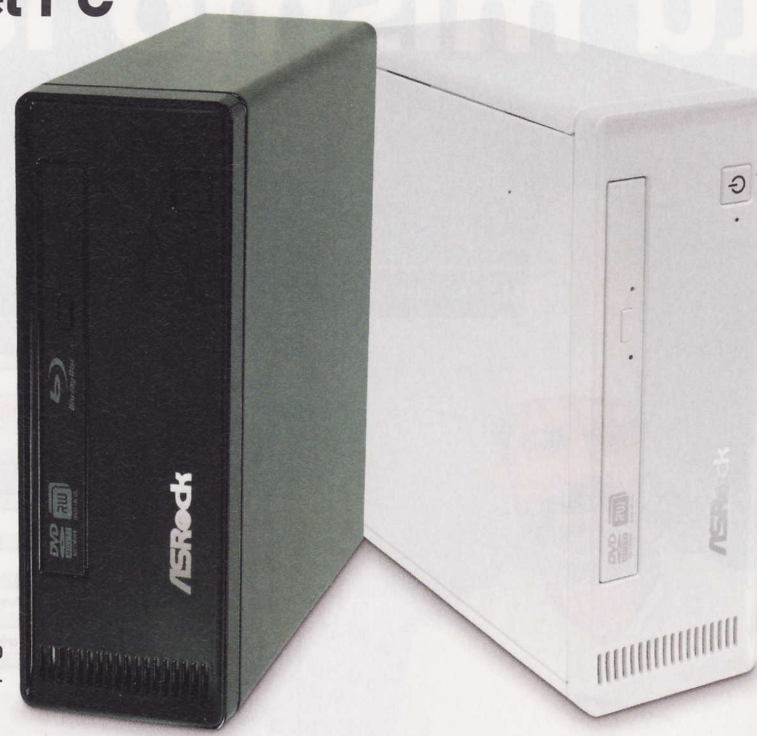
La esencia del PC

Reducidas dimensiones y bajo consumo, estas son dos de las características de los ordenadores nettop. Una categoría que gana adeptos y a la que ahora se une el modelo ION 330, de ASRock.

Su procesador es **Atom 330** con chipset NVIDIA ION, incorpora 2 GB de memoria, 230 GB de disco duro y un grabador DVD o Blu-Ray (dependiendo del modelo). Incluye salidas **VGA**, **HDMI**, S/PDIF, conexión GigaLan y seis puertos USB.

Sus dimensiones son de 195 x 70 x 186 mm y pesa **1,7 kg**. Se comercializa en color blanco por **341,26€**, en negro a un precio de **323,95€** y con Blu-ray (en negro) cuesta **465,42€**.

www.ibertronica.es



Este Nettop se comercializa tanto en color negro como en blanco.

IMPERIUM ONLINE

Conviértete en el sucesor de Octavio

En el año 27 a.C. Octavio recibe el título de César Augusto y se convierte en el primer emperador de Roma permaneciendo 40 años en el poder. Ahora gobernadores dignos de sucederle y en **Imperium Online** han de eligir cómo llegar al poder. Para ello, deberás disputar la campaña "Las victorias de Augusto": una sucesión de **12 misiones** basadas en hechos históricos que deberás superar en el orden preestablecido.



A medida que tu personaje desarrolle sus habilidades y adquiera nuevas propiedades, su fama y poder alcanzarán cotas cada vez mayores, y ése será el momento perfecto para desafiar a gobernantes de todo el mundo... Te enfrentarás a otros aficionados en **seis modalidades de juego online**, podrás escalar posiciones en la clasificación mundial y demostrar que eres un gobernador digno del Imperio.

Su precio es de **19,95€**.

www.fxinteractive.com

MALETINES Y MOCHILA

Hechos con botellas de plástico

La familia Chicago Eco, de Port Desing, está formada por tres maletines -para ordenadores de 14", 15,4-16" y 17-18,4"- y una mochila para equipos de hasta 16".

Su peculiaridad está en que se fabrican utilizando material PET, creado con botellas de plástico recicladas y convertidas en tejido. Según el fabricante, cada maletín o mochila equivale a unas **24 botellas de plástico**. Los maletines incluyen un bolsillo delantero y un tercer **bolsillo oculto** a primera vista. Tienen asa ergonómica y una correa para fijarlos al brazo telescópico de una maleta trolley. La mochila tiene múltiples bolsillos, sistema de protección para el portátil y **chubasquero reversible**.

Se comercializan con un precio de entre **39,99€** y **49,99€**.

www.portdesigns.com



Kiosco

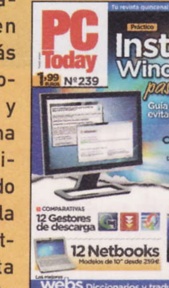
Computer Hoy

Seguro que más de una vez has usado alguna de las múltiples aplicaciones de Google pero, ¿te has preguntado qué sabe Google de ti? En el número 293 de Computer Hoy te cuentan cómo preservar tu intimidad ante este gigante de la Red. Además, si te pareció útil el artículo sobre TurboCAD, ahora dan una vuelta más de tuerca y te enseñan a pasar tus planos a 3D. En la sección de Hardware analizan algunos de los últimos modelos de tarjetas gráficas y, entre otros muchos contenidos, como siempre, la sección de Trucos te revelará algunas sorprendentes funciones de los programas que usas habitualmente.



PC Today

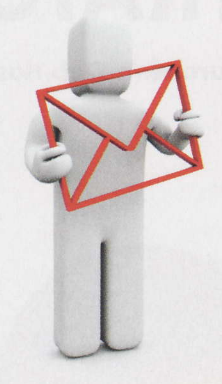
Llega la época de los regalos por excelencia, aunque no siempre se sabe qué comprar para acertar. En PC Today quieren facilitarte esta tarea con su Bazar navideño, en el que encontrarás productos para todos los gustos y bolsillos, y con una comparativa dedicada al que ha sido el producto estrella de este año: el netbook. En tu carta a los Reyes no te olvides de tu PC aunque, sin duda, el mejor regalo que puedes hacerle es actualizarlo con Windows 7, paso a paso, siguiendo el Especial Práctico.



Micromanía

En el número 180 descubre los secretos del regreso de Sam Fisher en "Splinter Cell: Conviction", con la acción táctica más emocionante que has visto. En Review, los análisis de "Avatar", "Imperivm Online", "Left 4 Dead 2", "FIFA Manager"... Y no te pierdas el reportaje de "Los Mejores de 2009" con una selección de los mejores juegos del año. ¡Vota por tus favoritos y consigue fenomenales premios! Además, en el DVD, el juego "Runaway" junto a previews, actualizaciones, extras y las mejores demos del mes.





Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referenciaa ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Aires nuevos para mi blog

Aurelio Pérez

Soy lector vuestro desde hace bastante tiempo y en alguna otra ocasión ya os he enviado algún mensaje para sugerir un tema en concreto, que he tenido el gusto de verlo publicado posteriormente en vuestra revista.


Práctico Webmaster Curso CSS

Técnicas CSS para diseño web

Diseña tu estilo con CSS: los tipos de letra

La tercera entrega de nuestro curso sobre CSS te permitirá adquirir nuevas técnicas con las que mejorar el aspecto del proyecto web de ejemplo que iniciaste en la anterior entrega.

Guía del curso

Me está gustando bastante el tutorial CSS y Dreamweaver que estáis publicando por entregas. Soy aficionado al diseño gráfico aunque todavía me queda mucho por aprender. En la actualidad tengo un blog en Blogger y de vez en cuando me gusta cambiar el interface para darle un aire nuevo. Me gustaría que publicaseis algún tutorial sobre la creación de una plantilla para blogger, que incluyese la maquetación, en Photoshop, y la exportación a Dreamweaver mediante CSS, para su posterior publicación.

Más temas sobre Mac

The Stigma

Hola amigos de PCI les escribo desde México, DF. Desde hace unos meses sigo su revista y desde que la abrí por primera vez me encantó. Solo que esta vez quiero proponer un poco más de temas e información de Mac, así como alguna aplicación en el CD. Por lo demás una felicitación por el enorme trabajo realizado y sigan así, que aquí es bien recibida su revista con sus buenos aportes.

Sugerencias

Jose Antonio Lucas

Les escribo por dos motivos. Uno es para felicitarles por la estupenda revista que hacen y el segundo es para hacerles un par de sugerencias. Soy un asiduo lector de su revista desde hace varios años y la encuentro entretenida, amena, completa, ¡estupenda! Pero creo que se podría mejorar haciendo en cada revista un índice (del tipo "Ranking Hardware") con los programas que incluye el CD que lleva la revista. Dicho índice podría indicar el nombre del programa, una breve descripción de qué es o para lo que sirve, el número de la revista y si es una versión completa o de prueba.


Sumario En el CD

Personal Computer & Internet

Contenido del CD

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

Lista de aplicaciones

Otra sugerencia que me gustaría que tomaran nota (pues somos ya muchos los que lo pedimos), es que las secciones fijas (cursos, consultorio técnico, trucos, etc.) vayan sin publicidad entre ellas. Y lo digo porque (debido a la gran cantidad de revistas y al poco espacio que me va quedando) he decidido ir archivando las secciones que más me interesan y es un verdadero fastidio que entre página y página de una sección hayan 2 o 3 de publicidad).

Esperando ver estas sugerencias en los próximos números, se despide un asiduo lector.

Más Linux y AMD

Jordi Duart

Tienen una muy buena revista pero hay dos matizaciones. Como siempre las revistas son imparciales espero que puedan cambiar un poco los contenidos de Personal Computer & Internet. Soy un gran fan de AMD y sus procesadores son baratos y mejores que Intel, bajo mi punto de vista, y no dan publicidad de ello, solo de Intel, como en la mayoría de las revistas.

Otra cosa útil sería hablar más de software libre como Linux ya que cada día gana más adeptos. Espero al menos que me hagan un poco de caso.

Preocupación

Diego Tauscher

En este momento estoy ojeando PCI número 79 acá en Buenos Aires. Compro la revista desde que


Práctico Computing Linux

Con Google Gadgets for Linux

Personaliza a tu gusto tu escritorio Linux

1 Instala Google Gadgets

tengo memoria, aquellos tiempos cuando era PC Manía. Sinceramente, soy un fiel lector y desde hace unos meses me está preocupando y defraudando tanta publicidad e incluso demasiadas comparativas, cuando lo que más se extraña son los cursos y el paso a paso.

Además, por ejemplo, en comparativas de antivirus siempre le dan el recomendado a Kaspersky o Panda cuando no he visto todavía nada profundo sobre Norton o AVG Internet Security.

Sigo leyendo su revista y las publicidades cada dos hojas siguen con lo mismo de todos los meses: hosting, antivirus, servidores etc. Por eso me pregunto en qué estoy invirtiendo. PCI ya no es la de antes, el 90% es publicidad o comparativas. Incluso estoy leyendo la carta de otro usuario que comenta lo de los CDs, que uno no los usa y estoy plenamente de acuerdo.

Por favor, ruego publiquen mi carta ya que como le digo a mi esposa todos los meses mientras recorremos por todos lados los quioscos: "La Personal no puede faltar".

De alguna manera aprovecho a felicitarlos, pero por favor, desde mi lugar como fiel lector descarten publicidad y comparativas y denle lugar a otras secciones.

Fe de erratas

El precio correcto de la tarjeta gráfica Sapphire Radeon HD 5850, publicada en el número pasado en la página 69, es de 223€.

Lee ebooks estas navidades

Del papel a la tinta electrónica

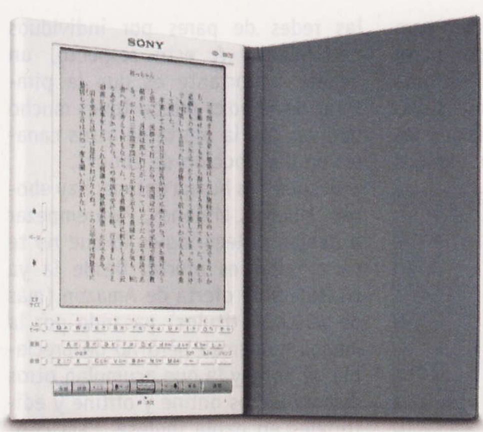
Los ebooks han pasado del futuro a nuestro presente, y en el mercado ya hay una buena gama de dispositivos con los que leerlos. Una guía comparativa puede ser la herramienta que necesitas para decidirte por un modelo concreto, si te lo habías planteado como regalo para estas navidades.

Los ebooks llevan algo más de diez años con nosotros. Se podían comprar ebooks en USA para leerlos en las primeras Palm. Si escarbamos en los primeros ebooks hay que remontarse a 1971, nada más y nada menos. Se pueden obtener ebooks del proyecto Gutenberg. En todos esos años, sin embargo, los usuarios sólo teníamos dos opciones, o leíamos en pantalla o imprimíamos el libro.

Es todavía habitual que se llame de la misma manera al "libro digital" y al aparato que permite leerlo, así que conviene empezar por ahí: un ebook es un libro (novela, manual, etc.) en formato electrónico. Un ebook puede ser leído en un ordenador, PDA o móvil mediante el software adecuado, o bien usando un ereader, que es un dispositivo dedicado a la lectura de ebooks y optimizado para ello. Hecha esta aclaración, y volviendo al momento de aparición de los ebooks y los ereaders, a partir de 2004 en adelante, Sony saca al mercado el librié, el primer ereader comercial basado en pantallas electroforéticas. Esta tecnología es radicalmente distinta a la tradicional tecnología LCD, en tanto que se basa en una matriz de millones de bolitas que contienen partículas blancas y negras. Cada bolita está sujeta a un electrodo y, según la carga del electrodo, se colocan las partículas blancas o negras en la parte superior (visible) de la pantalla. Esto ofrece dos ventajas esenciales: no hace falta retroiluminar la pantalla para que sean visibles los contenidos. La luz es la del ambiente y la vista se cansa mucho menos. Además, las partículas quedan en la posición sin necesitar mantener la corriente. Esto tiene como consecuencia que el gasto energético es dramáticamente inferior a la de las pantallas LCD, y por lo tanto los dispositivos no miden su autonomía en horas sino en días.

El inconveniente principal de la tinta electrónica (nombre comercial de la tecnología electroforética) es que el refresco de pantalla es muy lento: aún las mejores tardan casi un segundo. Esto provoca que la interacción con la pantalla sea a la fuerza limitada: en los modelos en los que se puede introducir texto, las letras tardan en aparecer después de una pulsación del teclado (ya sea vir-




El modelo de Sony, Librié, fue el primer ereader comercial basado en pantallas electroforéticas.

tual o real). La consecuencia de esto, a su vez, es que muchos de los fabricantes han reducido sustancialmente las funcionalidades de los ereaders, porque cada operación le lleva su tiempo a la pantalla electroforética.

¿Qué tipos de ereader hay en el mercado?

El primer tipo, y más popular, de los ereader aparecidos hasta la fecha es el destinado a la lectura básica: sin anotar, sin referenciar, marcas muy básicas. Está principalmente destinado al consumo de ficción, y secundariamente al consumo de obras de no-ficción que no se utilicen para consulta. Se trata del tipo de ereader más barato, más vendido y con más variedad. Los tamaños de pantalla oscilan entre 5 y 6" en diagonal de pantalla, siendo los de 6" más populares por el equilibrio que comportan entre portabilidad y texto que son capaces de mostrar. Muchos de los ereaders destinados a lectura básica incorporan sólo las funciones más imprescindibles, como zoom, elegir fuente, pasar página, marcar página, ir a biblioteca, reproducir audio (si lo tienen implementado), etc. Algunos incorporan funcionalidades interesantes como buscar en el texto o leer en apaisado, pero de todos se puede decir que traducen literalmente la experiencia de leer un libro de papel a una experiencia digital que es óptima en comodidad y autonomía pero limitada en posibilidades. Se trata de leer ebooks o, como mucho, artículos. Con comodidad por sus pantallas y zoom, en cualquier parte gracias a su pantalla y peso, pero no son eficientes para leer con comodidad contenidos cortos, a menos que el usuario se construya las compilaciones de textos por sí mismo.

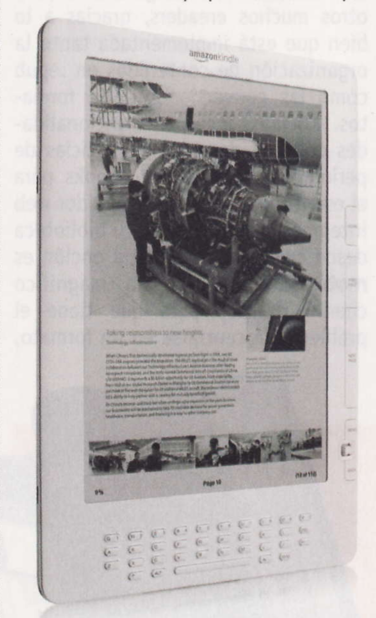
El segundo tipo, el "empresarial", está destinado a usuarios que necesitan llevar con ellos, leer y anotar grandes cantidades de documentación. La diferencia principal respecto al primero es el tamaño de pantalla: un mínimo de 8,5" y un máximo de 10". La ventaja más importante, sobre todo en los modelos de 10", es que pueden renderizar los documentos (especialmente en formato PDF) más comunes hoy en día: aquellos que se han generado con tamaño físico DinA4, destinados directamente a impresora. Si los ereader básicos no pueden renderizar PDF complejos por sus limitaciones de memoria, o si cuando lo hacen hay que realizar incómodos desplazamientos en pantalla o leer con lupa, los ereader empresariales permiten leer DinA4 tal cual, y pueden con los PDF pesados, con gran cantidad de gráficos, que hacen tirar la toalla al ereader básico. Además, suelen incorporar más funcionalidades (anotación, marcado, búsqueda) que los ereaders destinados a lectura básica. La consecuencia inevitable es el precio: casi el doble que los ereaders básicos. La variedad es reducidísima: un sólo modelo comercial, el Iliad DR-1000, al que va a acompañar un ereader de la empresa Reader Logic en 2010.

El tercer tipo, derivado del segundo, sería el destinado a estudiantes. Todavía está en mantillas, y se diferencia del segundo en que está más centrado en las operaciones de estudio: marcar, anotar y acceder a manuales y libros de texto (vía plataformas de pago). De momento sólo hay un modelo disponible, el Kindle DX, aunque parece que en 2010 vamos a asistir al lanzamiento de nuevos modelos destinados al público estudiantil. Algunos, más versátiles y con pantalla dual LCD/Eink. Esta categoría, de hecho, tiene muchos visos de pasar de ser anecdótica a central en el mercado de los ereaders: un dispositivo asequible, que permita a los estudiantes trabajar sus libros de texto y manuales con la máxima comodidad posible y, como extra, que permita acceder a contenidos multimedia.

Los formatos

Aunque hay un buen número de formatos para ebooks, una de las mejores pruebas de la rapidez con la que este sector está madurando es la concentración en muy pocos formatos y, sobre todo, la velocísima emergencia de un estándar que está ganando aceptación a toda velocidad. Ante todo, hay que hacer tres distinciones: entre formatos de ebooks y sus protecciones anti-copia (DRM); entre formatos dedicados a los ebooks y formatos generalistas; y entre formatos físicos y formatos que permiten el reflow (adaptación del texto al tamaño físico de la pantalla sin descuadrarse).

La primera distinción se debe a que no todos los formatos de ebooks tienen un sistema o esquema DRM único asociado a ellos. Algunos sí, como son los casos de AZM (Amazon Kindle) y Mobipocket, pero otros como ePub comparten el sistema de Adobe Digital Editions como esquema DRM externo. Hay que destacar que no todos los ebooks disponibles (ni mucho menos) están protegidos con DRM contra la copia no autorizada.


El ereader Kindle DX permite marcar, anotar y acceder a manuales y libros de texto.

La segunda distinción es obvia: los ereaders tienden a poder renderizar contenidos en formatos usados de forma generalista. Destacarían, .txt y .html (la inmensa mayoría de los ereaders pueden con ellos) y les seguirían por su popularidad .doc y .rtf.

La tercera distinción sólo ha tenido sentido con los ereaders. Antes de la popularización de estos aparatos, el "rey" de los formatos para ebooks y documentación no editable en general era el estándar PDF. El problema que plantea es que se trata de un formato físico: cuando se genera un PDF, se genera para ser mostrado de acuerdo a unas dimensiones físicas que van a equivaler a tamaños de papel. Según el tamaño de papel que se elija, el ancho de columna será más o menos grande.

Como hemos visto, sólo los ereaders empresariales como el iRex DR1000 permiten renderizar PDF impresos en tamaño DinA4 (los más frecuentes, de lejos). Los demás ereaders tienen tres opciones: o alejar el zoom, con lo que el tamaño de fuente se vuelve incómodo, o apaisar la pantalla (lo que suaviza el problema anterior) o, para el caso de los ereaders que implementen esta funcionalidad, hacer reflow con el pdf para ajustarlo a la pantalla sin alejar el zoom. Hay que decir que esta solución no es perfecta en ningún caso y los textos tienden a quedar someramente descuadrados. Dada la lentitud de refresco de las pantallas e-ink, desplazar el texto con los cursores para acabar de leer cada línea es por completo impracticable.

No olvidemos que PDF no nació como formato para los ereaders. Para que los ereaders tuvieran opciones siquiera de popularizarse, necesitaban formatos nativos, adaptados a sus ventajas y límites. Entre ellas, que no hubiera que hacer operaciones para que aprovecharan con eficiencia el tamaño de pantalla y que pudieran emplear sin problemas el zoom. Para conseguir este objetivo, los ebooks basados en formatos "reflowables" no se ajustan a un tamaño físico y se renderizan igual sea cual sea el tamaño físico de la pantalla. Una lista de los más extendidos:

- **Mobipocket:** Fue el primer formato de ebooks que alcanzó populari-

DRM, gestión de derechos digitales

A día de hoy, la fórmula mayoritaria por la que están optando las empresas que comercializan ebooks (ya sean editoriales, distribuidoras, etc.) es la de proteger las obras a su cargo utilizando algún tipo de sistema DRM (Digital Rights Management) basado en software que, en teoría, impida la copia no autorizada de un contenido por la empresa. Es la forma que están escogiendo para evitar la repetición del "efecto MP3" en los ebooks.

El sistema DRM que más se está popularizando es el Adobe Digital Editions, principalmente debido a que es el que más se está implementando con .epub. Otro sistema DRM sería el que implementa Amazon para su kindle: curiosamente, hasta hace poco la seguridad para el editor era casi completa, porque se apoyaba en hardware (circuito cerrado entre Amazon y el ereader), pero eso ha cambiado con la apertura de la plataforma Kindle a otros dispositivos, incluido PC. Finalmente, está el sistema DRM que Adobe implementó en su día para los PDF, bastante superado en la actualidad.

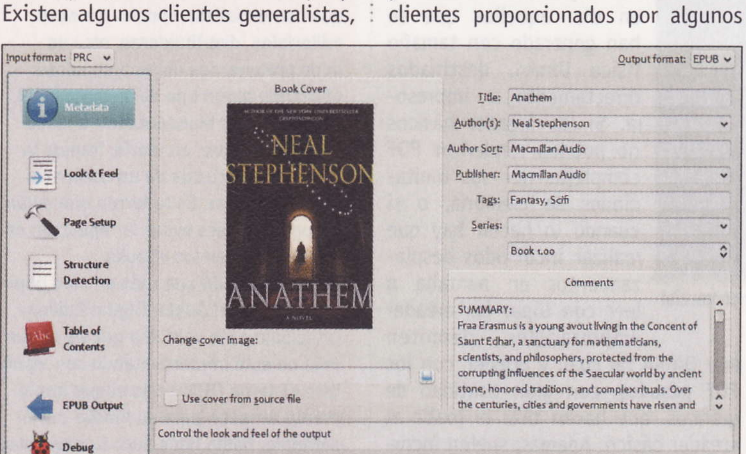
El principal problema que plantea el DRM para el público es la caducidad: si la empresa que ha vendido un ebook con DRM cierra, el usuario podría acabar encontrándose con que el ebook no lo puede leer en el siguiente ereader que compre. Sin embargo, un uso menos conocido pero interesante del DRM es permitir el préstamo de ebooks: una biblioteca o incluso un particular pueden prestar un ebook por un tiempo, transcurrido el cual el DRM vuelve al archivo del ebook inutilizable.

dad. Una curiosidad es que, cuando se adaptó a ereaders, no se le implementaron funciones de marcado y anotación.

- **AZM**: cuando Amazon compra mobipocket, adapta marginalmente el formato y lo renombra. La principal ventaja respecto a mobipocket es que sí implementa anotado y marcación. El principal inconveniente, que es exclusivo del kindle.
- **ePub**: es el primer estándar nativo para ereader, impulsado por una alianza internacional (International Digital Publishing Forum) y que cada vez más ereaders (menos el kindle de Amazon) adoptan como su formato principal. De hecho, una prueba interesante de la antigüedad de un ereader específico es si ha implementado o no epub. Si no lo ha hecho, mala señal.
- **Formatos previos al ereader**: probablemente, el formato más popular fue el eReader de Palm, que acompañó a esas PDA casi desde el principio y acabó en todos los teléfonos móviles, y el .lit de Microsoft. Este último fue un intento de generar un formato popular que falló al basarse principalmente en el PC. Como curiosidad, destacar que fue de los primeros productos que aprovechó la tecnología Cleartype.

¿Qué software hay para ereaders?

En cuanto a complementos software, el principal sería el cliente desktop. La función común a todos ellos es organizar tu biblioteca en tu ordenador (manteniendo las colecciones con más comodidad que en el propio ereader, con comentarios y tags y sincronizando los contenidos entre el dispositivo y el cliente desktop), y algunos de ellos funcionan también como plataformas de pago para la adquisición de ebooks, sincronización con fuentes RSS y conversión entre diferentes formatos de texto y de ebook (p.e., de .doc a .mobi o .epub). Existen algunos clientes generalistas, mobipocket, que ha sido pionero pero que, debido a su compra por parte de Amazon, va a dejar de ser una solución para el resto de ereaders disponibles. Finalmente, tendríamos los clientes proporcionados por algunos



Calibre es uno de los programas más utilizados para la conversión de formatos y para la organización de la biblioteca de ebooks en el PC.

y el que más está ganando popularidad es Calibre, de código abierto (**calibre.kovidgoyal.net**). Este cliente comenzó siendo la solución a las carencias que tenían los primeros ereaders de Sony en el escritorio, y ha acabado siendo un programa útil para otros muchos ereaders, gracias a lo bien que está implementada tanto la organización de contenidos en .epub como las conversiones entre formatos. Además, incorpora funcionalidades como la descarga de noticias de periódicos, un visor de ebooks para el escritorio e incluso un servidor web integrado para acceder a tu biblioteca desde cualquier parte. Otra opción es **mobipocket reader**, un magnífico cliente desktop pero que tiene el problema de centrarse en un formato, de los fabricantes de ereaders, entre los que destacaríamos los que proporcionan Amazon y Sony tanto por el acceso a sus respectivas tiendas (no olvidemos que habrá que llenar el ereader de ebooks, y una tienda es una de las formas más directas si dispone de suficientes fondos) como por el útil soporte que dan en el escritorio a las anotaciones y comentarios que se pueden introducir con sus respectivos ereaders (en el caso de Sony, con su PRS-600 Touch Edition). Eso sí, no te asustes ni te preocupes si tu ereader no viene con un cliente desktop. Ten presente que la práctica totalidad de los ereaders disponibles (todos los que ves en esta guía) son para tu ordenador indistinguibles de un pendrive. Por lo tanto, trasladar contenidos por tu cuenta va a suponer la misma dificultad que copiarlos a un pendrive. Además, con Calibre contarás con un buen apoyo a la hora de convertir entre formatos y de organizar tu biblioteca, sea cual sea el modelo de ereader.

¿Dónde conseguir los ebooks?

Si eres de los que prefieren primero las malas noticias, has de saber que, de momento, los editores españoles están siendo perezosos, temerosos, o lo que sea, y la oferta de venta de ebooks es escasa. De hecho, en español hay un número comparable de ebooks ofrecidos por editoriales y libros escaneados y publicados en las redes de pares por individuos particulares. A este respecto, un debate importante es que la piratería de ebooks puede tener mucho que ver con la oferta de otros canales de distribución de ebooks.

Después, la buena noticia: hay ebooks. Muchos. Millones. Para empezar a hablar, si lees inglés lo que no te va a faltar es oferta. Desde la ya considerable oferta de Amazon (más de 400.000 títulos) pasando por la menos numerosa pero no despreciable de Sony y la que acumulan otros distribuidores online y offline y editoriales en habla inglesa. Para continuar, si quieres leer obras clásicas, te llevaría varias vidas leer lo que ya hay disponible con el copyright agotado (en España, 70 años tras la muerte del autor). Dispones de fuentes desde las más veteranas del sector (el proyecto Gutenberg) al monstruo que ya es Google Books, y que te permite descargar los ebooks que estén en dominio público (ahora mismo, más de 3 millones).

Se supone que a lo largo de 2010 irán apareciendo distintas iniciativas empresariales que aumentarán el catálogo de ebooks en Español. Y no olvidemos los materiales docentes: el ebook va en rumbo de colisión directo hacia ellos. En cualquier caso, si lo que deseas es adquirir o regalar un ereader estas navidades, ten presente que ya hay cierta oferta (algunos ereaders locales vienen precargados con obras de dominio público) y que en breve esta oferta aumentará. Si prevés que el ereader sirva para leer ebooks adquiridos, tus opciones a día de hoy serían Amazon o cualquier ereader que implemente .epub con Adobe Digital Editions, porque por ahí van a ir los tiros.

Otras funcionalidades

Por más que la función primaria de un ereader sea leer textos largos, los fabricantes han implementado más opciones que dan más sentido y posibilidades a cada dispositivo. Entre ellas, tendríamos la reproducción de audio, que disminuye la autonomía de los dispositivos, la función de anotación personal, y hasta agenda, en los ereaders de gama más alta, y la navegación limitada y básica (sobre todo, wikipedia) de aquellos ereaders de esa misma gama media-alta que implementen conectividad WiFi. En cualquier caso, mientras el ereader se base en tinta-e, las funciones que se le pueden implementar son reducidas. La bajísima reactividad de la tecnología e-ink y la anémica capacidad de muchos de los procesadores hacen de la interacción un suplicio. No pretendas redactar notas a velocidad aceptable si tu ereader no dispone de un stilus con el que pintar dichas notas, por ejemplo.

Pantallas plegables

Las pantallas e-ink son ligeras, pero hasta la fecha son rígidas... y rompibles, si te descuidas apoyando peso en ellas. Una empresa alemana llamada Polymer Vision ha tratado de cambiar este concepto, creando un nuevo ereader llamado de forma poco original Readius, que presenta la particularidad de que la pantalla se pliega. Desplegado, son 5". Plegado es como un móvil pequeño y cabe en cualquier bolsillo.

El plan original era convertirlo en la pantalla principal de un teléfono móvil que permitiera leer tanto ebooks como otros tipos de contenidos web, desde noticias hasta feeds RSS. El aparato era plenamente funcional, pero sus planes de comercialización se han parado debido a la crisis económica global.



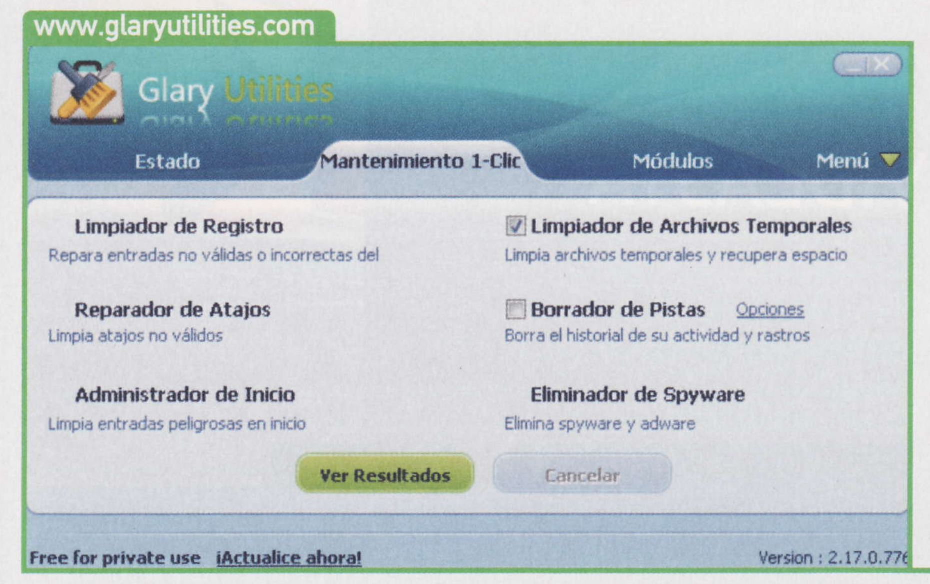
Eso sí, el año que viene todavía podemos ver algo así en el mercado, puesto que una compañía china ha comprado a la empresa alemana y ha anunciado su intención de fabricar el aparato.



Descargas en la Red

Con el comienzo del año es el momento de hacer limpieza y nosotros te proponemos la mejor forma de hacerlo con varias herramientas para mejorar el rendimiento del ordenador o para eliminar del sistema ese dichoso malware que no deja de incordiarte. No faltan apliaciones para gestionar y ver tus fotos de fin de año.

www.glaryutilities.com

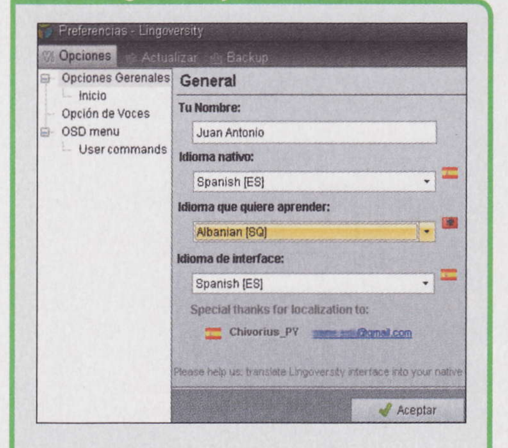


Glary Utilities 2.17

Utilidades de limpieza

Un ordenador "limpio" arranca más rápido, funciona más fluidamente, utiliza menos memoria virtual, se bloquea menos, consume menos energía y se desgasta más lentamente. Por supuesto, el término "limpio" en el contexto del software no tiene nada que ver con quitarle el polvo: hablamos de mejorar el sistema para eliminar las entradas del registro caducadas, los archivos temporales inservibles, los accesos directos no asociados, los programas mal desinstalados, así como el software espía y publicitario. Eso es lo que hace Glary Utilities 2.17, un compendio de herramientas que te ayudan a mejorar el funcionamiento de tu PC. Con un simple clic puedes activar a la vez un Limpiador de Registro, un Reparador de Atajos, un Administrador de Inicio, un Limpiador de Archivos Temporales, un Borrador de Pistas, y un Eliminador de Spyware. Además, es gratuito y está en castellano.

www.lingoversity.com

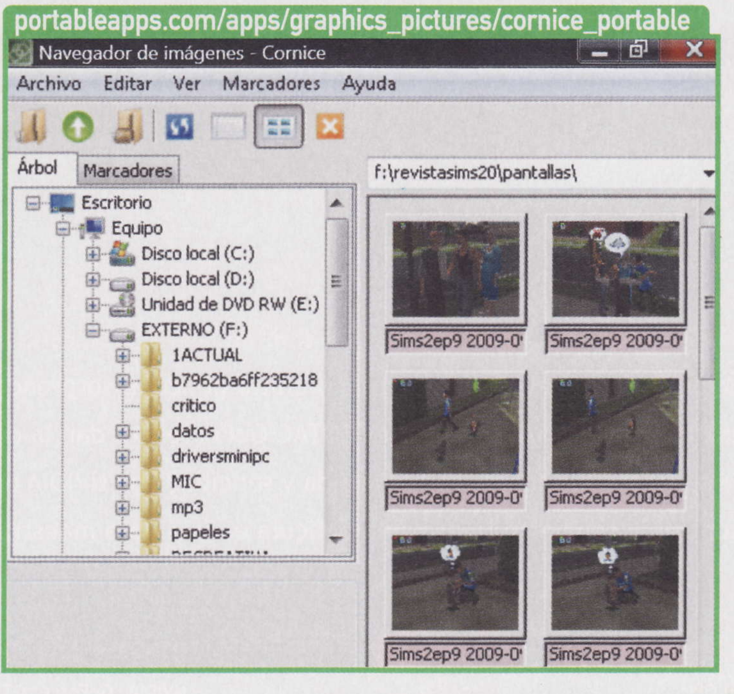


Lingoversity 1.1.3

Curso de idiomas

Existen muchas formas de aprender idiomas. Lingoversity no sustituye a los cursos profesionales, y tampoco es la mejor opción si estás empezando desde cero. Pero si ya conoces los conceptos de una lengua puede resultar de utilidad. Empleando glosarios y traducciones de palabras, te ayuda a ampliar y reforzar tu vocabulario. Gracias a su versatilidad, es capaz de proponer aprendizajes en casi mil pares de lenguajes a elección del usuario. También dispone de un buscador que referencia casi tres mil diccionarios en línea diferentes. Por último, incorpora el acceso al Traductor de Google y dispone de muchas funcionas prácticas, como la de subtitular canciones. Es un programa gratuito, e incluso dispone de soporte de voz en español.

portableapps.com/apps/graphics_pictures/cornice_portable



Cornice Portable 0.6.1.2

Visor portátil de imágenes

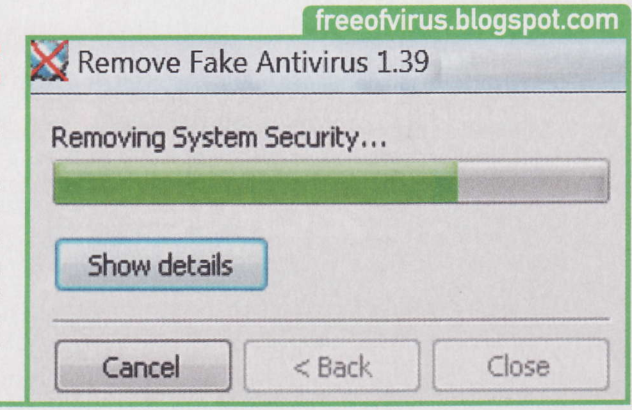
Las cámaras de fotos son, por su propia construcción, portátiles, así que parece lógico que los visores de imágenes también lo sean: así puedes llevarlos en la misma funda que la cámara y usarlos cuando quieras sin necesidad de realizar una instalación. Cornice Portable 0.6.1.2 es un buen visor gráfico con soporte para multitud de formatos, y funciones como el "zoom", rotación, o presentación de diapositivas.

Remove Fake Antivirus 1.39

Anti malware

Existen muchos falsos antivirus que en realidad son troyanos, gusanos o software espía, y están engañándote para infectar tu equipo. Esta aplicación rastrea tu PC y te dice si has instalado alguno de estos falsos antivirus. Por supuesto, también los elimina.

freeofvirus.blogspot.com

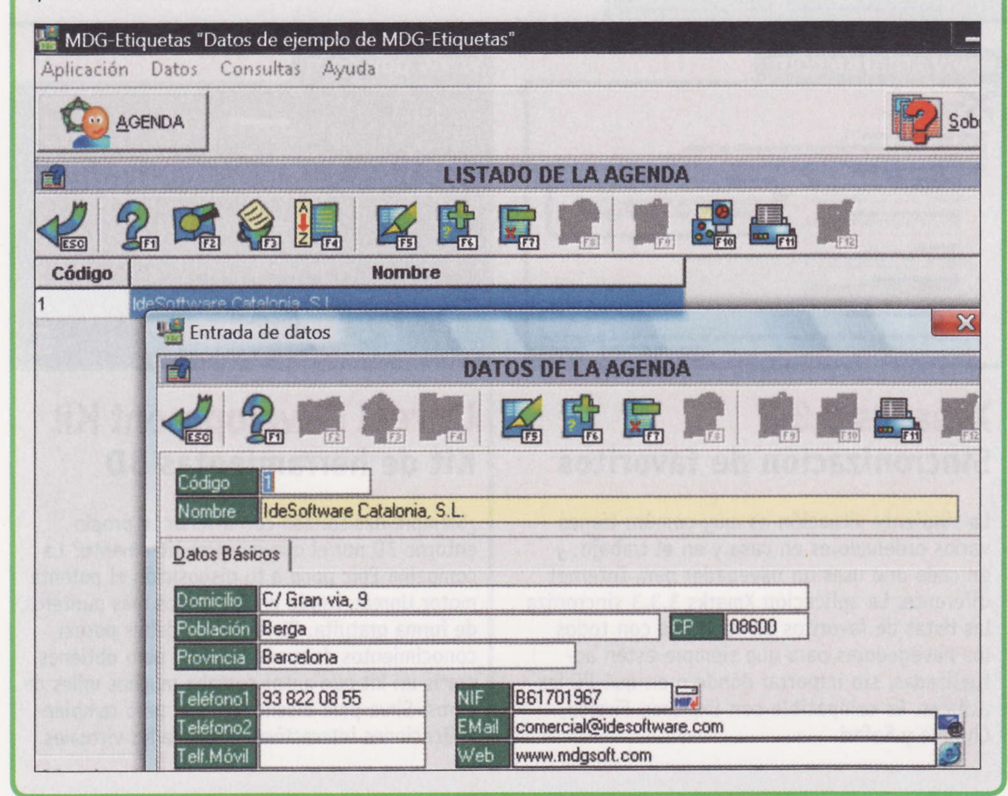


www.mdgsoft.com/aplicaciones/mdgetiquetas

MDG-Etiquetas

Impresión de etiquetas

Nunca sabes cuándo vas a necesitas una práctica etiqueta. O, bien pensado, sí: cuando tienes que enviar una carta o paquete, o catalogar algo, entre otras muchas situaciones. MDG-Etiquetas es un programa gratuito y en castellano que te permite diseñar y personalizar etiquetas de todo tipo. Más importante aún: es capaz de gestionar bases de datos, lo que significa que puedes introducir datos de clientes, direcciones, listas de películas, o lo que tú quieras, e imprimirlas de mil formas diferentes. Es posible actualizar esas listas cuando quieras, realizar búsquedas y agruparlas por diferentes criterios. Por si fuera poco, tienes a tu disposición una gran cantidad de funciones muy prácticas: servicio multiusuario, posibilidad de instalar el programa en una memoria USB para usarlo en cualquier momento, copias periódicas de seguridad, y mucho más. Se actualiza automáticamente y consume muy pocos recursos. También existe una versión profesional, con funciones aún más avanzadas.



www. unigine.com

Unigine 1.0

Medidor de rendimiento

El estreno de Windows 7 ha traído consigo una gran cantidad de novedades técnicas y actualizaciones. Algunas de ellas, como DirectX 11, también se pueden "transplantar" a Windows Vista. Si ya tienes DirectX 11 en tu ordenador, es hora de comprobar las mejoras gráficas que incorpora. Eso es precisamente lo que hace Unigine 1.0, un "benchmark" que realiza diversos test gráficos en tu equipo. Eso sí, debes tener en cuenta que, para sacarle el máximo provecho, necesitas una tarjeta gráfica que acepte DirectX 11 por hardware, como los últimos modelos aparecidos en el mercado.



Panda Cloud Antivirus 1.0

Antivirus "en la nube"

El nuevo antivirus de Panda abandona la fase beta y presenta su primera versión estable. Se trata de un nuevo concepto "en la nube" que consigue que no tengas que actualizar nunca tu antivirus. ¿El truco? No instalas nada, sino que ejecutas el antivirus directamente en los ordenadores remotos de Panda.

www.cloudantivirus.com/es

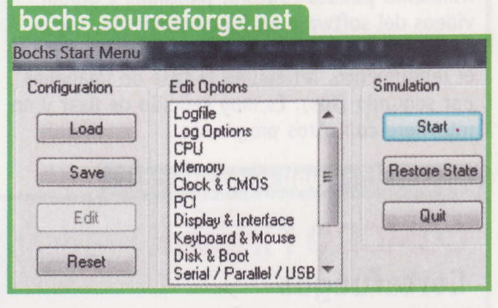
Panda Cloud Antivirus
Correcto
Análisis
Análisis rápido
Analizar otros elementos...

Bochs 2.4.2

Emulador de sistema operativo

Se trata de un emulador de CPUs de PC, incluyendo las clásicas 386, 486 y Pentium hasta Pentium 4. ¿Qué sentido tiene emular un PC dentro de un PC? Pues, entre otras cosas, te permite tener varios sistemas operativos funcionando al mismo tiempo, incluyendo Linux, DOS, Windows 95/98, NT/2000/XP, e incluso Windows Vista. Verás que es sencillo de configurar y bastante estable.

bochs.sourceforge.net

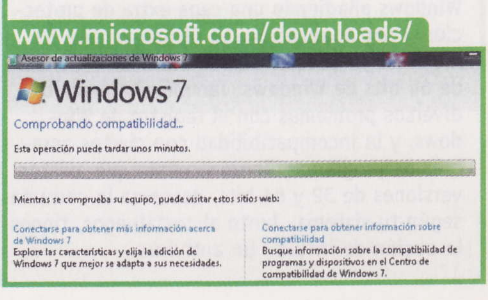


Asesor de actualizaciones de Windows 7

Chequeo de actualización

¿Estás pensando en dar el salto a Windows 7? Este Asesor de actualizaciones te dirá si tu hardware está preparado para el nuevo sistema operativo, así como los programas que te conviene actualizar o reinstalar. Todo muy rápido y sencillo.

www.microsoft.com/downloads/



www.vso-software.fr/products/image_resizer



VSO Image Resizer 3.0

Editor fotográfico

En ocasiones, merece la pena sacrificar potencia en favor de una herramienta práctica que sea rápida, y la pueda utilizar hasta un niño. Esas son las características destacables de VSO Image Resizer 3.0. Y apunta otras dos: es gratuita y está en castellano. Con este programa puedes cambiar el formato de cualquier foto. También dispone de opciones para cambiar la resolución y comprimir. Es ideal para preparar imágenes antes de enviarlas por email, o subirlas a una página web. Se integra en el explorador de Windows, así puedes acceder a sus funciones simplemente haciendo clic con el botón derecho sobre cualquier fichero gráfico.

www.fraps.com

Fraps 3.0.1

Capturador de pantallas

El mejor capturador de vídeos y pantallas ha sufrido una importante actualización, que añade soporte pata Windows 7. Con esta herramienta puedes capturar pantallas y grabar vídeos del software en funcionamiento, incluyendo los juegos más rebeldes. También mide el rendimiento, reflejando la tasa de imágenes por segundo (fps). Es muy sencillo de usar y no interfiere con otros programas.

www.xmarks.com

Xmarks 3.3.3

Sincronización de favoritos

La siguiente situación es muy común: tienes varios ordenadores en casa y en el trabajo, y en cada uno usas un navegador para Internet diferente. La aplicación Xmarks 3.3.3 sincroniza las listas de favoritos compartidas con todos los navegadores para que siempre estén actualizadas, sin importar dónde o en qué PC las utilices. Es compatible con Explorer, Firefox, Chrome y Safari.

www.udk.com



Unreal Development Kit

Kit de herramientas 3D

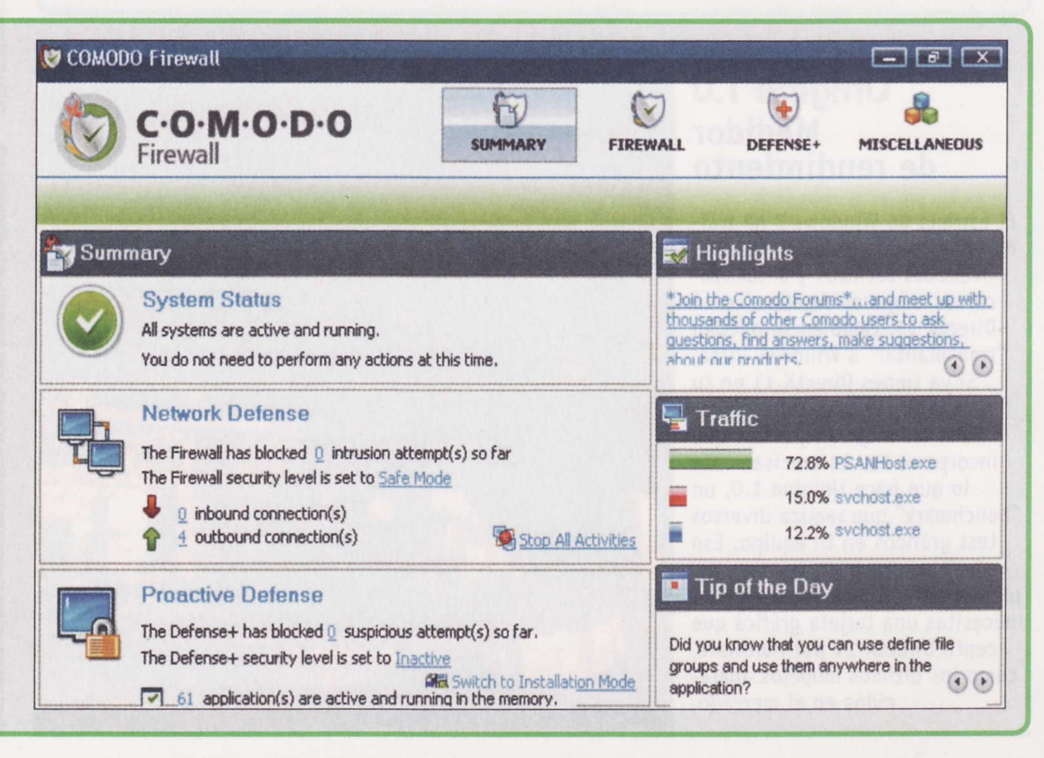
¿Siempre has soñado con diseñar tu propio entorno 3D por el que moverse libremente? La compañía Epic pone a tu disposición el potente motor Unreal, usado en los juegos más punteros, de forma gratuita. Obviamente, debes poseer conocimientos de programación, pero obtienes gratis un kit que antes costaba muchos miles de euros. Sirve para diseñar juegos, pero también aplicaciones interactivas y realidades virtuales.

personalfirewall.comodo.com

COMODO Firewall

Cortafuegos

Existen muchos cortafuegos diferentes. Incluso los sistemas Windows más modernos incorporan uno de serie. Sirven para obtener una protección básica, pero son poco personalizables. De entre todos los cortafuegos gratuitos, COMODO Firewall está considerado uno de los más potentes y efectivos. Como sabrás, este tipo de aplicaciones colocan una barrera de entrada en tu PC para que ningún programa saque o introduzca datos sin tu permiso. COMODO Firewall sustituye al cortafuegos de Windows añadiendo una capa extra de protección y personalización. La última versión ha mejorado la compatibilidad con las versiones de 64 bits de Windows. También ha resuelto diversos problemas con el registro de Windows, y la incompatibilidad con ciertos nombres de programas. Ten en cuenta que existen versiones de 32 y 64 bits, descarga la correcta según tu sistema. Junto al cortafuegos, tienes la opción de instalar un antivirus.



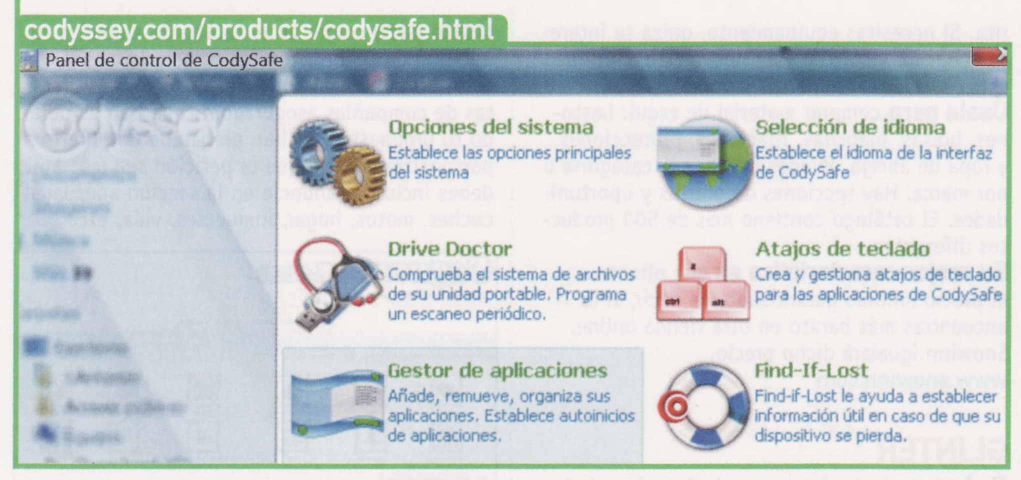


CodySafe 1.0

Generador de menús portátil

Las aplicaciones portátiles son cada vez más populares. Las memorias USB han bajado mucho de precio, y ofrecen gigas y gigas de almacenamiento, así que es posible llevar cientos de programas diferentes en un dispositivo muy pequeño. Lo difícil viene después, al tener que buscarlos para ponerlos en marcha. CodySafe 1.0 te permite crear prácticos menús de arranque personalizados. Para que tengas tus aplicaciones más utilizadas, al alcance de un simple clic.

codyssey.com/products/codysafe.html



VisualLightBox 2.1

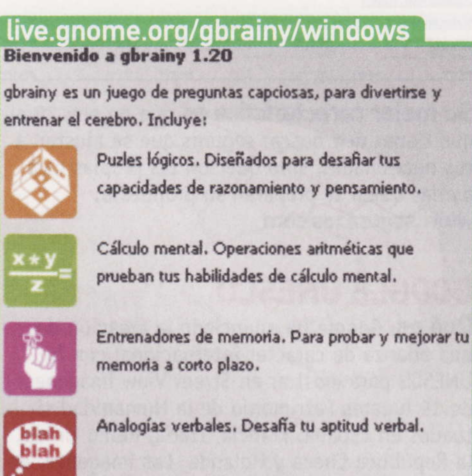
Gestor de fotos

¿Conservas un montón de fotografías que quieres compartir con toda la Humanidad, pero no tienes ni idea de cómo crear una página web? Instala VisualLightBox, y en unos pocos pasos habrás creado una bonita página web que contiene una galería fotográfica con las imágenes seleccionadas. Sólo tienes que subirla a un servidor para compartirlas con quien quieras.

www.visuallightbox.com



live.gnome.org/gbrainy/windows



gBrainy 1.20

Juegos mentales

El Sudoku volvió a poner de moda los juegos mentales hace unos años, moda que después se ha convertido en multitudinaria gracias a los títulos de desarrollo mental de la consola Nintendo DS.

Con gBrainy, también puedes probar este tipo de entretenimiento saludable en tu PC. El juego original está desarrollado en Linux, pero también existe una versión para compatibles, gratuita y en castellano.

Tal como explica socarronamente cuando pones en marcha la aplicación, gBrainy es un juego de preguntas capciosas para divertirte y entrenar el cerebro. Consta de cuatro secciones: Puzzles Lógicos, Cálculo Mental, Entrenadores de Memoria y Analogías Verbales. Cada apartado dispone de diferentes juegos que combinan lógica, deducción y rapidez de reflejos. Existen diferentes niveles de dificultad para que todo el mundo pueda divertirse sin complicaciones. Es una aplicación "Open Source", así que puedes aportar tu granito de arena añadiendo nuevos retos y ayudando a mejorar la aplicación.

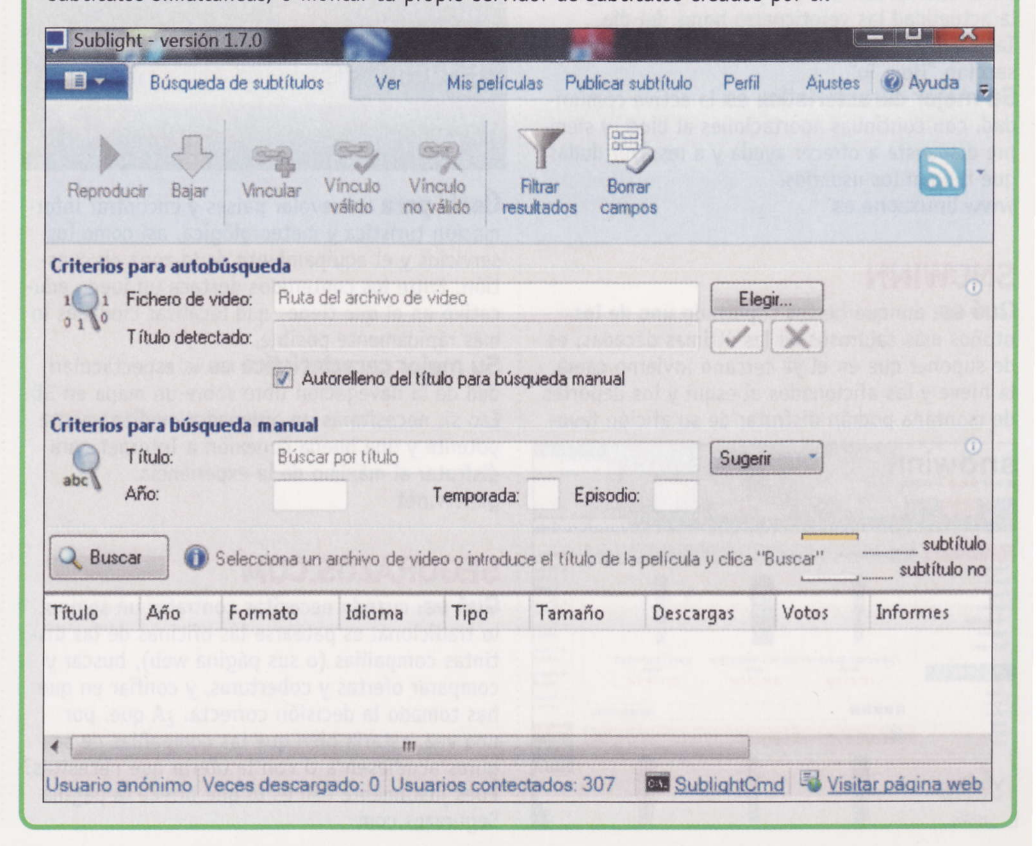
www.sublight.si

Sublight 1.7.0

Buscador de subtítulos

Si ves series de televisión por Internet, u otro contenido multimedia, sabrás que la búsqueda de subtítulos que estén sincronizados con la imagen no es, precisamente, una tarea sencilla. Sublight 1.7.0 te ayuda en esta tediosa actividad. Se trata de una aplicación que examina tus ficheros de vídeo y busca automáticamente los subtítulos en el idioma que le indiques. No es ni mucho menos perfecta, ya que a veces no encuentra lo que buscas, o solo los localiza en los idiomas que no te interesan. Pero puesto que es una aplicación gratuita, y además está en castellano, no pierdes nada probando algunas búsquedas desesperadas.

Junto al buscador en sí, Sublight incluye otras herramientas de apoyo para realizar descargas de subtítulos simultáneas, o montar tu propio servidor de subtítulos creados por ti.



Webs muy recomendadas

¿Dónde puedes encontrar un servicio que te regale dinero por comprar en tu tienda online habitual, o que te alquile un vestido de alta costura por una noche para ser la reina de la fiesta? En Internet, por supuesto.

LINUXZONE

Qué es: el popular blog LinuxZone, que está especializado en GNU/Linux y software libre, acaba de cumplir hace poco dos años. Para celebrar este aniversario, ha añadido y ampliado sus servicios 2.0 abriendo un espacio propio en Facebook y ofreciendo actualizaciones a través de Twitter.



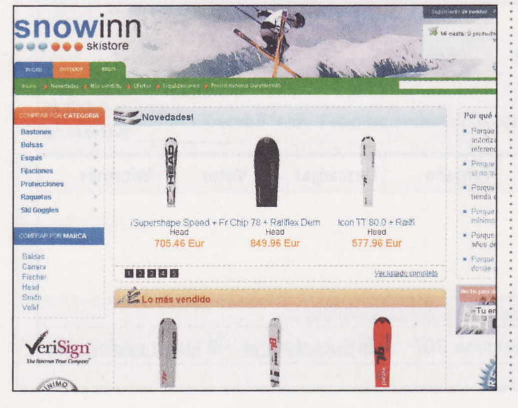
Úsala para conocer las últimas noticias relacionadas con el mundo de Linux y el software libre. Cuenta con un foro y un blog para seguir la actualidad las veinticuatro horas del día. También son muy conocidos sus tutoriales y su sección "How To".

Su mejor característica es la activa comunidad, con continuas aportaciones al blog, y siempre dispuesta a ofrecer ayuda y a resolver dudas que tengan los usuarios.

www.linuxzone.es

SNOWINN

Qué es: aunque hemos soportado uno de los otoños más calurosos de las últimas décadas, es de suponer que en el ya cercano invierno caerá la nieve y los aficionados al esquí y los deportes de montaña podrán disfrutar de su afición favorita. Si necesitas equipamiento, quizá te interese echar un vistazo a esta nueva tienda online especializada en deportes invernales.



Úsala para comprar material de esquí: bastones, bolsas, planchas, fijaciones, protecciones y ropa de abrigo. Puedes buscar por categoría o por marca. Hay secciones de ofertas y oportunidades. El catálogo contiene más de 500 productos diferentes.

Su mejor característica es que ofrecen el precio mínimo garantizado, es decir, si lo encuentras más barato en otra tienda online, Snowinn igualará dicho precio.

www.snowinn.com

GLINTER

Qué es: se trata de una revolucionaria guía turística en 3D. Solo tienes que instalar un plug-in en tu navegador de Internet para acceder a un mapa mundial en 3D. La diferencia con otros servicios como Google Earth es que en Glinter puedes navegar libremente por el mapa, como si estuvieses "volando" sobre él.



Úsala para sobrevolar países y encontrar información turística y meteorológica, así como los servicios y el equipamiento de la zona en cuestión. Entre los contenidos destaca un juego educativo en el que tienes que localizar ciudades lo más rápidamente posible.

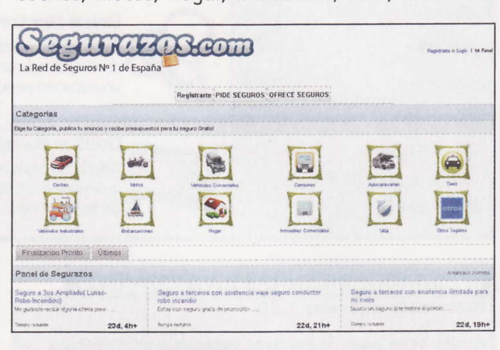
Su mejor característica es la espectacularidad de la navegación libre sobre un mapa en 3D. Eso sí, necesitarás un ordenador medianamente potente y una buena conexión a Internet para disfrutar al máximo de la experiencia.

glinter.net

SEGURAZOS.COM

Qué es: cuando necesitas contratar un seguro, lo tradicional es patearse las oficinas de las distintas compañías (o sus página web), buscar y comparar ofertas y coberturas, y confiar en que has tomado la decisión correcta. ¿A que, por una vez, estaría bien que las compañías de seguros acudiesen a ti con la oferta que necesitas? Pues justamente eso es lo que ofrece la página Segurazos.com.

Úsala para colgar en el tablón de anuncios tu petición de seguro, con las características que estás buscando. Al poco tiempo, recibirás ofertas de compañías aseguradoras que han estudiado tu propuesta y te han preparado una oferta personalizada. Para que la petición sea más ágil, debes incluir el anuncio en la sección adecuada: coches, motos, hogar, inmuebles, vida, etc.



Su mejor característica es que no eres tú el que tienes que buscar seguros que se ajusten a tus necesidades, sino que son las propias compañías quien te preparan su propuesta.

www.segurazos.com

GOOGLE UNESCO

Qué es: Google ha anunciado la creación de una alianza de carácter internacional con la UNESCO para mostrar en Street View imágenes de 19 lugares Patrimonio de la Humanidad situados en España, Francia, Italia, Reino Unido, la República Checa y Holanda. Las imágenes, de 360º, ya están disponibles en la red para que usuarios de todo el mundo puedan verlas a través de Google Maps. También se incluyen accesos más básicos a otros 890 lugares Patrimonio de la Humanidad.

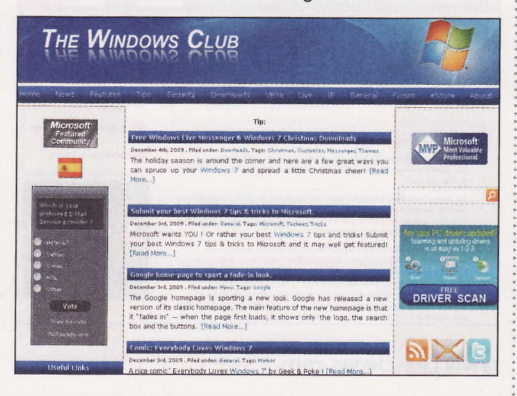


Úsala para visitar, de forma virtual, monumentos emblemáticos de la civilización humana. Desde la Catedral de Burgos a las ruinas de Pompeya, o el Palacio de Versalles. Por medio de Google Maps y Google Earth los localizas en el mapa, y con StreetView puedes ponerte a pie de

calle y explorar una impresionante vista de 360º, que ofrece la sensación de "estar allí".
Su mejor característica es la gran calidad de las imágenes panorámicas incluidas, con una excelente resolución e interactividad.
www.google.es/intl/es/landing/unesco

THE WINDOWS CLUB

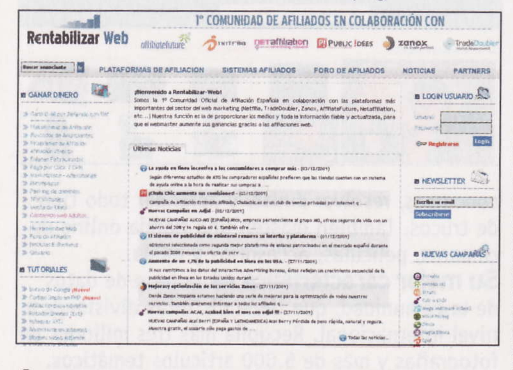
Qué es: con el estreno de Windows 7, los sistemas operativos de Microsoft vuelven a estar de actualidad. Si acabas de instalarlo o, sencillamente, buscas un "club" en donde puedas sacar mayor provecho a tu ordenador, esta página te será de utilidad. Eso sí, en inglés.



Úsala para seguir la actualidad de Microsoft: nuevos parches, nuevos programas, "bugs", curiosidades, polémicas, etc. Si tienes alguna duda, puedes resolverla preguntando a los expertos del foro.
Su mejor característica es la sección de trucos y la de seguridad. También hay apartados dedicados a los servicios Live de Microsoft, y a Internet Explorer.
www.thewindowsclub.com

RENTABILIZAR WEB

Qué es: si tienes una página web que va un poco más allá del típico blog gratuito, sabrás que cuesta bastante dinero mantenerla online. El espacio de almacenamiento no es barato, especialmente si tu página tiene muchas fotos, vídeos y animaciones. Una posible solución es unirte a un programa de afiliación: cobrarás dinero por mostrar enlaces a otras web en tu página.



Úsala para conocer la Comunidad Oficial de Afiliación Española, en colaboración con las plataformas más importantes del sector del web marketing (Netfilia, TradeDoubler, Zanox, AffiliateFuture, Netaffiliation, etc...). Su función es la de proporcionar los medios y toda la información fiable y actualizada para que los webmasters aumenten sus ganancias gracias a las afiliaciones web.
Su mejor característica es la gran cantidad de información incluida, las últimas tendencias en afiliación y la amplia comunidad de usuarios, que proporcionan trucos y pistas, y aconsejan los mejores programas.
www.rentabilizar-web.com

CÓDIGOS DESCUENTO

Qué es: en tiempos de crisis hay que ahorrar hasta el último céntimo, sin que eso signifique dejar de comprar. Los cupones con descuento son una buena alternativa, y en Internet son muy abundantes. Esta página recopila recopila una gran cantidad de ellos.
Úsala para encontrar códigos de envío gratis, descuentos de entre un 5% y hasta de un 50%, y otras ventajas. La mayoría de los cupones se tienen que canjear en tiendas online, pero también encontrarás algún comercio tradicional. Un práctico directorio te permite revisar las tiendas por orden alfabético.



Su mejor característica es que todas las tiendas son muy conocidas. Encontrarás cupones de El Corte Inglés, FNAC, Telepizza, Imaginarium, y otros muchos comercios de primer nivel.
www.codigos-descuento.com

SONIQUO

Qué es: en esta sección rara vez recomendamos webs centradas en un determinado género musical, pero nos gusta ofrecer, de vez en cuando, páginas dedicadas a la música en general que toquen todo tipo de géneros. Es el caso de Soniquo.
Úsala para leer noticias temáticas asociadas a todo tipo de música: pop, rock, indie, latina, clásica, techno, etc. También se recopilan conciertos, vídeos musicales, fondos de pantalla e, incluso, encuestas relacionadas con la música.



Su mejor característica es que cada género dispone de su propia sección independiente. De esta manera puedes localizar noticias del estilo que te gusta, discriminando el resto.
www.soniquo.com

BÓRRAME YA

Qué es: seguro que lo has sufrido más de una vez: quieres dar de baja el móvil, cambiar de compañía de ADSL o de compañía eléctrica, y te toca pasar una hora al teléfono explicando tu caso, y enviar un fax firmado y otras comprobaciones para certificar la baja. Por el precio de un SMS, BórrameYa se encarga de todo.



Úsala para darte de baja en cualquier servicio de telefonía fija o móvil, gas, agua, seguros, luz, grandes empresas, etc. BórrameYa utiliza un procedimiento legal que consiste en utilizar la figura de "un tercero de confianza", institución ideada en el ámbito digital y regulada en el art. 25 de la Ley 34/2002 de julio de servicios de la sociedad de la información y comercio electrónico. Con el envío del fax certificado o mail certificado notarial que se tramitó para la baja solicitada, la compañía ya no puede cobrar por el servicio que se contrató porque el usuario, empresa o particular, dispone de una prueba con fecha y hora en el que se solicita la baja.
Su mejor característica es el bajo coste del proceso y la facilidad de llevarlo a cabo, ya que el usuario solo tiene que rellenar un formulario con sus datos para tramitar la petición de baja.
www.borrameya.com

IMPRESIONANTE.NET

Qué es: hay algo irresistible en los gadgets y el ocio tecnológico que nos atrae de forma irreprimible. A algunas personas, incluso les lleva a crear bitácoras, como Impresionante.net.



Úsala para ver fotográficas y conocer las novedades tecnológicas que se lanzan al mercado a diario. Hay una enorme cantidad de secciones dedicadas a la domótica, los "gizmos", los productos ecológicos, las películas en alta definición y, en definitiva, cualquier hardware capaz de impresionarnos.
Su mejor característica es la excelente elección de los artículos que se muestran en portada. Siempre están acompañados de fotografías de generoso tamaño y gran calidad.
www.impresionante.net

DUBU CONTRA SIDA

Qué es: el SIDA es una enfermedad que, con el paso de los años, se ha conseguido controlar hasta el punto de que ningún enfermo muere si recibe el tratamiento adecuado. Pero aún siguen existiendo muchos prejuicios. UNICEF sabe que se eliminan educando a los niños, y por eso ha creado esta página web.
Úsala para que los más pequeños aprendan lo que es el SIDA, de una forma amena. Dubu es un simpático osito que les explicará con palabras sencillas en qué consiste la enfermedad, cómo prevenirla, y cómo convivir con ella.



Su mejor característica es el simpático diseño de la web, especialmente pensado para que los más pequeños de la casa, poco acostumbrados al ratón, puedan navegar con facilidad.
dubucontrasida.org

IBOTÁNIKA

Qué es: se trata de una nueva comunidad online para los amantes de las plantas, tanto para los que acaban de poner su primer tiesto en el balcón como para los expertos.
Úsala para aprender a cuidar tus plantas, sea cual sea el lugar donde te encuentres. Es posible compartir un vivero virtual con todo el mundo. También puedes buscar empresas locales relacionadas con plantas y jardinería y obtener descuentos. Hay una amplia base de conocimientos sobre botánica, y en los foros puedes conocer gente con los mismos intereses (o la mismas plantas) para intercambiar trucos y consejos.



Su mejor característica es el buscador, que permite hallar una determinada especie de planta y localizar a todos los miembros de la comunidad que la tienen, para contactar con ellos.
www.ibotanika.com

24 FAB

Qué es: ¿quién no ha soñado alguna vez con vestir un impresionante vestido de Versace en la boda de su mejor amiga, o un elegante bolso incrustado de diamantes en la fiesta de viejos alumnos de la facultad? Pues bien, deja de soñar, porque ahora ya puedes...
Úsala para alquilar ropa y complementos exclusivos de las mejores marcas. La tarifa media cuesta alrededor de 100 E al día, pero existen bonos de descuento, o para regalar. También hay un outlet en donde puedes comprar gangas.



Su mejor característica es la gran selección de prendas y complementos, y las múltiples opciones de compra y alquiler que se adaptan a todo tipo de bolsillos.
www.24fab.com

YUNAIT

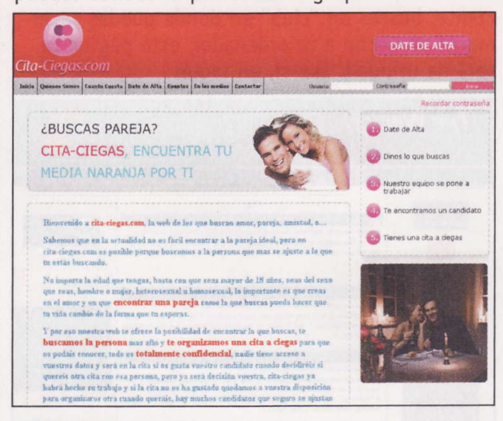
Qué es: una comunidad online de reciente creación en la que los usuarios pueden buscar, publicar y compartir ofertas, negocios y consejos para ahorrar. El objetivo es que, ayudándose los unos a los otros con ideas y propuestas, todos consigan ahorrar dinero en compras, servicios y gastos familiares.
Úsala para encontrar múltiples formas de gastar menos. Yunait recopila nada menos que 5.200 ofertas, casi 4.000 negocios que los usuarios han evaluado como baratos, y más de 15.00 consejos para ahorrar luz, calefacción, teléfono, compras habituales, y mucho más.



Su mejor característica es que no solo sirve para ahorrar. También es un plataforma para alertar al resto de la comunidad sobre ofertas que no son lo que parecen o negocios y sitios que ofrecen una mala relación calidad/precio.
www.yunait.com

CITA-CIEGAS.COM

Qué es: si estás desesperado o, simplemente, buscas algo de emoción en tus relaciones sociales, esta página web organiza citas a ciegas con sentido. Estudia las fichas de los candidatos y solo empareja a personas compatibles. Todo es completamente confidencial, ya que no se revelan datos de los candidatos. Las citas tienen lugar en restaurantes concertados por la agencia.
Úsala para conocer gente de una forma diferente. La agencia se toma en serio su trabajo y, aunque no podrás conocer a la persona hasta el momento de la cita en el restaurante, Cita-ciegas ha realizado un estudio previo para asegurar la máxima compatibilidad.
Su mejor característica es que de vez en cuando se organizan fiestas y eventos, en donde puedes conocer a personas en grupo.



www.cita-ciegas.com

LOMOGRAPHY

Qué es: la fotografía digital ha barrido del mercado a analógica en un tiempo récord. Pero aún quedan profesionales y nostálgicos que disfrutan con sus cámaras de película, sus revelados, y la calidad que proporciona este tipo de fotografía. Lomography es su lugar de encuentro para los amantes de la lomografía.
Úsala para entrar en una comunidad de fans de la fotografía analógica. Puedes subir y compartir tus mejores fotos, conocer gente, participar en concursos, resolver dudas, y aprender todo tipo de trucos. También existen una tienda online de cámaras, películas, accesorios y moda.



Su mejor característica es la base de datos de la comunidad, que tiene distintas divisiones a nivel internacional. Recopila más tres millones de fotografías y más de 5.000 artículos temáticos.
beta.lomography.es

PLAYSTATION BLOG

Qué es: el blog oficial de PlayStation. En esta web interactiva, la compañía comenta las novedades de las consolas de Sony: PlayStation 2 y 3, y las distintas variantes de la portátil PSP. Antes solo estaba disponible en inglés, pero recientemente se ha comenzado a ofrecer en castellano.

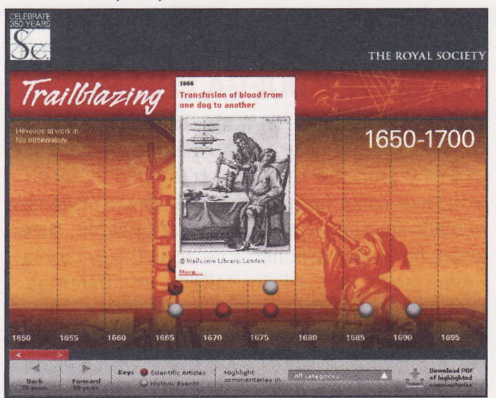
Úsala para seguir la actualidad de "la Play". El blog se centra en las novedades de la tienda online, pero también hay información sobre la actualización de firmwares, parches, lanzamientos y, en definitiva, todo lo que interesa al jugador.



Su mejor característica es que aquí puedes conocer las novedades de la tienda online antes de que salgan, y puedes preguntar a los creadores de los juegos.
blog.es.playstation.com

TRAILBLAZING

Qué es: para conmemorar el 350 aniversario de la academia científica británica The Royal Society, se ha puesto en marcha esta página web interactiva. Un fascinante viaje a la evolución de la ciencia (en inglés), en donde tú eres el que decides lo que quieres ver.



Úsala para explorar más de sesenta experimentos y descubrimientos que han cambiado la evolución de la Humanidad. En pantalla aparece una línea del tiempo, que arranca en 1650 (la fecha de creación de The Royal Academy), y tu puedes navegar al año que quieras, explorando las fotografías, textos y vídeos con las reseñas que se incluyen en cada año, hasta nuestros días.
Su mejor característica es que se mezclan descubrimientos por todos conocidos, con pequeños avances que fueron vitales para la ciencia, como la primera vez que se consiguió transplantar sangre de un perro a otro (1665), un logro esencial para las posteriores transfusiones humanas.
trailblazing.royalsociety.org

SANTY GUITIÉRREZ

Qué es: la bitácora personal de este dibujante de cómics e ilustrador, que publica para diferentes editoriales europeas. Aunque la interfaz está en inglés, las entradas están en castellano.



Úsala para seguir la obra de este polifacético artista, que trabaja tanto para periódicos como para editoriales de comics, o editoras de libros infantiles. Encontrarás información sobre sus nuevos proyectos, exposiciones, talleres, premios, curiosidades, y otras secciones de interés.
Su mejor característica es que todas las entradas están ilustradas con abundantes fotos y detalles de su trabajo, lo que nos permite hacernos una idea de lo que la obra persigue.
www.santygutierrez.com

DOTALIA

Qué es: ¿alguna vez te has parado a pensar qué cartilla de ahorros tendrían tus hijos si todos los días ingresases el dinero que te ahorras en las compras? Puedes aceptar la propuesta de Dotalia. Se trata de una web que te da dinero por comprar en ciertos comercios (como suena), y lo ingresa en una cartilla para tu hijo, sobrino, ahijado, etc. Y si no tienes a nadie a quién dejar la herencia, te lo quedas tú.



Úsala para recibir un porcentaje de lo que gastas en ciertos comercios. No hay trucos: simplemente tienes que comprar a través del enlace de Dotalia, y recibes de vuelta un porcentaje del gasto. No se trata de tiendas oscuras o desconocidas. Al contrario, los socios de Dotalia son comercios como El Corte Inglés, Telefónica, Carrefour, Fnac, Sony, etc.
Su mejor característica es que el uso del servicio no incrementa el precio ni supone un trastorno, y los comercios son muy conocidos, así que no pierdes nada por probar, si realmente estás decidido a comprar en dichas tiendas.
dotalia.com

OSCAR VELÁZQUEZ

Qué es: un blog que no se lee, se observa. Con esta pista que ofrece el propio autor, es fácil

Este mes son noticia

THE BOBS 2009

Qué es: con el paso de los años, los premios The Bobs han ganado prestigio y reconocimiento, hasta convertirse en una especie de Oscars de la Blogosfera. Estos galardones se entregan a las mejores bitácoras en una gran cantidad de categorías a nivel mundial. La convocatoria para elegir a los mejores del 2009 se ha abierto el pasado 7 de diciembre.
Úsala para conocer a los mejores blogs de la



Red. La página está en español, así que puedes bucear por las diferentes categorías sin problemas. Es posible echar un vistazo a los premios del jurado y del público de anteriores ediciones.
Su mejor característica es que se trata de una excelente forma de descubrir bitácoras de gran calidad que no conocías, y que después pueden resultarte muy útiles en tu vida diaria.
www.thebobs.com

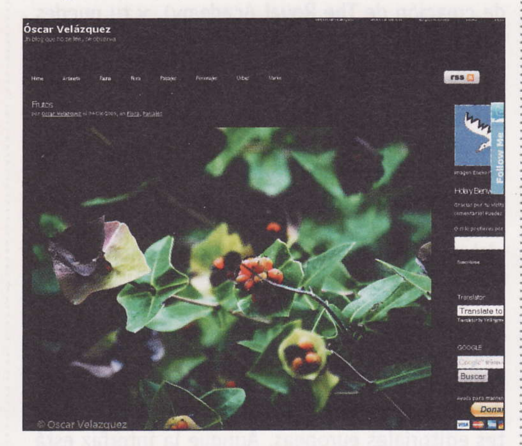
DAKAR 2010

Qué es: ahora el antiguo rally Paris-Dakar, que se disputaba en Europa y África, se corre en Sudamérica. Más concretamente, en Argentina y Chile. Pero eso no ha reducido su dureza, ni la expectación por seguir las aventuras de los pilotos españoles y el resto de participantes.
Úsala para vivir al máximo las incidencias de la carrera. Una de las ventajas de su traslado a los países hispanos, es que al fin la web oficial del Dakar está en español. Es el paraíso de los aficionados, pues es posible descargar mapas



con la ruta, la altitud,y las dificultades, consultar las fichas de los pilotos, ver vídeos, y descubrir formas para viajar a Argentina y Chile.
Su mejor característica es el apartado destinado a los corredores, con consejos para encontrar patrocinador, material útil que hay que llevar, y otros datos de interés para los profesionales, que resultan curiosos para los aficionados.
www.dakar.com

deducir que se trata de una bitácora dedicada a la fotografía. Oscar Velázquez es fotógrafo profesional, y aquí puedes encontrar algunas de sus fotografías más personales.



Úsala para relajarte con la visión de evocadoras fotografías de naturaleza: bosques, flores, y paisajes de ensueño. También hay fotos-denuncia, actualidad, y otro contenido de interés.
Su mejor característica es, además de la propia calidad y belleza de las imágenes, la información sobre los datos técnicos que acompañan a cada fotografía: exposición, apertura, distancia focal, postprocesado, etc. Es una información muy interesante para los aprendices de fotógrafo, o los profesionales que quieren comprobar en qué condiciones se han tomado las fotos.
www.oscarvelazquez.es

MOVIE AND GO

Qué es: seguro que más de una vez te has imaginado visitando ese atmosférico bar o ese majestuoso castillo que aparece en tus películas favoritas. O quizá, el agujero Hobbit de las películas de "El Señor de los Anillos". ¡Ahora puedes!
Úsala para participar en una activa comunidad que intenta localizar los paisajes, lugares y monumentos que aparecen en las películas y series de televisión más conocidas. Después organizan viajes para ir a visitar estos lugares, intercambian curiosidades y anécdotas, y crean rutas y libros de viaje que comparten con toda la comunidad.



Su mejor característica es la gran cantidad de información recopilada. Según datos de la propia web, Movie and Go (pese al nombre, se trata de una comunidad española), recopila 3.277 destinos, más de 1.000 vídeos, más de 15.000 fotografías, e información sobre más de 1.500 películas.
www.movieandgo.com

LEO MESSI

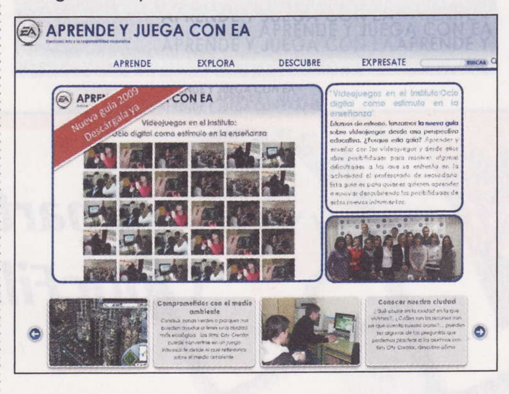
Qué es: no te vamos a descubrir nada nuevo del jugador del F.C. Barcelona Leo Messi, pero quizá su web oficial sí lo haga. Su último galardón, el Balón de Oro –una especie de Mejor Jugador del Mundo del año 2009–, es motivo más que suficiente para recomendar su página personal en esta sección.
Úsala para conocer un poco más la vida y milagros de este fantástico jugador de fútbol. La web se acaba de remodelar por completo, así que encontrarás muchas novedades si eres un asiduo visitante. Por supuesto, no puede faltar su biografía, galardones, logros, actividades humanitarias y una galería de vídeos e imágenes significativas.



Su mejor característica es la espectacular interfaz dinámica que da acceso a las diferentes secciones en la línea de otros jugadores del Barça, como Andrés Iniesta, cuya web recomendamos hace unos meses.
www.leomessi.com

APRENDE Y JUEGA CON EA

Qué es: se trata de un proyecto pionero en España. Intenta acercar los videojuegos a los padres y profesores, y demostrar cómo pueden utilizarse como herramienta educativa. Ya hemos hablado en alguna ocasión de esta página, pero ahora ha vuelto a ponerse de actualidad, con la organización de distintos talleres en diferentes colegios del país.



Úsala para descubrir nuevas formas de usar los videojuegos. Los talleres muestran cómo se puede emplear el Trivial Pursuit, por ejemplo, para apoyar las clases de Historia. Los Sims 3 se emplea en la clase de Sociedad o Ciudadanía, mientras que Spore puede ser un aayuda en las clases de Biología.
Su mejor característica es la imagen positiva que proyectan los videojuegos, herramientas útiles no sólo para educar, sino para que estrechar las relaciones entre padres e hijos, e incluso con los profesores.
www.aprendeyjuegaconea.com



Computer Práctico

Nº 8

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informát

Computing

Optimiza tu sistema Windows Vista

Si aún no has cambiado a Windows 7 puedes seguir sacándole partido a Vista. Obtén un mejor rendimiento de tu sistema con todos los consejos, y optimízalo con los pasos que te detallamos.



Pág. 124

Lleva tu Linux en el bolsillo

Para los momentos en los que necesitas trabajar en otro PC que no es el tuyo, te resultará de gran utilidad llevar en tu llave USB una minidistribución Linux que seguro que te saca de más de un apuro. ¿Quieres probarla?

Pág. 128

Webmaster

Bloging para impacientes

Existen servicios que permiten añadir post en tu blog de manera casi instantánea. Si no tienes tiempo, antes de impacientarte, pruébalas.



Pág. 138

Apúntate a la red de viajeros Minube

¿Has viajado y tienes mucho que contar? ¿Te vas fuera? Entra en Minube, la comunidad social para viajeros.



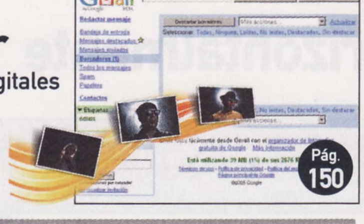
Pág. 140

+ Diseña tu web con técnicas CSS: (4ª parte) Pág. 144

Digital Media

Comprime antes de enviar

Si eres de los que suelen enviar fotografías digitales por correo electrónico, puedes comprimirlas y protegerlas antes muy fácilmente con ayuda de aplicaciones como la que te explicamos.



Pág. 150

Edita vídeos en Internet

¿Haces vídeos? Si es así, y los cuelgas puedes editarlos directamente de manera online. ¿Cómo? Con JayCut, una herramienta que puedes probar gratis durante 15 días. ¿A qué esperas?



Pág. 152

Personal

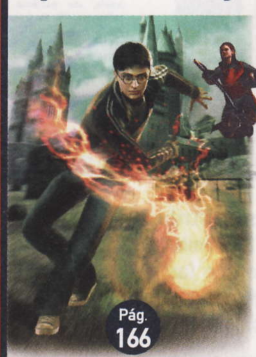
Tu mundo móvil

Todo lo que puedes hacer con tu ordenador, ahora también es posible con un teléfono móvil. Todo tu mundo se encuentra dentro de un dispositivo que llevas a todas partes.

Por eso, en este artículo, te contamos todo lo que puedes llegar a conseguir con cada sistema y te descubrimos todos sus entresijos, secretos y consejos más interesantes para que saques partido a tu dispositivo estés donde estés.

Pág. 156

Los mejores trucos para videojuegos



Después de hacer un gran recorrido por todas las categorías de juegos, ver cuáles son los más jugados y a los que más chicha se les puede sacar, recopilamos, número tras número, el mejor y más interesante repertorio de hazañas, peleas, riquezas y personajes extra (entre otras muchas más opciones) que puedes encontrar.

Pág. 166

Saca partido a tu ordenador en un par de minutos

Sí, solo dos minutos es el tiempo que necesitas para poder llevar a cabo cualquiera de los miniprácticos que te ofrecemos cada mes en esta sección. Fáciles, curiosos y, sobre todo, interesantes y de gran utilidad para tu ordenador. Rellena esos minutos de tiempo libre que te sobran con la interesante selección que te proponemos en este número.



Pág. 168



PC Trucos

OpenOffice.org Writer 3.x
Añade texto alrededor de una imagen

Cuando insertas una imagen dentro de un documento de OpenOffice.org Writer, por defecto el texto del documento se coloca antes o después de la imagen, pero nunca alineado en la misma posición. En algunas ocasiones lo que necesitas es alinear la imagen a un lado del documento y dejar que el texto se reparta por el otro lado. Para hacerlo realiza los siguientes pasos:

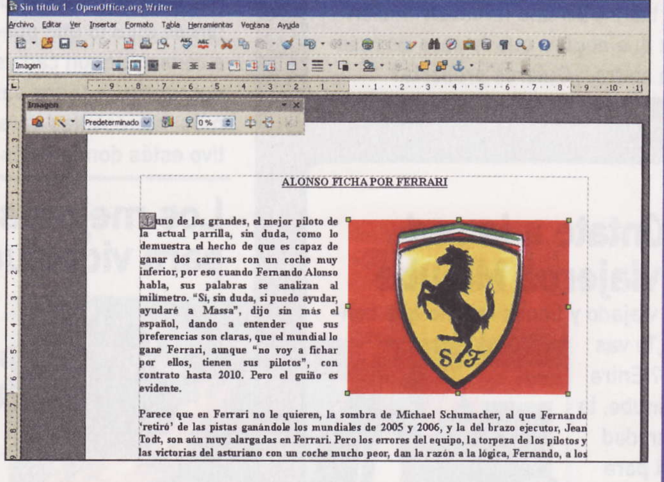
1 Abre el documento en el que estás trabajando con el procesador de textos OpenOffice.org Writer. Localiza el punto en el que quieres insertar la imagen y haz clic en **Insertar, Imagen, a partir de archivo.** Se abrirá una ventana desde la que debes seleccionar el fichero que contiene la imagen.

2 Ahora haz clic sobre la imagen con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Ajuste, ajuste de página**. Aparentemente no ha cambiado nada porque la imagen se mantiene en el mismo sitio, sin embargo ahora ya puedes poner texto alrededor de ella.

3 Para que se vea mejor el efecto, haz clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen y selecciona **Alineación, Centro**. Ahora el texto que teclees se distribuirá por la parte izquierda de la página. Sin embargo, todavía no queda demasiado bien porque las palabras del texto llegan justo hasta el borde de la imagen y quedan demasiado pegadas.

4 Haz clic de nuevo en la imagen con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Imagen**. Luego haz clic en la pestaña **Ajuste**. Dentro del apartado **Espacios**, inserta un poco de espacio entre el texto y la imagen en las opciones de **Izquierda**, **Derecha**, **Arriba** y **Abajo**. Pulsa **Aceptar** para aplicar los cambios.

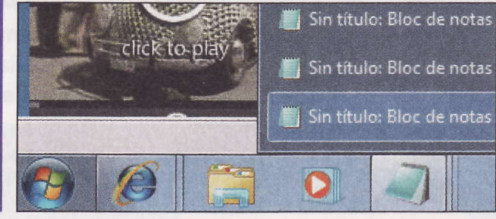
5 Después de configurar la página es posible que la imagen no quede exactamente en el punto donde deseabas. Pero eso es fácil de solucionar y te llevará unos pocos segundos más. Para terminar lo único que tienes que hacer es



arrastrar y soltar la imagen en la ubicación apropiada. Recuerda que si además necesitas cambiar el tamaño solo tienes que hacer clic en la imagen y arrastrar/soltar cualquiera de los puntos verdes que se mostrarán alrededor de ella.

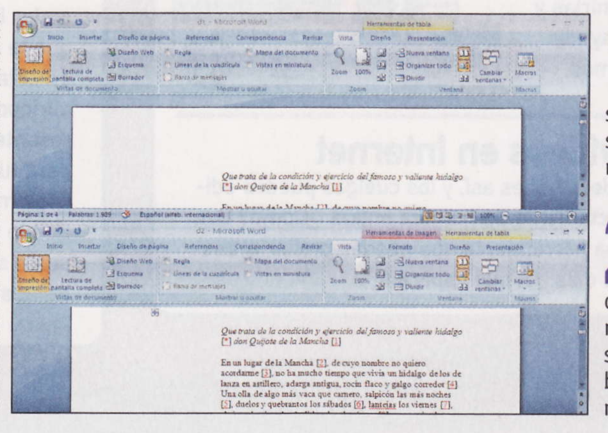
Windows 7
Cambio de ventana con un solo clic

Windows tiene infinidad de combinaciones de teclas que te permiten realizar acciones rápidamente sin tener que utilizar el ratón. Seguramente una de las acciones que más realizas diariamente es cambiar de tareas. Hasta ahora podías cambiar de manera rápida pulsando la combinación de teclas **Alt+Tab**. En el nuevo Windows 7 puedes cambiar de tarea de otra manera gracias a la funcionalidad de la nueva barra de tareas.
Cuado tienes varias instancias abiertas de la misma aplicación, sus iconos se agrupan en la barra de tareas, de modo que si tienes varias instancias de Internet Explorer, Word, etc., tú en realidad solo ves un icono de cada aplicación en la barra. Al pasar el cursor del ratón por ese icono se despliega la lista de todas las abiertas de esa aplicación y haciendo clic sobre una de ellas cambias directamente a esa ventana.
Para cambiar rápidamente de ventana entre todas las instancias de una misma aplicación solo tienes que mantener pulsada la tecla **Ctrl** y hacer clic directamente en el icono de la aplicación situado en la barra de tareas. Con cada clic cambiará la selección a la ventana siguiente, siempre dentro del grupo de la misma aplicación. Pruébalo y verás que es tan sencillo como te estamos contando. No podrás vivir sin este truco.



Word 2007
Compara documentos horizontalmente

Comparar documentos es una tarea habitual de los editores de texto. Es una funcionalidad muy útil cuando quieres revisar distintas versiones, ver cambios, etc. Word 2007 te permite hacerlo de manera sencilla. Sólo tienes que abrir los dos documentos y pulsar en **Vista**. Luego, al pulsar sobre el pequeño icono **Ver en paralelo**, situado en el apartado **Ventana**, podrás visualizar los dos documentos simultáneamente. Esta es la disposición más habitual, la que alinea dos ventanas verticalmente. Si necesitas ver todo el ancho del documento es probable que necesites realizar una comparación horizontal. Para cambiar la disposición de las ventanas tienes que hacer lo siguiente:



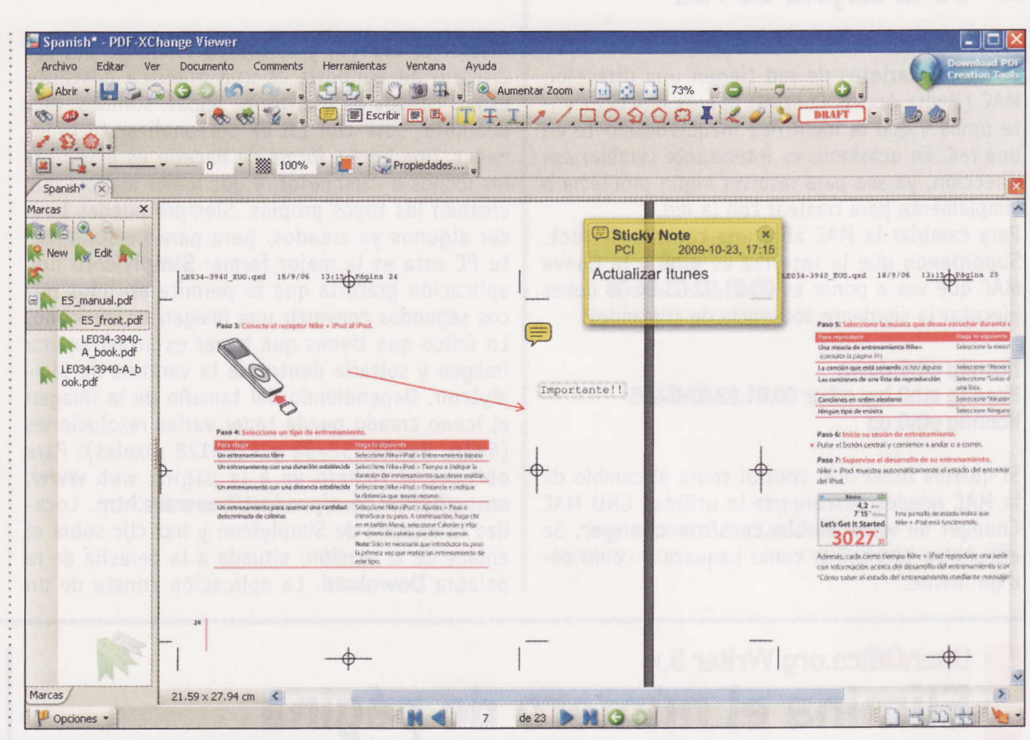
1 Abre los dos documentos que quieres comparar. Ahora haz clic en **Vista**, localiza el icono **Ver en paralelo**, situado en el apartado **Ventana**, y pulsa sobre él. Las ventanas de los dos documentos se dispondrán en paralelo.

2 Selecciona cualquiera de los dos documentos y haz clic en el icono **Ventana** que se sitúa en la barra de herramientas de la parte superior. Se mostrarán más opciones. Si ahora pulsas sobre **Organizar todo**, las ventanas cambiarán su ubicación y se dispondrán de manera horizontal.

PDF-XChange-Viewer

Evita esperas innecesarias al abrir un PDF

El PDF (Formato de documento portátil) se ha convertido en un estándar para la distribución de documentación. Propiedad de Adobe Systems, generalmente se utiliza otra utilidad gratuita de la compañía, Adobe Reader, para poder visualizarlos e imprimir este tipo de documentos. Uno de sus problemas es que contiene tantas funcionalidades que a veces los documentos de cierto tamaño tardan mucho en cargar. Afortunadamente hay disponibles otras aplicaciones gratuitas que te permiten gestionar los documentos PDF. Una de ellas es PDF-XChange-Viewer, que destaca precisamente por cargar rápidamente incluso los documentos más pesados. Para obtener el programa ve a la página web **www.docu-track.com**. En la parte superior de la página hay un recuadro con dos pestañas. Dentro de la pestaña **Products for End users**, haz clic sobre el enlace **PDF-XChange-Viewer**. En la página siguiente se muestra una descripción del producto. Haz clic en **Download** y luego sobre **Download now** en la página siguiente para comenzar la descarga. Además de visualizar de una manera sorprendentemente rápida los documentos en PDF, esta utilidad te permite añadir comentarios, extraer páginas en formato de imagen, copiar texto, etc.



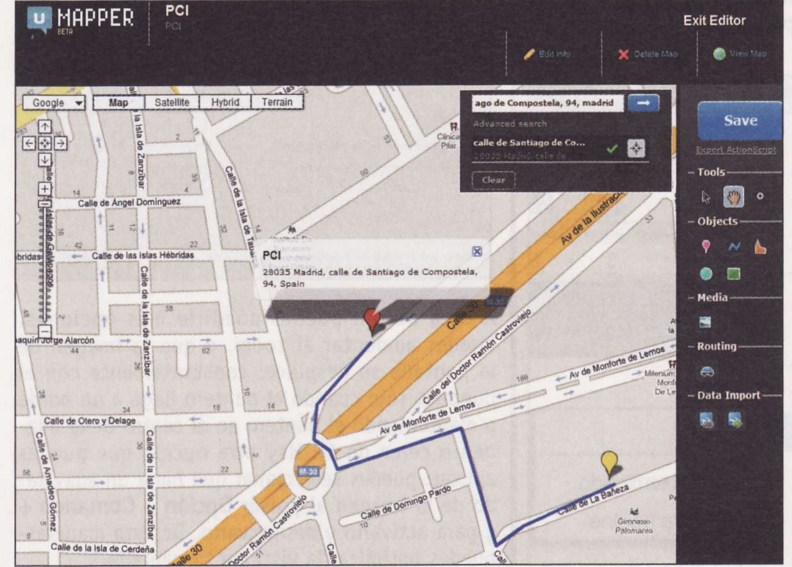
Umapper

Comparte tus mapas personalizados

En la actualidad es muy sencillo localizar un punto determinado en el mapa de una ciudad. Hay varios servicios online gratuitos como Google Maps o Yahoo! Maps que con solo introducir la dirección son capaces de mostrar un mapa de la zona. Hasta aquí bien, pero, ¿qué pasa si quieres marcar tus restaurantes favoritos o los sitios de moda? Algunos de estos sitios web permiten personalizar los mapas pero si quieres aprovechar esta función al máximo puedes utilizar el servicio de **Umapper**. Este sitio web te permite personalizar los mapas de Bing maps, Google maps, OpenStreetMap, CloudMade, y Yahoo! maps para luego compartirlos con tus amigos o añadirlos en tu sitio web, embebidos con tecnología flash. Su utilización es bastante sencilla y además es compatible con el formato kml que utilizan otros programas como Google Earth. Ve a la página web **www.umapper.com** y pulsa sobre **Start Mapping**. Introduce el título (**Title**) y una breve descripción (**Description**). Luego selecciona el proveedor de los mapas de entre los disponibles. Pulsa el botón **Submit** (enviar) para continuar.

En unos instantes se cargará el entorno de Umapper. A la derecha del navegador se encuentra la barra de herramientas para editar el mapa. Introduce la dirección que quieres localizar en el recuadro **Search for a place or location** (Búsqueda de un lugar o una localización). Con la barra de herramientas, edita el mapa e introduce la información que quieras. Al terminar ha clic sobre el botón azul titulado **Save** (Grabar).

Ahora solo tienes que hacer clic en el enlace titulado como **view map** para ver cómo queda el mapa editado. En la parte inferior derecha hay un recuadro con el enlace para compartir con otros usuarios y el código para añadir el mapa creado a tu sitio web.



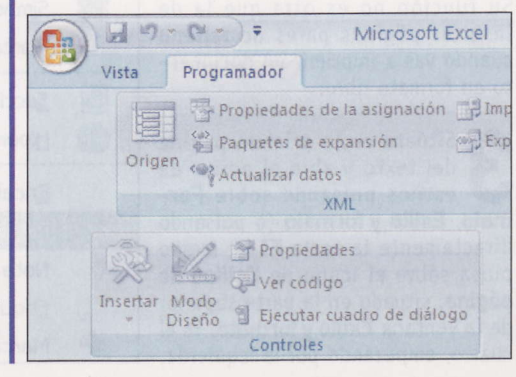
Excel 2007

Activa la pestaña del programador

La interfaz gráfica de Office 2007 ha cambiado bastante respecto a su anterior versión y en ocasiones cuesta un poco encontrar dónde se ha metido la funcionalidad que buscas. Uno de los menús más interesantes es el del programador, que contiene las opciones para usuarios avanzados como las macros. Para añadir esta entrada en el menú debes hacer lo siguiente:

1 Haz clic sobre el **botón de Office**. Luego pulsa sobre el botón **opciones de Excel** situado en la parte inferior de la ventana. Se abrirá la ventana de **opciones de Excel 2007**

2 Dentro del menú de la parte izquierda de la ventana pulsa sobre **Más frecuentes**. En la ventana derecha se mostrarán más opciones. Para terminar, ve al apartado **Opciones principales para trabajar con Excel** y activa la casilla **Mostrar ficha Programador en la cinta de opciones**.



Linux
Cambia la dirección MAC de la tarjeta de red

Todas las tarjetas de red tienen una dirección MAC (Media Access Control) que es prácticamente única y que la identifica inequívocamente en una red. En ocasiones es interesante cambiar esa dirección, ya sea para resolver algún problema o simplemente para trastear con la red.

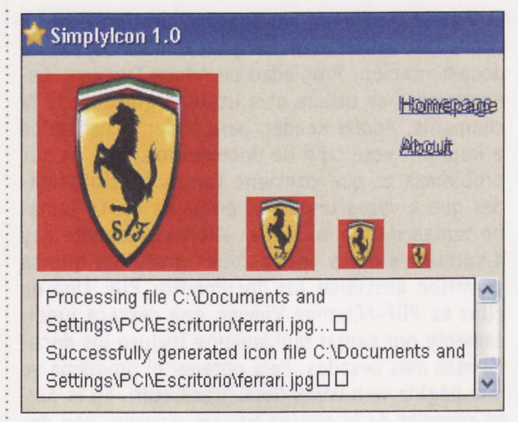
Para cambiar la MAC abre una consola de root. Suponiendo que la interfaz es **eth0** y la nueva MAC que vas a poner es **00:01:02:03:04:08** debes ejecutar la siguiente secuencia de comandos:

Ifconfig eth0 down
Ifconfig eth0 hw ether 00:01:02:03:04:08
Ifconfig eth0 up

Si quieres tener más control sobre el cambio de la MAC puedes descargarte la utilidad GNU MAC Changer de **www.alobbs.com/macchanger**. Se encuentra disponible como paquete o como código fuente.

SimplyIcon
Convierte tus imágenes en iconos

Alterar el aspecto y el comportamiento del escritorio de Windows es una práctica bastante usual. Fondos de escritorio, temas, sonidos, etc. Cualquier cosa con tal de personalizar tu ordenador. Una buena forma de hacerlo es modificar los iconos o cambiarlos, y qué mejor manera que creando los tuyos propios. Siempre puedes buscar algunos ya creados, pero para personalizar tu PC esta es la mejor forma: **SimplyIcon**, una aplicación gratuita que te permite en unos pocos segundos convertir una imagen en un icono. Lo único que tienes que hacer es arrastrar una imagen y soltarla dentro de la ventana de SimplyIcon. Dependiendo del tamaño de la imagen el icono creado puede tener varias resoluciones (6×16, 24×24, 32×32 y 128x128 píxeles). Para obtener el fichero ve a la página web **www.smoothdraw.com/product/freeware.htm**. Localiza la entrada de SimplyIcon y haz clic sobre el enlace de la versión, situado a la derecha de la palabra **Download**. La aplicación consta de un



fichero ejecutable y una librería (dll). Puede incluso copiarlo a una memoria USB y ejecutarlo desde allí. Para que funcione la aplicación es necesario que tengas .NET Framework 2.0 instalado en tu equipo.

OpenOffice.org Writer 3.x
Elimina el número de página de la portada

Insertar el número de página automáticamente es una de las funciones más cómodas de los procesadores de texto. Así no te tienes que preocupar de numerarlas a mano. No es que sea una tarea muy complicada o tediosa, pero bueno es un ahorro de tiempo. Sin embargo, en ocasiones no te interesa que la numeración aparezca en la primera página porque queda más bonita una portada sin numerar. Para conseguir este efecto en OpenOffice.org Writer puedes utilizar este pequeño truco:

1 Abre el documento que quieres numerar. Luego ve a **Herramientas**, **Opciones**. Se abrirá la ventana que contiene la configuración general de la suite OpenOffice.org. Sitúate en el árbol desplegable de la parte izquierda de la ventana y haz clic sobre **OpenOffice.org Writer**, **Imprimir**.

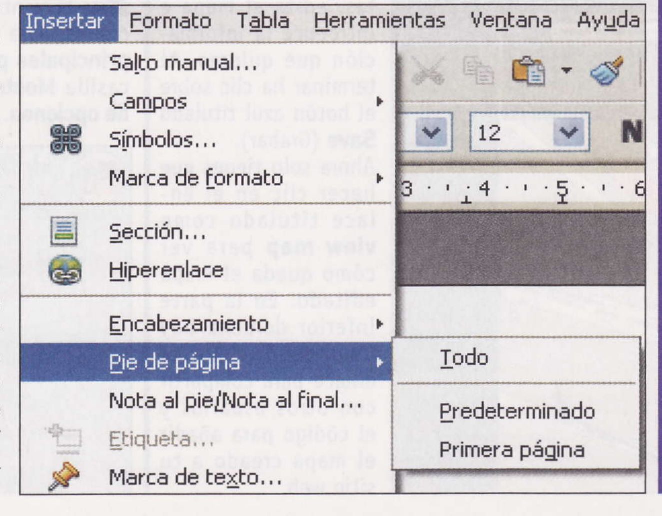
2 Ahora ve a la parte derecha ventana y, dentro de la apartado **Otros**, desactiva la casilla **Imprimir automáticamente páginas en blanco insertadas**. Su función no es otra que la de insertar páginas pares de relleno cuando vas a imprimir un documento en formato libro.

3 Sitúate en la primera página del texto y abre el editor de estilos pulsando sobre **Formato**, **Estilo y formato** (o pulsando directamente la tecla **F11**). Luego pulsa sobre el icono de **Estilos de página**, situado en la parte superior de la ventana **Estilo y formato**. Es el cuarto, empezando por la izquierda.

4 Haz doble clic sobre el estilo **Primera página**. Se aplicará a la página en la que estás situado (la primera). Puedes comprobarlo porque se mostrará en la parte inferior de la ventana de Writer, justo a la derecha del contador de páginas.

5 Comprueba que el resto de páginas tienen definido el estilo **Predeterminado**. Luego sitúate en la segunda página del documento y haz clic en **Insertar**, **Pie de página**, **Predeterminado**. El cursor se posicionará directamente en el cuadro de pie de página.

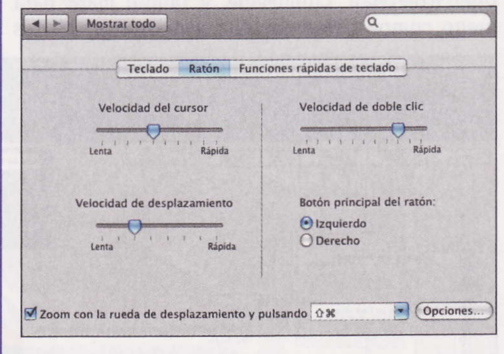
6 Ahora es necesario insertar los números de página. Para ello pulsa sobre **Insertar**, **Campos**, **Número de página**. Comprueba que la numeración comienza por la página 2 y que en la primera página no aparece ningún número.



Mac
Zoom a tu pantalla

Muchas veces te encuentras con el caso de que no ves bien algo que se representa en la pantalla, textos o imágenes demasiado pequeños. Y empiezas a acercarte al monitor forzando la espalda, o utilizas la lupa de la aplicación en la que estés (si tiene). Con este pequeño truco podrás hacer un zoom sobre la pantalla con la rueda de tu ratón.

Para ello, primero debes dirigirte a las **Preferencias del Sistema**, **Teclado y Ratón** y pulsar la pestaña **Ratón**. Luego asegúrate de que has seleccionado la casilla **Zoom con la rueda de desplazamiento y pulsando** y elige la tecla que quieras activar entre **Control**, **Opción** y **Comando**. Ahora prueba la rueda del ratón con la tecla que has seleccionado pulsada y verás cómo el monitor hace un zoom sobre tu puntero.



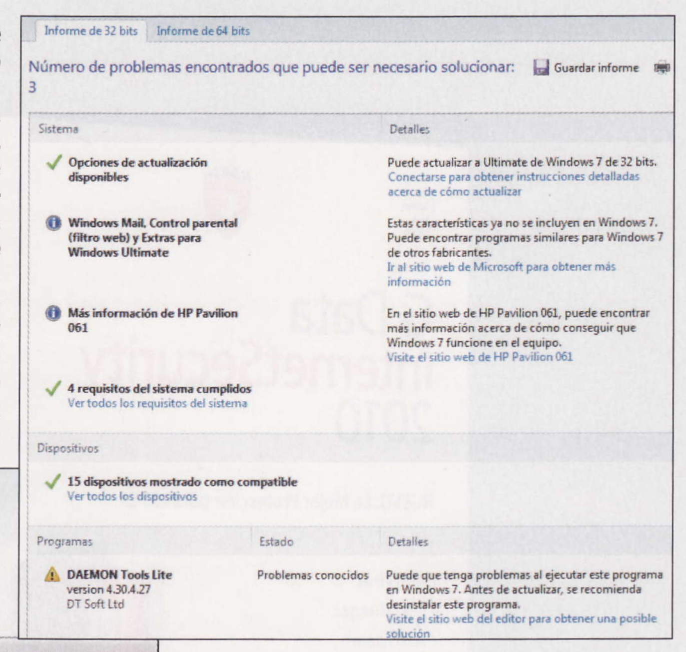
A esta acción puedes añadirle más opciones. Puedes aumentar el zoom, o que la imagen de la pantalla se desplace: constantemente con el puntero, sólo cuando el puntero llega a un borde o manteniendo el puntero en el centro de la imagen o cerca de él. Hay otra opción que puedes aplicar: puedes seleccionar que haga un suavizado de la imagen al pulsar **Opción + Comando + ç** para activarlo y desactivarlo. De esta maneras puedes optimizar la vista en tu pantalla.

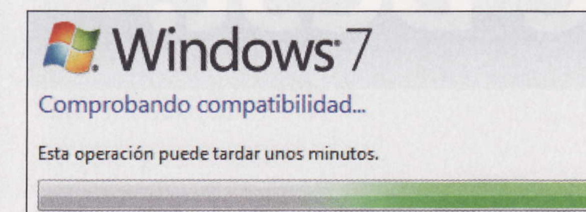
Windows 7 upgrade advisor

Comprueba si tu equipo es compatible con Windows 7

Es un hecho irrefutable que, hasta la fecha, cada nueva versión de Windows ha necesitado un hardware más potente para poder ejecutarse de una manera fluida. Además, siempre que surge una nueva versión hay que esperar un tiempo hasta que las compañías actualizan los controladores de hardware y las aplicaciones de software. En definitiva, saltar de una versión a otra de Windows no es una tarea trivial cuando necesitas el ordenador para trabajar y no puedes andar perdiendo el tiempo entre pruebas y ajustes. Ahora que acaba de salir Windows 7, Microsoft pone a tu disposición una herramienta gratuita llamada **Windows 7 upgrade advisor** (Asesor de actualizaciones de Windows 7) que realiza un análisis completo de tu equipo, tanto de hardware como de software, y genera un informe que te indica si es compatible o no con Windows 7.

Para descargar esta utilidad ve a la página web **www.microsoft.es**. Luego pulsa sobre el enlace **Descargas**, **Centro de descargas**. En el recuadro de búsqueda introduce **Windows 7 upgrade advisor** y pulsa la tecla **Entrar**. Ahora pulsa sobre la primera entrada de la lista de resultados y accederás a la página de descarga. Pulsa sobre el botón **Descargar** para comenzar. Después de la instalación el icono se añade a la lista de programas. Pulsa sobre él para lanzar la aplicación. Asegúrate de que están conectados todos los dispositivos (Webcams, cámara, etc.) que utilizas habitualmente y haz clic sobre el botón **Iniciar comprobación**. Al cabo de unos minutos, dependiendo de la potencia de tu equipo, podrás ver el informe generado.





Mientras se comprueba su equipo, puede visitar estos sitios web:

Conectarse para obtener más información acerca de Windows 7
Explore las características y elija la edición de Windows 7 que mejor se adapta a sus necesidades.

Conectarse para obtener información sobre compatibilidad
Busque información sobre la compatibilidad de programas y dispositivos en el Centro de compatibilidad de Windows 7.

Linux Ubuntu 9.10

Continúa la sesión donde la dejaste

Una de las ventajas de hibernar tu equipo es que puedes retomar el trabajo justo en el punto en el que lo dejaste. Ubuntu tiene una función similar que te permite almacenar el estado de tu escritorio. Cuando se activa puedes salir de la sesión. Al volver a iniciarla las aplicaciones estarán como las dejaste.

Para activar esta característica ve a **Sistema**, **Preferencias**, **Aplicaciones al inicio**. Se abrirá una ventana con una lista de programas. Haz clic sobre la pestaña **Opciones** y activa la casilla **Recordar automáticamente las aplicaciones en ejecución al salir de la sesión**. Si quieres que solo se recuerde la sesión actual para la siguiente vez que la inicies pulsa el botón **Recordar las aplicaciones ejecutándose actualmente**.

Preferencias de las aplicaciones al inicio
Programas de inicio | Opciones
Recordar automáticamente las aplicaciones en ejecución al salir de la sesión
Recordar las aplicaciones ejecutándose actualmente
Ayuda
Cerrar

OpenOffice.org Calc 3.x

Visualiza escenarios con datos iguales

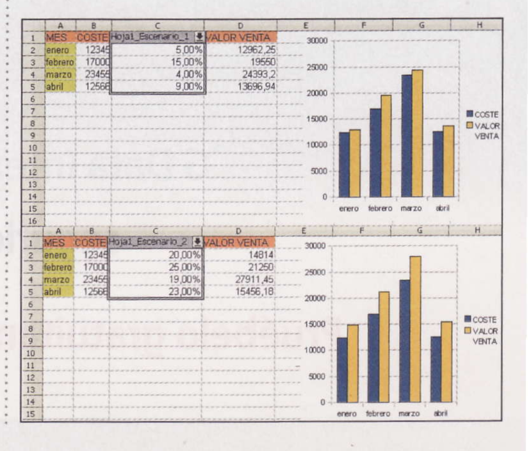
Los escenarios son una funcionalidad bastante útil que tiene OpenOffice.org Calc. Te permiten asignar distintos valores a un rango de celdas. Esto significa que, por ejemplo, puedes crear una hoja de cálculo con fórmulas basadas en datos. Luego a partir de estas celdas creas una gráfica. Utilizando los escenarios puedes variar los valores de las celdas, de tal manera que los datos cambien y también la gráfica. Todo ello sin tener que copiar los datos en otra hoja distinta. Los escenarios aportan mucho dinamismo en los cálculos ya que te permiten de manera sencilla ver el impacto que producirían en tus cálculos las variaciones de los datos. Para utilizar los escenarios tienes que hacer lo siguiente:

1 Abre la hoja de Excel e introduce los datos necesarios: Fórmulas, valores, etc. Si quieres que el efecto sea más llamativo, crea una gráfica en la misma hoja con esos valores.

2 A continuación tienes que seleccionar todas aquellas celdas cuyos valores vas a cambiar. Para ello haz clic en la opción **Herramientas**, **Escenarios**. En ese momento se abrirá una ventana en la que debes asignar un nombre al escenario actual. Una vez haya finalizado, pulsa **Aceptar**. Observa que la cabecera del rango de celdas seleccionadas ha cambiado y ahora es un cuadro desplegable de color gris.

3 Edita los valores que has seleccionado, cuando hayas terminado, selecciona de nuevo el rango de celdas y pulsa sobre **Herramientas**, **Escenarios**. Este será tu segundo escenario, así que dale el nombre que quieras y pulsa **Aceptar**. De esta manera puedes crear todos los escenarios que necesites.

4 Para cambiar los distintos escenarios, pulsa sobre el cuadro desplegable de color gris. Cambiar los valores en un escenario no altera los valores que has almacenado en los otros. Si insertas notas en las celdas, estas son las mismas para todos los escenarios.





Live Messenger/Messenger Plus!

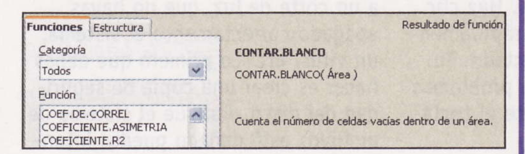
Como eliminar un contacto definitivamente

Para eliminar un contacto definitivamente es necesario que previamente el contacto te haya eliminado a ti como contacto. La manera de averiguarlo es seleccionar su dirección de email y luego hacer clic sobre él con el botón derecho del ratón. Si la palabra **Eliminar** que aparece en la lista desplegable está deshabilitada quiere decir que todavía tiene agregado tu contacto, y por lo tanto no le puedes eliminar a él. Si por el contrario la palabra **Eliminar** se encuentra habilitada quiere decir que él te ha eliminado a ti como contacto y por lo tanto puedes seleccionar **Eliminar** para borrarle completamente. Con este truco también puedes descubrir qué contactos te han eliminado a ti, aunque sigan apareciendo como conectados en tu lista de contactos.

OpenOffice.org Calc 3.x

Cuenta el número de espacios en blanco

Las hojas de cálculo tienen una infinidad de funciones dispuestas a hacerte la vida más sencilla. Algunas son típicas, otras no son tan conocidas y hay algunas muy curiosas como **CONTAR.BLANCO**. Con ella puedes contar el número de celdas en blanco que se encuentran en un determinado rango. Si quieres saber el número de productos que no se han vendido o los meses en los que no ha habido gasto, esta función puede sacarte del apuro. Su sintaxis es **CONTAR.BLANCO (Rango)**.



Mac

Comandos de teclado con una ventana abierta

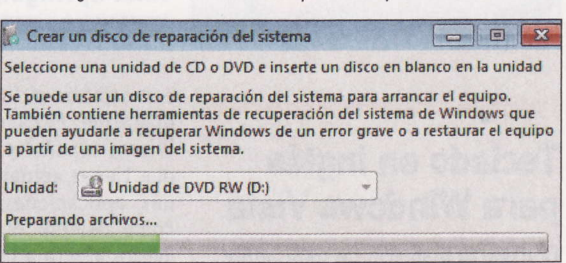
Desde el Finder con una ventana abierta se pueden realizar varias acciones con cómodos atajos de teclado, desde navegar por el Finder, hasta enviar archivos a la papelera. Enumeramos algunos de ellos:

- **Comando + Flecha arriba**: esta acción abre la carpeta de origen.
- **Opción + Comando + Flecha de arriba:** abre la carpeta de origen y cierra la que estaba abierta.
- **Comando + C:** copia la carpeta o archivo que tengas seleccionado.
- **Comando + V**: pega lo copiado.
- **Comando + Suprimir**: envía a la papelera la carpeta o archivo que tengamos seleccionado.
- **Mayúsculas + Comando + Suprimir**: vacía la papelera.
- **Flechas:** esta acción permite desplazarte hacia arriba, abajo, derecha e izquierda por los ítems de la carpeta.

Windows vista

Crea un disco de reparación del sistema

En cualquier Sistema Operativo es conveniente tener a mano un disco de reparación en caso de que algo afecte el sistema o falle algún componente de hardware. Ya no estamos hablando de los disquetes de Windows 98, Windows ha crecido mucho desde entonces y ahora es vez de un disco de arranque es necesario un CD de arranque. Para crearlo, introduce un CD virgen en la grabadora (no es necesario un DVD). Luego haz clic en el botón **Inicio**. En el recuadro de búsqueda teclea **disco reparación**. Al cabo de unos instantes aparecerá en el menú de programas el icono de la utilidad **Crear un disco de reparación del sistema**. Haz clic sobre él para abrir la aplicación. Pulsa **Crear disco.** Comenzará el proceso de preparación de archivos para volcarlos y crear un CD de arranque de reparación.



Photoshop CS2 y superior

Crea un fondo de agua

1 Abre Photoshop y crea una nueva imagen con fondo blanco del tamaño que quieras. Para probar puedes crear una de 18 x 13cm. Haz clic en **Archivo, Nuevo.** Ponle un nombre a la imagen y selecciona **Anchura: 18cm, Altura: 13cm, Modo de color: RGB 8 bits** y **Contenido de: Fondo Blanco.**

2 Haz clic sobre la barra de herramientas y luego pulsa la tecla **D** (pone los colores frontal y de fondo por defecto). Ahora pulsa la tecla **X** (intercambia los colores frontal y de fondo). Ahora tendrás de color de fondo el negro y como frontal el blanco. Para continuar haz clic en **Filtro, Interpretar, Nubes.** La imagen se transforma en una especie de niebla negra.



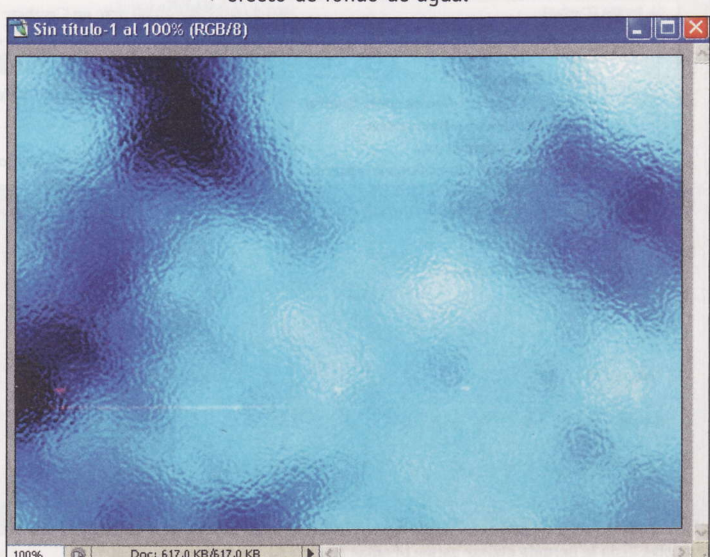
3 Pulsa en **Filtro, Distorsionar, Cristal.** En la ventana de configuración del filtro configura los parámetros **Distorsión** a **5** y **Suavizar** a **2.** Selecciona **Textura Esmerilado** (o **Deslustrado**, según la versión de Photoshop que tengas) y activa la casilla **Invertir**. Cuando hayas terminado, pulsa el botón **OK.**



Ahora mismo tu imagen tiene el aspecto de agua, pero todavía en tonos negros.

4 Para justar el color haz clic en **Imagen, Ajustes, Equilibrio de Color.** Activa la casilla **Sombras** e introduce los siguientes niveles de color: **-70, 0, 35.** Luego activa la casilla **Medios tonos** y asigna los siguientes valores: **-70, 0, 30.** Por último, pulsa sobre **Iluminaciones** y configura: **0, 0, 40.** Ahora la imagen tiene el color adecuado. Si no te gusta que quede tan azul prueba a subir un poco el Cian de las **Iluminaciones.**

5 Para el último ajuste haz clic sobre **Imagen, Ajustes, Brillo/Contraste** y pon un **Brillo** de **14** y un **Contraste** de **30.** Ya tienes tu efecto de fondo de agua.





Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

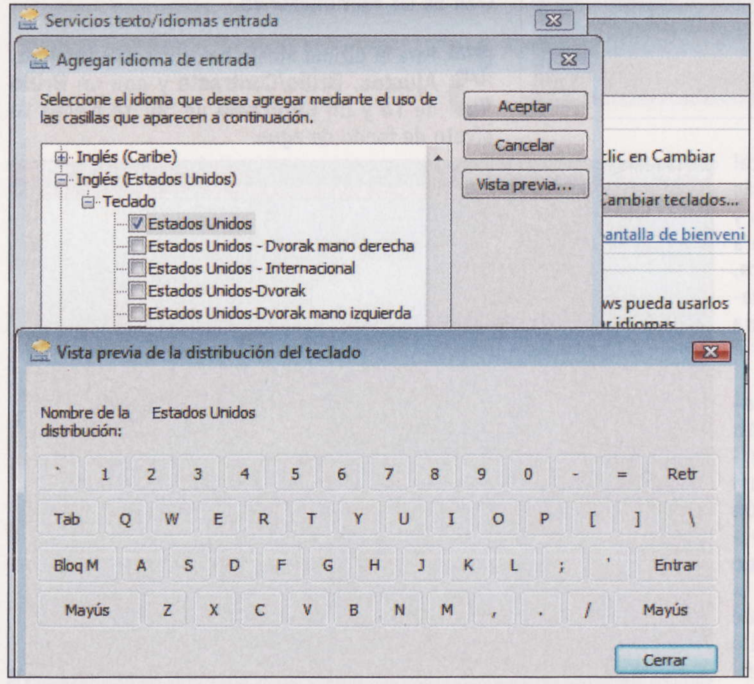
Teclado en inglés para Windows Vista

Comparto piso con un estudiante de Estados Unidos que va a pasar una temporada en España. En la casa tengo un ordenador con Windows Vista Home instalado que utilizan varias personas. Como mi compañero está aprendiendo español no tiene problema con tener Windows en español, pero me ha pedido que le cambie el teclado para poder utilizar la misma distribución que tienen ellos, ya sabes, con el punto y coma donde está nuestra eñe y la barra de directorio donde tenemos nosotros el guión. Ahora se hace un lío y comete muchos errores escribiendo correos y documentos. Me acuerdo que hace tiempo hice algo parecido con Windows XP, pero ahora que tengo Windows Vista no sé cómo hacerlo. ¿Podríais ayudarme?

Marcelo López

Lo primero es recordarte que cambiar el idioma del teclado de Windows no tiene nada que ver con cambiar el idioma del sistema operativo. El cambio no afecta al idioma español predeterminado que tienes actualmente y los menús, aplicaciones, etc., seguirán como siempre. El cambio simplemente afecta a la configuración del teclado y te permite poder escribir en un idioma concreto, por ejemplo en inglés, utilizando un teclado inglés con caracteres y signos de puntuación. Para instalar el idioma inglés de Estados unidos haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**. Luego, dentro del apartado **Reloj, idioma y región** pulsa sobre **Cambiar telados u otros métodos de entrada**. Se abrirá una ventana con más opciones. Pulsa sobre **Cambiar teclados** para continuar. en la nueva ventana puedes ver tres pestañas. Pulsa sobre la pestaña **General** para ver los idiomas que tienes instalados actualmente, que se muestran dentro del apartado **Servicios instalados**. Ahora pulsa el botón **Agregar**. Luego selecciona el idioma inglés dentro de la lista desplegable que aparece en pantalla. Observa que para cada tipo de teclado hay disponibles distintas variantes. Pulsa el botón **Aplicar vista Previa** para visualizar la distribución que tendrá el teclado. Si todo es correcto haz clic sobre el botón **Aceptar**. De vuelta a la ventana anterior, ahora debería de mostrarse el idioma seleccionado junto con el predeterminado (en esta caso es Español).

Ahora que ya lo tienes instalado, es necesario que lo configures. Pulsa sobre la pestaña **Barra de idioma**. En este apartado configuras el comportamiento de la **Barra de idioma**, la utilidad que te permite cambiar entre los distintos tipos de teclado haciendo clic sobre ella. Lo más habitual es que se activen las opciones **Acoplar a la barra de tareas** y **Mostrar etiquetas de texto en la Barra de Idioma**. Por último, en la pestaña **configuración avanzada de teclas** puedes configurar combinaciones de teclas para cambiar entre los distintos idiomas de teclado, así como el comportamiento por defecto de la tecla **Bloq. Mayúsculas**. Cuando hayas terminado pulsa el botón **Aceptar**. En unos instantes aparecerá la barra de idioma, justo a la izquierda del área de notificación de Windows. Haz clic sobre ella para cambiar rápidamente la distribución del teclado. Tu compañero ya no tendrá problemas para usar indistintamente el teclado español o inglés.



Windows Vista te permite utilizar varios idiomas de teclado, de manera muy sencilla.

Mensajes de error al arrancar Windows

Cuando arranco el ordenador, parece que Windows XP comienza a cargar pero al cabo de unos segundos se reinicia. A veces consigue arrancar correctamente, pero siempre acaba reiniciándose. He intentado arrancar en el modo a prueba de errores, pero el resultado es el mismo. Si deshabilito el reinicio automático al ocurrir un problema, me aparece el siguiente mensaje en la pantalla azul: "Se ha encontrado un problema y Windows ha sido apagado para evitar daños al equipo. Unmountable_boot_volume. Información Técnica: ***STOP: 0x000000ED (0X81B1D588, 0XC0000006, 0X00000000, 0X00000000)". He probado de todo y estoy a punto de formatear el disco para volver a instalar, pero me gustaría evitarlo ya que tengo datos importantes que no he podido salvar. ¿Cómo podría intentar reparar el sistema?

Joan Menes

Los pasos que has dado hasta ahora son los correctos. Primero intentar arrancar el sistema en modo a prueba de fallos y luego deshabilitar el inicio automático para poder saber cuál es el problema realmente. No eres el primer usuario al que le pasa y con un poco de suerte tiene solución. El error tiene dos posibles causas. La primera es debida a que tu ordenador utiliza un controlador de disco UDMA y tienes conectado un cable de 40 hilos en vez de uno de 80 o la BIOS está forzada para que utilice UDMA con una velocidad mayor a la que soporta realmente tu equipo. La segunda es porque el sistema de archivos está dañado y no se puede montar.

Evidentemente lo más común es lo segundo: el sistema de archivos está dañado. Esto puede ser debido a un corte de luz, que no hayas apagado correctamente el sistema, un virus, etc. Lo primero que debes hacer es crear una copia de seguridad del disco. Aunque el sistema de archivos esté dañado puedes intentar hacer una copia con herramientas como **Norton Ghost** (**www.symantec.com/es/mx/**) o el gratuito **PartImage** (**www.partimage.org/Main_Page**). Así si algo sale mal siempre puedes recuperar el sistema de archivos tal y como estaba antes. Después toca, como bien dices en tu correo, reparar el sistema con el CD de instalación de Windows XP. Para arrancar el ordenador con el CD de instalación de Windows XP. Cuando aparezca la pantalla **Programa de instalación**, pulsa **R** para seleccionar la opción de reparación. Transcurridos unos minutos el sistema te pedirá que introduzcas la contraseña de administrador. Si el usuario administrador no tiene contraseña, pulsa simplemente la tecla **Entrar**. Ahora se abrirá una consola de comandos, el llamado símbolo del sistema. Teclea **c k /r** y pulsa la tecla **Entrar**. La herramienta **chkdsk** comprueba la integridad del sistema de archivos del disco. Tómate tu tiempo porque seguramente tardará un buen rato. Cuando haya

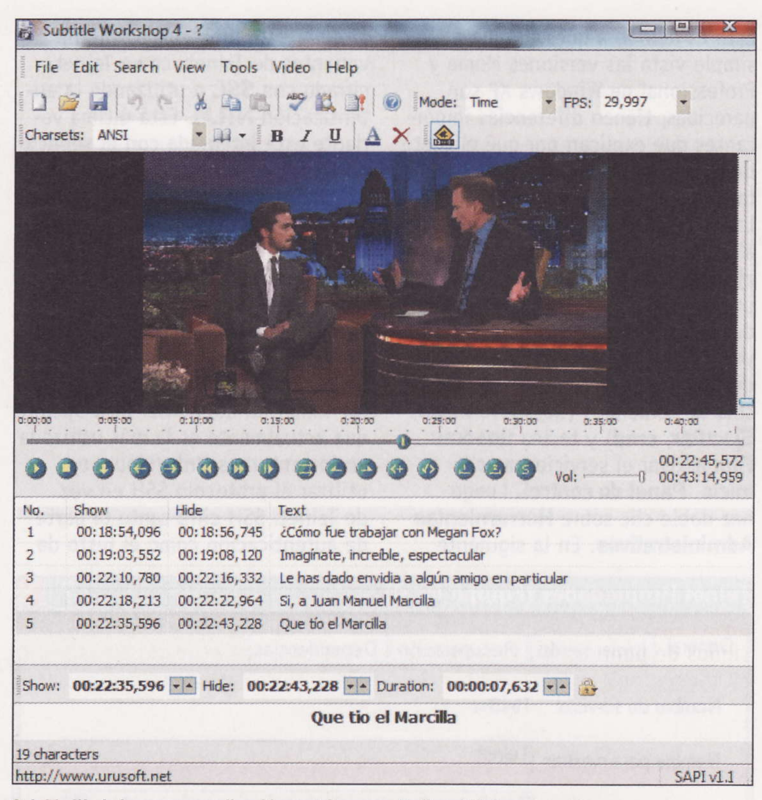
terminado teclea **N** y pulsa **Entrar**. El equipo se reiniciará. Al reiniciar deberías de poder arrancar Windows normalmente. Aún así, es recomendable que nada más iniciar la sesión realices una copia de seguridad de todos tus datos. Es probable que hayas perdido parte de tus datos y del sistema así que lo recomendable es sacar todo lo que puedas, formatear el disco y reinstalar Windows. Si el ordenador no ha conseguido arrancar correctamente, repite los pasos anteriores, pero cuando llegues al paso de pasar el **chkdsk**, en vez de hacerlo teclea el comando **fixboot**. Al terminar vuelve a teclear **exit** para que se reinicie el equipo.

Añadir subtítulos en YouTube

Desde hace cierto tiempo he notado que abundan en YouTube vídeos con subtítulos en español. Yo suelo enviar vídeos regularmente y me gustaría poder añadir subtítulos con las letras de las canciones. He estado revisando la página web de YouTube pero no veo ninguna utilidad para hacerlo online. ¿Hay alguna manera gratuita de añadir subtítulos a mis vídeos de YouTube?

María Merino

Desde hace poco más de un año YouTube permite añadir subtítulos a los vídeos que envíes, función que es especialmente útil para añadir letras de canciones o subtitular en otros idiomas para que el mensaje llegue a más personas. Para poder hacerlo tienes que crear el archivo de subtítulos y luego añadirlo a uno de los vídeos de YouTube. El proceso de creación del fichero de subtítulos es muy sencillo. Hay varias aplicaciones gratuitas disponibles. Una de las más utilizadas en Subtitle Workshop. Con ella puedes editar y crear subtítulos es más de cincuenta formatos e incluso utilizar el corrector ortográfico de Microsoft Office para corregirlos. Para descargar la aplicación ve a la página web **www.urusoft.net** y haz clic sobre el enlace **Descargas** situado en la parte superior de la página. Localiza la entrada de **Subtitle Workshop** (actualmente en su versión Beta 4) y haz clic sobre ella. En la página siguiente puedes descargar el fichero, que ocupa apenas 1 MB. Al descomprimir el fichero descargado se crea una carpeta. Dentro se encuentra el fichero ejecutable **SubtitleWorkshop4**. Haz doble clic sobre él para ejecutar la utilidad, que no necesita instalación. Para cargar el vídeo que vas a subtitular haz clic en **Video**, **Open** y selecciónalo. El



Subtitle Workshop es una aplicación gratuita para añadir subtítulos a tus vídeos.

contenido del vídeo se cargará en la aplicación. Ahora haz clic en **File**, **New Subtitle**. Como es necesario que sitúes los subtítulos en el espacio de tiempo adecuado, tienes que utilizar la barra verde de herramientas que se muestra debajo del área del vídeo. Recorre el vídeo y el punto en el que quieras añadir el primer subtítulo y haz clic sobre el botón que marca el inicio del subtítulo, que es el décimo empezando por la izquierda. En el momento en que quieras que desaparezca el subtítulo, pulsa en el botón de al lado, el undécimo comenzando por la derecha, que marca el fin del subtítulo. Para continuar añadiendo el tiempo de otro subtítulo pulsa sobre el cuarto botón comenzando por la derecha, con lo que se añade otra línea de subtítulo, y repite la operación para marcar el inicio y el fin. Cuando hayas terminado tendrás una lista de subtítulos marcados, cada uno con un número (**No.**), instante en el que se muestra (**Show**) e instante en el que se oculta (**Hide**). Haz clic sobre uno de ellos e introduce el texto del subtítulo en el recuadro en blanco situado en la parte inferior de la ventana. Repite la acción para cada subtítulo. Observa que se añade el contenido del subtítulo al campo **Text** (Texto). Para terminar haz clic en **File**, **Save as**. Dale un nombre al fichero que has creado (recuerda que contiene sólo los subtítulos, no el vídeo) y en el recuadro **Tipo** selecciona **SubRip (*.srt)**, que es el formato compatible con YouTube y la mayoría de reproductores multimedia.

Ahora que ya tienes el fichero con los subtítulos y el archivo con el vídeo es el momento de enviarlos a YouTube. Primero envía el vídeo como lo haces normalmente. Luego tienes que asociarlo al archivo con los subtítulos. Dentro de YouTube entra en **Cuenta**, **Mis Vídeos**, **Editar**. Ahora selecciona **Títulos y Subtítulos**. Pulsa sobre **Examinar** y selecciona el archivo **.srt** que has creado. Luego haz clic en **Subir** y asígnale un nombre de pista. No olvides seleccionar el idioma del subtítulo, así YouTube lo utilizará para traducirlo automáticamente a otros idiomas.

La grabadora lee CDs pero no DVDs

Tengo una grabadora de la marca TSSTcorp que he usado apenas dos meses aunque tengo que decir que de manera intensa porque grabo muchos DVD de audio y vídeo. Al cabo de un tiempo empezó a darme problemas. Tenía que introducir el DVD un par de veces para que lo reconociera. Al cabo de unos días dejó de leer y grabar DVDs completamente. Sin embargo, me llevé una sorpresa al descubrir que los CDs sí los lee perfectamente. ¿Por qué se comporta así? ¿Puede ser un asunto de los controladores?

Paula Narros

El primer paso es descartar un posible error de software. Consulta la página del fabricante para obtener los últimos controladores para tu versión de Windows e instálalos. Tampoco está de más que te descargues algún live CD de Linux como Ubuntu (**www.ubuntu.com**). Arranca el ordenador con él y comprueba si sigues teniendo los mismos errores. De esta manera descartas problemas con los controladores y el sistema operativo. Si sigues teniendo fallo es posible que el problema sea una avería del aparato. Las unidades lectoras/grabadoras no suelen fallar por elementos físicos como la sobrecarga eléctrica o los cambios de tensión, que son los elementos que dañan a la mayoría de los componentes de un ordenador. De hecho en general son muy resistentes, si tienes en cuenta el uso continuo que se le da. Sin embargo, también tienen su talón de Aquiles que consiste en la suciedad, desgaste en las lentes o avería en el láser.

Aunque te parezca extraño tu problema de que con CDs funciona pero no con DVDs es bastante común y te sorprendería a la cantidad de gente a la que le pasa. Su grabadora funciona sin problemas, pero con el paso del tiempo falla con alguno de los dos formatos, ya sea DVD o CD. La explicación del problema tiene que ver con el funcionamiento interno de un lector/grabador. Un láser para lectura/escritura de DVD trabaja en una longitud de onda de 650 nm con una apertura numérica de 0.60, mientras que un láser para lectura/escritura de CD trabaja con una longitud de onda de 780 nm con una apertura numérica de 0.45. Por lo tanto, para trabajar con ambos formatos se debe cambiar de alguna manera de longitud y apertura. Para ello hay dos soluciones: incorporar dos láseres a la unidad o bien trabajar con uno solo y alterar los valores de longitud y apertura mediante una serie de lentes. Este último sistema es el más económico y por lo tanto el más utilizado. Cuando introduces un disco en la unidad lectora/grabadora el láser se encarga de reconocer el tipo de medio insertado y envía una orden para modificar los parámetros de longitud y apertura. En este momento se puede producir el fallo que cuentas en el correo. Por algún motivo (suciedad, avería en el láser, o el más común que es el desequilibrado de la lente) la unidad no es capaz de adecuar la frecuencia al soporte detectado. Por lo tanto hay muchas posibilidades de que te encuentres ante una avería del aparato, en cuyo caso tendrás que repararlo y, teniendo en cuenta los precios actuales, la mayoría de las veces no compensa arreglarlo y es mejor comprar uno nuevo.

Conexión Remota con Telnet en Windows XP

Tengo una duda. Trabajo con dos equipos Windows y me gustaría conectarme a ellos, pero no mediante el escritorio remoto, sino por línea de comandos. He leído que Telnet es un servicio que permite conectarse a la línea de comandos de un equipo remoto a través de la red. ¿Qué comando es el que tengo que utilizar? También dispongo de dos sistemas operativos el XP Home y XP Professional. He observado que el Home no tiene este servicio. ¿A que puede ser debido?

Eduardo González

En la actualidad, gracias a la evolución de los equipos y las redes, es común administrar ordenadores de manera remota utilizando aplicaciones con interfaces gráficas que te permiten ver el escritorio como el **Escritorio Remoto** de Windows, **VNC**, interfaces web y similares. Sin embargo, el pionero de todos ellos fue el comando **Telnet**, que es contemporáneo a la aparición de otros servicios como el correo electrónico, FTP y Gopher. Con el comando Telnet puedes conectarte a un ordenador remoto mediante una línea de comandos. En los equipos con Windows no es la opción que más se utiliza, pero en equipos Unix/Linux es la herramienta habitual para trabajar en remoto. La sintaxis común es **telnet IP_equipo_remoto**, aunque admite más parámetros.
Abre una consola de comandos en Windows (**Inicio**, **Ejecutar**, **cmd**) y teclea **telnet /?** para consultar el manual de ayuda. Telnet utiliza por defecto el puerto 23 para establecer la conexión y es necesario que en el equipo remoto esté instalado y arrancado el servicio de Telnet (equipos Windows) o el demonio telnetd (equipos Unix/Linux). Al conectarte te pide un **login** (nombre de usuario) y un **password** (contraseña). Tienes que introducir un usuario y contraseña que hayas creado o exista previamente en el equipo remoto. Al conectarte será a todos los efectos ese usuario, con sus permisos, etc.
Con el cliente de Telnet no tienes problema porque viene incluido en todas las versiones de Windows a partir de Windows 98. Por el contrario, el servicio de Telnet no está incluido en todas las versiones de Windows. Algunas, como la versión Home de Windows XP que mencionas no tiene el servicio instalado. Esto es debido a que, aunque a simple vista las versiones Home y Professional de Windows XP son parecidas, tienen diferencias importantes que explican por qué el coste de la licencia Professional es bastante superior a la versión Home. Las utilidades y servicios de red son algunas de ellas, destacando por ejemplo que Windows XP Home no puede unirse a un dominio de Windows. Para ver rápidamente si una versión de Windows tiene el servicio de Telnet instalado, abre una consola de comandos (de nuevo **Inicio**, **Ejecutar**, **cmd**) y teclea **tlnadmn**.
Para activar el servicio haz clic **Inicio**, **Panel de control**. Luego haz doble clic sobre **Herramientas Administrativas**. En la siguiente ventana haz doble clic en el icono **Servicios**. Al cabo de unos instantes se abrirá la ventana que contiene todos los servicios de Windows XP. Localiza el servicio **Telnet**, haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Luego, dentro del recuadro **Tipo de Inicio**, selecciona **automático**. Pulsa sobre el botón **Aplicar** y luego haz clic en el botón **Iniciar**.
Si vas a utilizar Telnet debes tener en cuenta que es un protocolo inseguro por naturaleza. Todos los datos, incluido el nombre de usuario y la contraseña, viajan por la red sin cifrar. Cualquiera que este espiando el tráfico lo capturará en cuestión de segundos. Si vas a usarlo para acceder dentro de una red local securizada no hay problema, pero si vas a hacerlo por Internet no es recomendable en absoluto. Para arreglar este problema surgieron variantes de Telnet, como Telnet cifrado con **SSL** o utilizando la autenticación **NTLM**. Está última variante está integrada con el servicio de Telnet de Windows. Te permite utilizar la autenticación de Windows NT LAN Manager para establecer la conexión Telnet, de manera que los datos ya no viajan sin cifrar por la red. Para ello debes iniciar el servicio **NT LM Security Support Provider** en el equipo remoto y utilizar los parámetros adecuados al ejecutar Telnet en el cliente. Otra opción, que actualmente es la más utilizada en los entornos Unix/Linux, es utilizar el protocolo SSH en vez de Telnet. SSH cifra tanto la parte de autenticación como el resto de la sesión, además de ofrecer otros elementos de seguridad adicionales. Como SSH no es parte de Windows tendrás que utilizar tanto un cliente como un servidor. En ambos casos tienes aplicaciones gratuitas como el cliente **Putty** (**www.chiark.greenend.org.uk/~sgtatham/putty/**) o bien el servidor **FreeSSH** (**www.freesshd.com/**).

Telnet Propiedades (Equipo local)
General | Iniciar sesión | Recuperación | Dependencias
Nombre de servicio: TlntSvr
Nombre para mostrar: Telnet
Descripción: Permite que un usuario remoto inicie sesión en el
Ruta de acceso al ejecutable: C:\WINDOWS\system32\tlntsvr.exe
Tipo de inicio: Automático (Automático / Manual / Deshabilitado)
Estado del servicio: Detenido
Iniciar | Detener | Pausar | Reanudar
Puede especificar los parámetros de inicio que se aplican cuando se inicia el servicio desde aquí.
Parámetros de inicio:
Aceptar | Cancelar | Aplicar

Si quieres usar Telnet en Windows XP, es necesario que habilites el servicio.

Las descargas de Ares se borran al reiniciar el PC

Me instalé el programa Ares para descargarme ficheros de Internet y estoy desesperado porque todo parece funcionar bien pero al reiniciarlo se borran la mayoría de los archivos que tenía en descarga. ¿Qué puedo hacer para solucionarlo correctamente?

Juan A. Peláez

Ares (Ares Galaxy) es un excelente programa para compartir ficheros P2P. Tiene mucha flexibilidad y es totalmente gratuito y de código libre. Lo usan infinidad de usuarios y hasta la fecha no se ha encontrado ninguna parte maliciosa en su código como Spyware, Adware o similar. Además, siendo de código libre, no tendría sentido. En principio no debería de darte ningún problema más que los normales de estos programas debido a la configuración de red: no te puedes conectar, las descargas van lentas, no encuentras fuentes, etc. Quizás el problema no esté realmente en Ares, sino en el entorno en el cual lo estás usando. Por ello, repasar los siguientes puntos a continuación:

- Asegúrate de que cuando sales de Ares se termina la ejecución del programa. Los programas P2P, dependiendo de los procesos y descargas que tengan pendientes en ese instante, a veces tardan un poco en cerrarse completamente y volcar el contenido que tienen en memoria a los archivos del disco duro. Para cerrar Ares tienes que cerrar la ventana y luego hacer clic con el botón derecho del ratón en el icono de la barra de la parte derecha de la barra de herramientas y selecciona **Salir**. Por si acaso, monitoriza los procesos y asegúrate de que se terminan de ejecutar todos los relacionados con el programa Ares.
- Los antivirus son una herramienta indispensable para proteger tu equipo pero a veces actúan de manera descontrolada ante archivos o procesos que desconocen. Comprueba que no se están analizando lo archivos temporales que estás descargando o que el antivirus no los mueve a la carpeta de **Cuarentena**. Incluso puedes desactivar el antivirus, reiniciar el ordenador y hacer una prueba.
- La carpeta y/o archivos temporales tienen privilegios de sólo lectura. Podría haber pasado si se te ha colgado el ordenador o ha habido una inconsistencia en el disco duro. Revisa los permisos por si acaso.
- Si estás compartiendo la carpeta de descargas temporales con otros programas P2P no lo hagas. A veces aunque se diga que son compatibles en el fondo no lo son tanto y pueden producir que Ares no los reconozca correctamente.
- Espacio de disco insuficiente. Parece una tontería, pero a veces

nos ponemos a descargar como locos y no nos damos cuenta del tamaño de los archivos. Los programas P2P reservan el tamaño íntegro del archivo que se van a descargar, aunque lleves descargados unos pocos megas o incluso aunque todavía no hayas empezado a descargar.

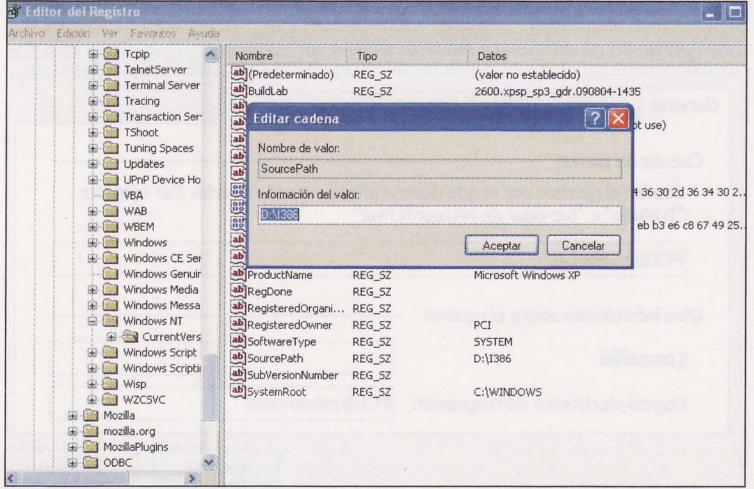
- Disco muy fragmentado. Si tienes el disco muy fragmentado Ares puede dar errores y hacer desaparecer las descargas. Desfragmenta el disco regularmente.
- Tamaño de los archivos. Si almacenas las descargas temporales en una unidad de disco formateadas con FAT32 solo podrás descargar ficheros de hasta 4 GB. Comprueba si los archivos que se eliminan son los que tienen un tamaño superior a 4 GB.

Utilizar una copia en disco en vez del CD de Windows XP

Estoy asistiendo a un curso de Windows XP en el que vemos casi todos los componentes del mismo. Cuando llego a casa hago las prácticas y en ocasiones tengo que instalar algunos componentes adicionales de Windows que no tengo instalados. Cada vez que lo hago me pide que introduzca el CD de instalación y aunque parezca una tontería me molesta bastante. Tengo un disco duro con mucho espacio libre, así que he probado a crear una copia del CD en el disco, incluso a meter todo el contenido del CD en C:\Windows, pero nada, siempre me lo acaba pidiendo. ¿Hay alguna manera de indicar a Windows en qué carpeta he copiado los archivos y que no me pida más el CD?

Joaquín Barriga

Por lo que comentas, debes estar constantemente añadiendo dispositivos de hardware o funcionalidades de Windows porque de lo contrario no te pediría tanto el CD. En algunas ocasiones necesitas añadir alguna funcionalidad de Windows XP mediante la opción de añadir o quitar componentes de Windows de la utilidad **Agregar o quitar programas** que se encuentra en el **Panel de Control**. Para poder realizar la instalación es probable que te pida que introduzcas el CD original XP para poder obtener los archivos necesarios. Para librarte de tener que llevar el CD a cuestas, no vas muy desencaminado. Tienes que copiar todos los archivos a un directorio del disco duro, pero te ha faltado la última parte que consiste en cambiar una clave del registro de Windows. Lo mejor es repasar todos los pasos. Introduce el CD original de Windows XP y copia el directorio llamado **i386** en una carpeta del disco duro de tu ordenador, por ejemplo, **copiawindows** en la unidad **C:**. Aquí almacenarás todos los archivos necesarios para los componentes de Windows XP. No lo vuelvas a copiar todo en **C:\Windows** porque es el directorio del sistema y por lo tanto tremendamente sensible a cambios o modificaciones. Ahora tienes que forzar a Windows XP a que cuando necesite algún archivo adicional Windows XP busque en ese directorio. Abre una consola de comandos y con el comando **regedit** abre la utilidad de edición del registro. Localiza la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion**. En la ventana derecha aparecerán varios registros. Haz doble clic sobre el que tiene de nombre **SourcePath**. En el recuadro **Información del valor** debes introducir la ruta completa al archivo que te has creado en el disco duro en donde has copiado los archivos. En el caso del ejemplo deberías de introducir **C:\copiawindows**. Pulsa **Aceptar**. Ahora ve a la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Setup**. Localiza en la ventana derecha el registro **SourcePath**. Observa que contiene la ruta de la unidad de CD/DVD. Para terminar introduce la ruta de la capeta **copiawindows** de la misma manera que lo has hecho antes.

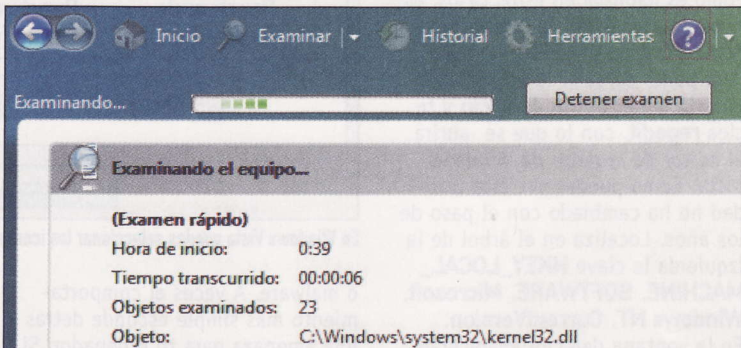


En las claves del registro del sistema operativo se encuentra la ubicación de los archivos necesarios para instalar los componentes de Windows.

Duda sobre Windows Defender

Hace poco me he instalado Windows Vista en mi equipo. Han cambiado bastantes cosas respecto a la versión que utilizaba anteriormente, Windows XP. Por ese motivo hay muchas cosas que desconozco. Quería preguntaros qué tal es Windows Defender como antivirus. ¿Cómo lo utilizo? ¿Qué tal es? ¿Estoy bien protegido sin instalar otro programa?

Marta Lluviso



Windows Defender, está integrado en Windows Vista, y protege tu equipo de amenazas.

Antes de nada debes tener claro que Windows Defender no es un antivirus y por lo tanto debes instalarte uno. Ahora bien, es cierto que Windows Defender te ayuda a proteger el equipo en varios aspectos ya que esta aplicación detecta y elimina del sistema programas espía (spyware) y otros no deseados (malware). Se pueden considerar spyware aquellos programas que sin tu consentimiento te muestran publicidad, recopilan información privada y la envían a terceros o directamente alteran la configuración de tu equipo. En el mercado hay varias herramientas similares, como **Ad-Aware**, de Lavasoft. **Windows Defender** se distribuye gratuitamente con Windows Vista y es la evolución del anterior programa que tenía Microsoft contra el spyware, **Microsoft Windows AntiSpyware**. Windows Defender trabaja en tiempo real monitorizando constantemente tu ordenador y cuando detecta programas sospechosos te ayuda a eliminarlos. La información de las definiciones de programas no deseados se obtiene directamente por Internet de los analistas de Microsoft y se actualiza de manera regular. El funcionamiento de Windows Defender es similar a los programas antispyware o antivirus. Como Windows Defender ya está instalado en Vista no tienes que instalar nada, la protección en tiempo real se encuentra activada por defecto. Windows Defender cuenta con varios agentes que se encargan de comprobar distintos aspectos del sistema susceptibles de estar en riesgo y te avisará cuando un programa clasificado como spyware se intente instalar o ejecutar en tu equipo. En la ventana emergente aparecerá el nombre del programa y el nivel de alerta de Windows Defender, que clasifica el riesgo potencial del programa. Al objeto detectado puedes aplicarle varias acciones (como por ejeplo **Omitir**, **Cuarentena**, **Quitar**, **Permitir siempre**). Windows Defender cuenta también con otras herramientas interesantes, como el análisis del disco duro para buscar spyware o el explorador de software que te permite controlar los programas que se están ejecutando en tu sistema. Puedes encontrar más información consultando la ayuda de Windows Vista.

Cambiar los datos del campo propietario en Vista

Recientemente he instalado varios ordenadores con Windows Vista. Me ha llevado bastante tiempo configurar el sistema operativo, instalar las aplicaciones, personalizar el escritorio y un sinfín de tareas más. Ahora he descubierto que me he equivocado al instalar uno de ellos, ya que puse la información del propietario y la empresa mal. He pasado mucho tiempo navegando entre los menús de Vista pero no veo esa opción por ninguna parte. Me niego a tener que instalarlo de nuevo y no creo

que lo que estoy pidiendo sea tan complicado. ¿Conocéis alguna manera de cambiar esta información sin tener que reinstalar Windows Vista de nuevo?

Felipe Méndez

Durante el proceso de instalación de Windows Vista, el sistema te pregunta por el nombre del propietario del ordenador y la empresa a la que pertenece. Esta información está disponible para otras aplicaciones y herramientas de Windows. Aunque Windows Vista hace que la mayoría de las tareas sean sencillas, precisamente ese cambio en los datos del usuario no es trivial. Con Windows XP se podía utilizar la utilidad Sysprep para personalizar un equipo instalado a partir de una imagen de disco realizada con programas como Norton Ghost, de tal manera que al terminar la copia y arrancar Windows XP en el nuevo ordenador introducías de nuevo datos como el nombre del equipo, propietario, configuración de red, etc. Con Windows Vista ya no se puede utilizar esta herramienta. Como es habitual en estos casos, es necesario modificar la información del registro de Windows.

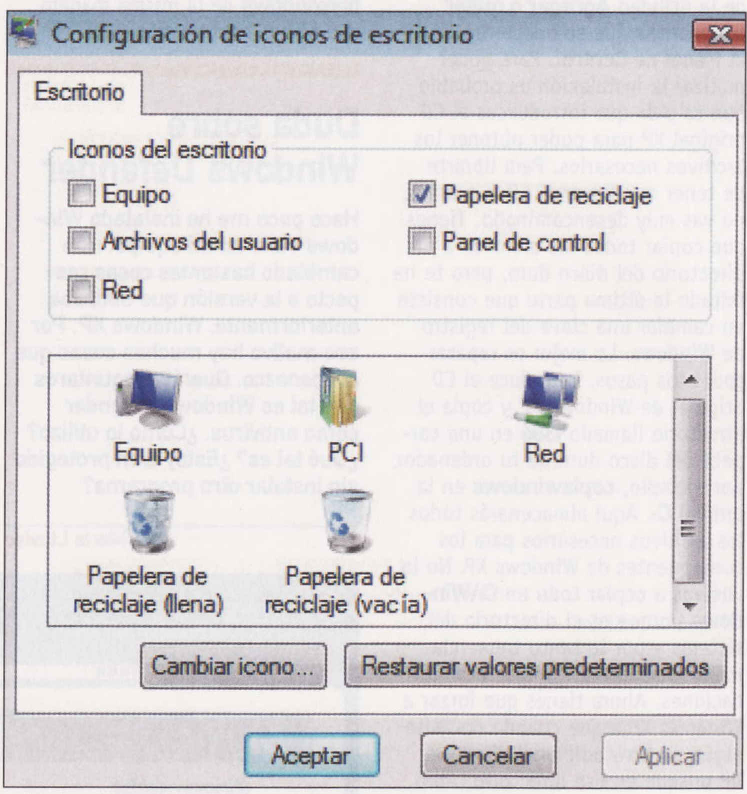
Para poder cambiar la información haz clic en el botón **Inicio** y teclea **regedit**, con lo que se abrirá el editor de registro de Windows Vista. Como puedes ver esta utilidad no ha cambiado con el paso de los años. Localiza en el árbol de la izquierda la clave **HKEY_LOCAL_ MACHINE**, **SOFTWARE**, **Microsoft**, **Windows NT**, **CurrentVersion**. En la ventana derecha aparecerán varios valores. Haz doble clic sobre **RegisteredOwner** e introduce la nueva información para el propietario del equipo. Pulsa **Aceptar**. Ahora repite la misma operación haciendo doble clic sobre **RegisteredOrganization** que es el nombre del valor que almacena el nombre de la empresa. Cuando hayas terminado, sólo te queda cerrar el editor del registro de Windows.

Recuperar la papelera en el escritorio de Vista

De la noche a la mañana me ha desaparecido el Icono de "Papelera de Reciclaje" que tenia en el escritorio de mi ordenador con Windows Vista. No recuerdo haber hecho nada con la papelera, así que supongo que Tal vez alguna actualización automática del sistema o aplicación instalada haya sido el motivo. ¿Cómo puedo restaurar el icono de manera sencilla, sin tener que tocar el registro de Windows Vista?

Adrián Pons

Siempre que tu ordenador tenga un comportamiento extraño lo primero que debes hacer es analizar el equipo en busca de posibles virus



En Windows Vista puedes seleccionar los iconos presentes en el escritorio

o malware. A veces el comportamiento más simple esconde detrás una amenaza para tu ordenador. Si simplemente ha desaparecido por alguna actualización o cambio de configuración, como comentas en el correo, volver a ponerlo en el escritorio es muy sencillo. Haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**. Luego pulsa la opción **Apariencia y personalización**. En la siguiente ventana haz clic en **Personalización**. Ahora fíjate que en la parte superior izquierda de la ventana hay varias opciones. Pulsa sobre **Cambiar iconos del escritorio**. Se abrirá una ventana donde puedes seleccionar los iconos que quieres que se muestren en el escritorio. Selecciona la casilla **Papelera de reciclaje** y pulsa **Aceptar** para terminar. Ahora ya tendrás de nuevo la papelera de reciclaje presente en el escritorio.

Cambiar la dirección de respuesta en el correo con Outlook ´03

En mi trabajo la mayor parte del tiempo utilizo el correo electrónico, que gestiono mediante un servidor Exchange que tenemos en la empresa y la aplicación Outlook 2003. Mi PC tiene instalado Windows XP SP3. Actualmente manejo varias cuentas de correo para enviar y recibir los mensajes pero me gustaría poder cambiar la dirección de respuesta de cada una en función de mis necesidades. Así cuando el destinatario me pulse en el botón "Responder" automáticamente se enviará a la cuenta que me interese. La idea es cambiarla sobre todo para el periodo de vacaciones, así puedo hacer que me respondan todos a una cuenta de correo gratuita que tengo en Yahoo! y puedo consultar por webmail desde cualquier lugar.

Jorge Veladero

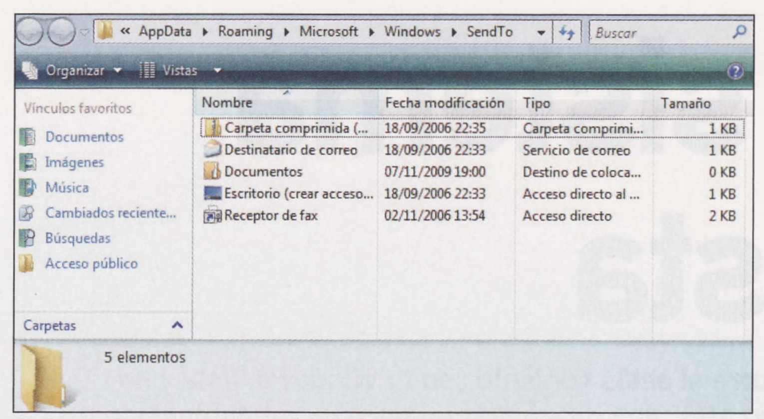
Cuando envías un correo electrónico se envía también un montón de información adicional al destinatario. Entre esa información hay un campo **Reply-To** que contiene la dirección de respuesta. Cuando el destinatario lee el correo y pulsa el botón **Responder**, su programa de correo lee esa cabecera y crea un correo que contiene como destino esa dirección de respuesta. Generalmente la dirección de respuesta es la misma que la del emisor del correo, pero en ocasiones no te interesa que sea así, como en tu caso, y lo que quieres es que la respuesta se envíe a otra dirección sin que el destinatario tenga que hacer nada. Cuando quieras cambiar la dirección de respuesta haz clic en **Herramientas**, **Cuentas de correo electrónico**. Selecciona la opción **Ver o cambiar cuentas de correo electrónico existentes**. En la siguiente ventana, selecciona la cuenta de correo que vas a modificar y pulsa sobre el botón **Cambiar**. Ahora pulsa sobre **Más configuraciones**. Se abrirá otra ventana en la que debes pulsar sobre la pestaña **General**. Para terminar introduce la dirección de respuesta que quieres en el recuadro **Correo electrónico de respuesta** y pulsa **Aceptar**. Para volverla a dejar como estaba, vuelve a cambiar la dirección de respuesta o deja el recuadro en blanco para que coja por defecto la dirección con la que envías los correos.

Añadir opciones al menú de "Enviar a"

Tengo dos ordenadores en casa. Un sobremesa con Windows XP y un portátil con Windows Vista. He observado que al instalar algunas aplicaciones, como por ejemplo winrar, se modifica el menú que aparece cuando seleccionas un archivo con el botón derecho del ratón y se crean entradas "Añadir

Configuración de correo electrónico de Internet
General | Servidor de salida | Conexión | Avanzadas
Cuenta de correo
Escriba el nombre por el que desea referirse a esta cuenta. Por ejemplo: "Trabajo" o "Servidor de Microsoft Mail"
PCI@prueba.es
Otra información sobre el usuario
Compañía:
Correo electrónico de respuesta: PCI@yahoo.com
Aceptar | Cancelar

Si quieres editar la dirección de respuesta en el progrma de correo electrónico Outlook 2003, lo primero que tienes que hacer es ir a Propiedades de la cuenta, y editar dicha información.



Añadir opciones en el menú "Enviar a" de Windows Vista es muy sencillo.

al Archivo", "Descomprimir", etc. Este menú me parece muy cómodo, yo lo utilizo constantemente para copiar archivos y hacer las operaciones principales. Me gustaría saber si hay alguna manera sencilla de que pueda introducir yo mis propias opciones, tanto en Vista como en XP. Gracias.

Rubén Cruz

Coincidimos contigo en que una de las funcionalidades más prácticas de Windows es la opción **Enviar a**. Si haces clic con el botón derecho del ratón sobre un archivo o carpeta, la opción **Enviar a** del menú contextual te permite comprimir el objeto, mandarlo por correo o copiarlo a una unidad de almacenamiento extraíble. Los destinos en general pueden ser los siguientes:

- Unidades de disco (ya sean locales o de red)
- Impresoras de fax
- Impresoras
- Programas basados en Windows
- Carpetas comprimidas (en zip)
- El escritorio
- Destinatarios de correo
- La carpeta Mis documentos

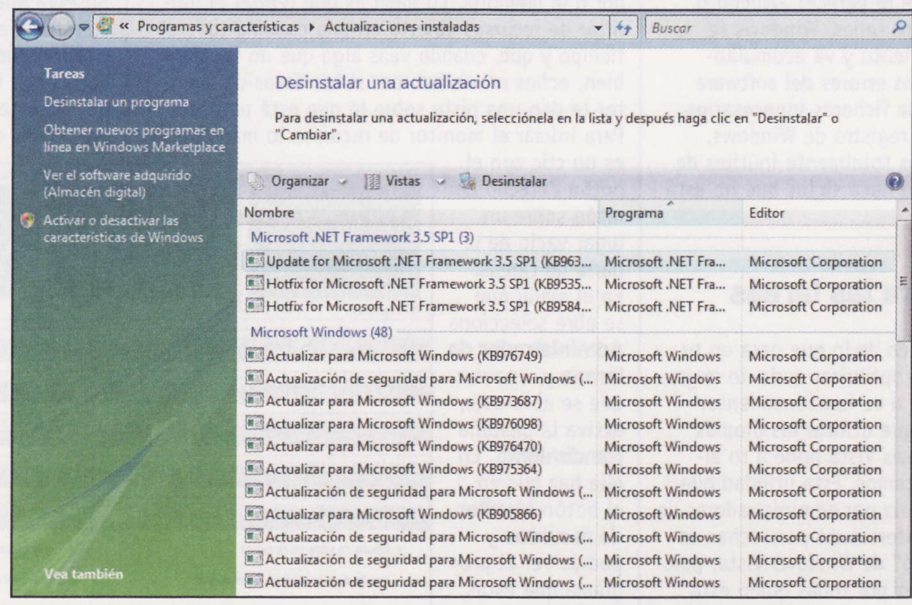
Para editar este menú en Windows XP tienes que hacer clic en **Inicio** con el botón derecho del ratón y seleccionar la opción **Explorar todos los usuarios**. Se abrirá un explorador de archivos con el contenido del menú de Windows. Dentro de la carpeta **Documents and Settings**, **Default user** se encuentra el directorio **Send to.** Dentro del directorio crea el acceso directo que quieras. A partir de ese momento se mostrará en el menú **Enviar a.**
En el caso de Windows Vista el procedimiento es distinto. En esta ocasión tienes que utilizar el comando **shell**. Haz clic en **Inicio**, teclea en el recuadro de búsqueda **shell:sendto** y pulsa la tecla **Entrar**. Al cabo de unos instantes se abrirá un explorador de archivos posicionado directamente en la carpeta **SendTo** (Enviar a). Para terminar solo tienes que crear el acceso directo que quieres que se añada el menú **Enviar a**. A partir de ahora cuando hagas clic con el botón derecho del ratón se mostrará la nueva opción que has creado.

Eliminar de Windows Vista un parche

Trabajo con Windows Vista y tengo siempre el sistema actualizado: Antivirus, Windows Update, firmware, etc. Microsoft recomienda que se haga así para evitar ataques y tener el sistema lo más estable posible pero lo cierto es que hay algunas actualizaciones de Vista que al instalarlas me han trastocado un poco el sistema y he tenido que esperar a que sacaran una nueva actualización para arreglarlo. ¿Hay alguna opción para ver los parches que tengo instalados y poder quitar alguno en concreto que me esté dando muchísimos problemas?

Federico Carretero

Lo que comentas no es algo exclusivo de Windows. Todos los sistemas operativos, al igual que los programas de software en general, necesitan ser modificados cada cierto tiempo para añadir funcionalidades nuevas, ampliar la compatibilidad o corregir errores. Para no tener que instalar de nuevo una versión actualizada de Windows se utilizan los parches, que son como pequeñas aplicaciones. Al instalarlos el sistema queda actualizado. Windows Vista proporciona una herramienta para actualizar automáticamente el sistema. Sin embargo los parches en ocasiones producen más errores de los que arreglan e incluso pueden dejarte el sistema inestable, sin alguna funcionalidad importante o directamente inoperativo. En Microsoft son conscientes de que estas cosas pasan y ha creado para Windows Vista una utilidad para que puedas desinstalar los parches que te dan problemas. A este proceso se le denomina comúnmente **marcha atrás** (rollback). Sin embargo, debes tener en cuenta que esta operación no se puede realizar con todos los parches instalados, depende de los cambios que incluya el propio parche. Para abrir la utilidad haz clic sobre **Inicio, Panel de Control, Programas.** En la ventana siguiente localiza el apartado **Programas y características** y haz clic sobre la opción **Ver actualizaciones instaladas** situada en la parte superior izquierda de la ventana. La ventana de actualizaciones contiene un listado de las actualizaciones con información adicional del fabricante y la fecha de instalación. Selecciona la actualización que quieres desinstalar y haz clic sobre el botón **desinstalar** situado en la barra superior de herramientas. El parche se eliminará del sistema y podrás esperar a que salga una nueva revisión del parche que no te cause problemas.



Si una actualización de Windows te ha dado problemas prueba a desinstalarla, para volver al estado anterior.

Error al cargar el archivo biosinfo.inf durante la instalación

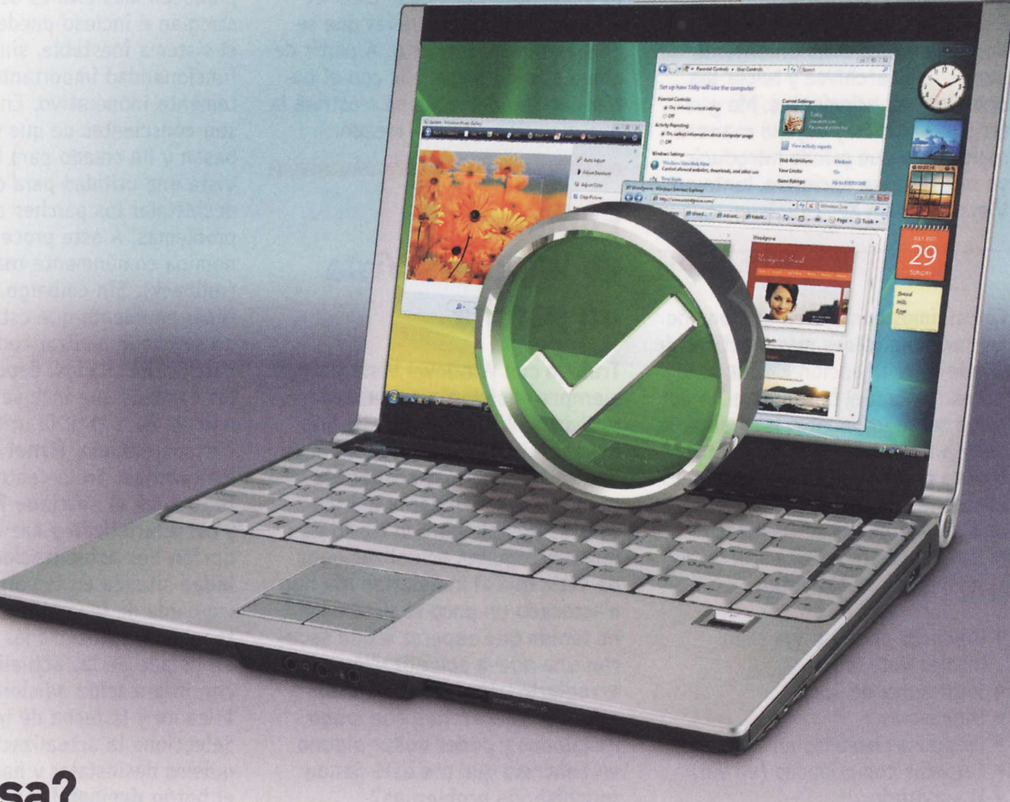
No puedo instalar Windows XP. He particionado y formateado el disco duro de 500 GB con el sistema de archivos NTFS. Cada vez que intento instalar Windows XP desde el CD me aparece el mensaje: "No se puede cargar el archivo \i386\biosinfo.inf. El código de error es 32768. El programa de instalación no puede continuar. Presione una tecla para salir". Espero que me podáis ayudar.

Juan Mejías

Dado que estás instalando de nuevo el sistema operativo, y con el disco duro formateado, queda automáticamente descartado que sea cualquier rastro de problemas con aplicaciones, datos erróneos del registro, virus, etc. El error se produce porque no se puede copiar el fichero **\i386\biosinfo.inf**, que se encuentra en el CD, a tu disco duro durante el proceso de instalación. El problema por lo tanto puede localizarse en el proceso de lectura del CD o en el de escritura en el disco. Comienza por comprobar el CD. Intenta leerlo en otro ordenador y acceder a ese archivo. En ese mismo ordenador prueba también a copiar todo el contenido del CD en una carpeta del disco duro. Si te da error es que el CD está mal y tendrás que hacerte con otra copia. Luego revisa también la parte física. Comprueba que tu lector de CD funciona correctamente y que está conectado por el cable de datos con la placa base de manera apropiada. En caso de que siga apareciendo el error es el momento de analizar el disco duro. Vuelve a formatearlo y después realiza una comprobación de errores, incluyendo un recorrido completo para detectar sectores defectuosos. Revisa también el cable de datos que conecta el disco con la placa base. En alguno de estos puntos está el origen del error.

Optimiza tu sistema Windows Vista

Windows 7 por aquí y Windows 7 por allá. Pero, ¿qué ocurre si estás contento con tu Windows Vista y no te apetece cambiar de sistema operativo por el momento? ¿Por qué no sacarle un poco de rendimiento extra a lo que tienes? Eso nunca viene mal.



En los tiempos de Windows XP (bueno, en realidad aún estamos en los tiempos de Windows XP) existían decenas de pequeñas utilidades para optimizar el sistema y modificar sus opciones internas. Curiosamente para Windows Vista la oferta es mucho más reducida. ¿Por qué? En realidad hay dos posibles respuestas a este interrogante. La primera es que Vista no lleva tanto tiempo en el mercado como XP y la segunda es que Vista, por su propio diseño interno, se optimiza solo. Además, según la propia Microsoft, Vista tiene cierta capacidad para "curarse" cuando detecta problemas. De ahí que no haya un aluvión de programas de optimización para este sistema.

Pero todo esto tampoco quiere decir que no haya nada que optimizar. No hay que olvidar que estamos hablando de Windows y eso siempre es una garantía de que puedes mejorar y adaptar el sistema a tus necesidades particulares. Y justo eso es lo que verás en las próximas páginas: cómo estrujar un poco más tu sistema y evitar algunos de los problemas asociados con el uso diario de Vista. Después de leerlo y ponerlo en práctica seguro que tu equipo funciona un poco mejor y tú estarás un poco más contento.

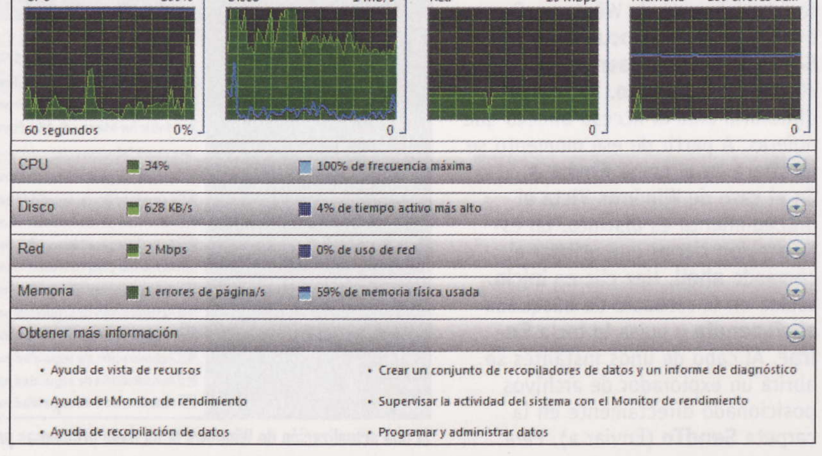


1 ¿Cómo está la cosa?

¿Tu equipo va lento o te lo parece? ¿Mucho o poco? Como seguramente sabes, Windows se cansa con el funcionamiento y va acumulando poco a poco todos los errores del software que utilizas, en forma de ficheros innecesarios, ajustes sobrantes en el registro de Windows, controladores o servicios totalmente inútiles de software o hardware que hace siglos que no está en tu PC, etc.

1.1 Administra las tareas

Para tener una buena idea de lo que pasa en tu PC antes de comenzar a optimizar nada, lo mejor es que eches un vistazo a su funcionamiento. Y para ello nada mejor que utilizar las propias herramientas que Windows Vista pone a tu alcance: el Monitor de recursos. Esta utilidad que generalmente es empleada por administradores de sistemas, resulta muy interesante para echar un vistazo "debajo del capó" de Windows Vista, para que averigües de una vez por todas quién está consumiendo los recursos, el tiempo de procesador o la memoria. Lo ideal es que tengas el monitor de recursos abierto en una esquina todo el tiempo y que, cuando veas algo que no funciona bien, eches un vistazo por si los datos del monitor te dan una pista sobre lo que está pasando. Para iniciar el monitor de recursos lo más rápido es un clic con el botón derecho del ratón sobre un lugar vacío de la barra de tareas. En el menú que se abre selecciona **Administrador de tareas** y, una vez que se abra este, activa la pestaña **Rendimiento**. En ella haz clic en el botón **Monitor de recursos** y podrás ver el programa que estás buscando.



Observa que tienes cuatro ventanas con gráficos de rendimiento para la **CPU**, el **Disco**, la **Red** y la **Memoria**. En la parte inferior hay cuatro barras con idéntica rotulación. Si pulsas sobre una de estas barras se desplegará y mostrará los programas o servicios que están haciendo uso de

ese recurso. En el caso del **Disco**, por ejemplo, verás aquellas aplicaciones que están escribiendo en el disco o leyendo de él en ese momento. Lo mismo ocurre para las demás barras. Así que en todo momento puedes ver quién está haciendo qué cosa y quién se está quedando con el tiempo de CPU, está ocupando el disco duro aunque tú no estés haciendo nada o está descargando algo de Internet aunque tengas el navegador cerrado. Puedes ordenar las diferentes columnas con un clic sobre su cabecera, para ver los datos ordenados por tamaño, nombre, etc. De esta forma tienes una potente herramienta a tu disposición para analizar el funcionamiento del equipo cuando suceden "cosas raras" a tus espaldas y encontrarás al culpable en muy poco tiempo. Y una vez localizado al culpable, encontrar la solución es mucho más sencillo. Con esto terminas la primera parte para optimizar el sistema pero aún no has terminado, ni mucho menos.

Disco — 689 KB/s — 9% de tiempo activo más alto

Imagen	PID	Archivo	Lectura (B/min.)	Escritura (B/min.)	Prioridad de E/S	Tiempo de resp...
firefox.exe	3732	C:\User...	6.656	6.656	Normal	1
svchost.exe (LocalServiceNetworkRes...	988	C:\Win...	0	512	Normal	1
svchost.exe (LocalServiceNoNetwork)	1472	C:\page...	65.536	0	Normal	10
System	4	C:\User...	0	4.096	Normal	1
System	4	C:\User...	0	4.096	Normal	1
System	4	C:\User...	0	30.720	Normal	1
System	4	C:\User...	0	17.920	Normal	1
System	4	C:\User...	0	29.184	Normal	1
System	4	C:\User...	0	20.992	Normal	1

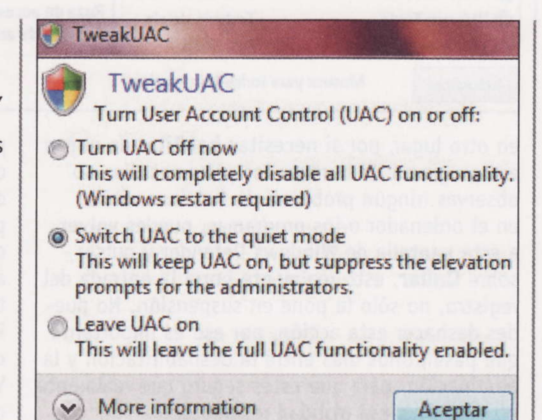
Red — 2 Mbps — 0% de uso de red

Imagen	PID	Dirección	Envío (B/min.)	Recepción (B/mi...	Total (B/min.)
firefox.exe	3732	ubuntu	0	18.412.859	18.412.859
firefox.exe	3732	74.125.6.231	9.152	325.475	334.627
svchost.exe (LocalService)	1204	239.255.255.250	0	1.312	1.312
svchost.exe (NetworkService)	1284	224.0.0.252	0	272	272



2 Trabaja con menos interrupciones

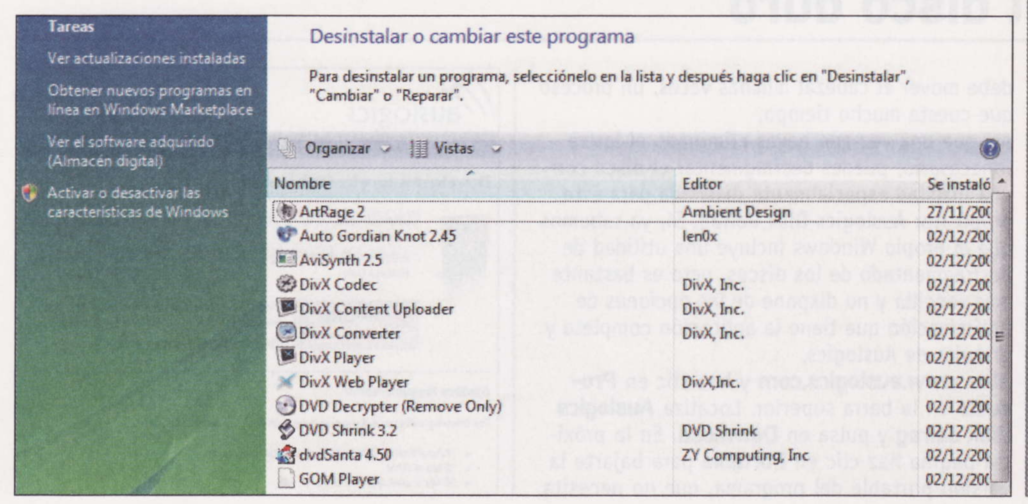
En este punto vas a aprender a usar Tweak UAC. Gracias a ella vas a acelarar, y mucho, diversos procesos del sistema operativo de Windows Vista, además de evitar algunas interrupciones. Control de Acceso de Usuarios (UAC) de Windows Vista es un buen invento. Hasta que se pone en marcha. Las constantes interrupciones, mensajes de aviso y clics sobre confirmaciones resultan una auténtica pesadilla si trabajas mucho con aplicaciones que requieren acceso directo al disco u otro tipo de permisos. Naturalmente tienes la opción de desactivar el control de acceso, aunque eso deja tu equipo más vulnerable. Así que resulta mucho más interesante encontrar una forma en que el control de acceso se esté "calladito" mientras hace su trabajo. En Windows 7 eso ya es posible...¿y en Vista? La respuesta es que sí, aunque necesitas una utilidad adicional para ello (a menos que quieras editar el registro del sistema directamente, lo que no te aconsejamos en absoluto). El programa se llama **TweakUAC** y puedes conseguirlo en **www.tweak-uac.com**. Haz clic en el vínculo **Download** para descargarlo. Ocupa apenas 84 KB, de modo que no te sorprendas si no ves la ventana de descargas y consulta mejor la carpeta de destino. Seguro que está allí. Así que inícialo con un doble clic y acepta el acuerdo de licencia en primer lugar. Ahora verás la pantalla principal del programa, que solamente tiene tres opciones. La superior **Turn UAC off now** desactiva completamente el control de acceso de usuarios, al igual que podrías hacer directamente desde el cuadro de diálogo correspondiente en Vista. El inferior **Leave UAC on** lo activa de nuevo, pero el que te interesa realmente es el central, **Switch UAC to the quiet mode**. Esto conmuta el control de acceso de usuarios a un modo "silencioso" en el que no verás tantos avisos ni pantallas oscurecidas, pero en el que sigue funcionando. Haz clic en **Aceptar** en esta y la siguiente ventana y ya has acabado. Si, en algún momento, necesitas modificar la configuración del UAC, simplemente inicia TweakUAC de nuevo y ajusta el valor que quieras.





3 Quita los programas que no usas

Conforme pasa el tiempo, vas acumulando lentamente programas en tu PC, que ya no usas. Bien porque los has olvidado, encontraste algo mejor hace mucho o nunca has sabido que estaban allí (porque los instaló el fabricante del equipo por ejemplo) la cuestión es que normalmente hay una buena cantidad de software dando vueltas en tu disco duro sin más propósito que ocupar espacio y generar confusión innecesaria en el registro, la memoria, el menú Iniciar, etc. Así que ha llegado la hora de deshacerse de todo el lastre y recuperar la cintura de avispa de tu PC.
Abre el **Panel de control** en el menú **Iniciar** y pulsa sobre **desinstalar un programa** del apartado **Programas**. Repasa la lista de aplicaciones que tienes en tu PC y averigua si hay alguna que ya no usas y que puede pasar a mejor vida. Cuando la encuentres, haz clic en su nombre y luego en el botón **Desinstalar** o **Desinstalar o cambiar**. Sigue las instrucciones del asistente de desinstalación, que variarán un poco en cada caso, ya que todos los programas emplean instaladores algo diferentes. Si te pregunta sobre si quieres conservar los archivos de preferencias, datos de registro, etc., contesta que no, a menos que sepas que vas a reinstalar ese mismo programa dentro de un tiempo. Cuanto mayor la limpieza, tanto mejor. Procede así hasta que elimines todos los programas



¿Estás limpio?

Una de las causas más comunes para un rendimiento reducido e inexplicable del PC es la presencia de malware (software malintencionado, como troyanos, virus, etc.) en tu ordenador. Por ello, antes de comenzar a modificar el sistema lo mejor es que realices un análisis completo de tu disco duro con el antivirus actualizado. Si no dispones de ningún antivirus, puedes descargar uno gratuito, completo y en español desde **free.avg.com/es-es**. Siempre viene bien que tengas un antivirus a mano. Si el análisis no revela nada, es que tu Windows está un poco "espeso" y necesita ser optimizado. En el caso en que tengas un virus o troyano, elimínalo y observa si eso mejora el rendimiento del PC. Si no es así, siempre puedes optimizarlo cuando tengas un rato.



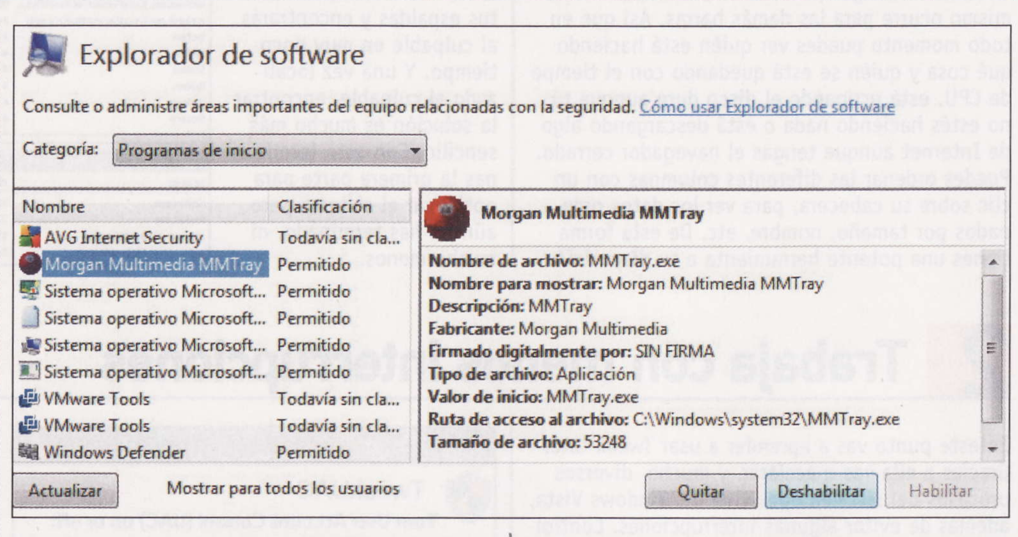
4 Elimina elementos innecesarios del inicio

4.1 Fuera con lo que sobra

Muchos programas tienen la costumbre de añadir elementos al inicio de Windows, para que se carguen con el sistema y estén disponibles siempre. Sin embargo, en la mayoría de las ocasiones (excepto en el caso de los antivirus y cortafuegos) este comportamiento no es necesario. Y si quitas 8 o 10 programas del inicio, verás cómo tu tiempo de encendido del PC se reduce drásticamente. Eso por no hablar del ahorro en memoria RAM que quedará libre para tus programas al no cargar todos esos elementos innecesarios.

Como herramienta para esta tarea utilizarás Windows Defender, aunque parezca curioso que la utilidad de seguridad anti-intrusos del sistema tenga esta función adicional. Así que en primer lugar abre Windows Defender. Pulsa sobre **Iniciar** y escribe **defen**, luego haz clic en el icono de Windows Defender que aparece en el menú. Si nunca has usado este programa porque tienes una solución antispyware de terceros, puede que veas el siguiente cuadro de diálogo.

En ese caso haz clic en **Active y abra Windows Defender**. Al cabo de unos segundos verás la pantalla principal de la utilidad. Pulsa sobre el **Explorador de software** y en la lista desplegable que hay en la parte superior izquierda, selecciona la entrada **Programas de inicio** si no lo estuviera ya. Ahora podrás ver todos los programas que se inician junto con Windows, ya sean visibles o invisibles. Haz clic en el botón **Mostrar para todos los usuarios**, de forma que veas absolutamente todos los procesos. Luego repasa la lista en busca de aplicaciones que no quieras que se inicien junto con el sistema.



4.2 Windows Defender

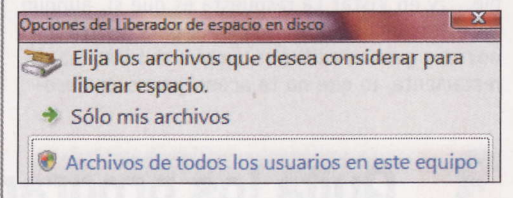
Haz clic en la que encuentres y lee la información que se muestra a la derecha, para verificar qué programa es o a qué aplicación pertenece. Si estás seguro de que puedes desactivarla sin problema, pulsa sobre el botón **Deshabilitar**. Esto no borra la entrada, pero la elimina del grupo de inicio. Windows Defender la "guarda" en otro lugar, por si necesitas habilitar de nuevo ese programa. Si durante los próximos días no observas ningún problema de funcionamiento en el ordenador o los programas, puedes volver a esta pantalla de Windows Defender y pulsar sobre **Quitar**, esto realmente borra la entrada del registro, no sólo la pone en suspensión. No puedes deshacer esta acción, por eso es importante que pasen unos días entre la deshabilitación y la eliminación, para que estés seguro de que realmente no necesitas esa utilidad residente.

También es importante que, en caso de duda, no desactives muchos elementos a la vez, porque si surge algún problema (especialmente después del siguiente reinicio en que no se cargará ninguno de los elementos deshabilitados) es posible que no sepas cuál es el causante. Así que "uno a uno" es mucho mejor.

En el peor de los casos, si ya has quitado una de las entradas de inicio y descubres que al final sí era necesaria para algo, siempre puedes volver a instalar o reparar la aplicación en cuestión, para que coloque de nuevo el elemento de inicio.

4.3 Libera espacio en el disco

Como ya hemos mencionado varias veces en el texto, el uso continuado del ordenador termina por generar ingentes cantidades de ficheros innecesarios, inútiles e incluso peligrosos en el disco duro. Suelen proceder de "olvidos" de ciertos programas pobremente escritos o de cuelgues del PC, en los que se quedan abiertos decenas de archivos. En cualquier caso, es recomendable que te deshagas de todos estos ficheros temporales, innecesarios y molestos, que no hacen otra cosa que ocupar espacio en el disco duro. El propio Vista incluye el **Liberador de espacio en disco** que puedes abrir desde el menú **Iniciar** (escribe **liber** y aparecerá). Haz clic en **Archivos de todos los usuarios en este equipo** para limpiar todo lo innecesario, aunque sea en otras cuentas de usuario. Luego espera a que termine el análisis y haz clic en **Aceptar** para iniciar la limpieza. En un día bueno puedes recuperar una cantidad de información de 1 GB, eso con facilidad y si hace algún tiempo que no limpias el sistema. Y, no te engañes, eso es mucha capacidad de disco duro ocupada para nada.



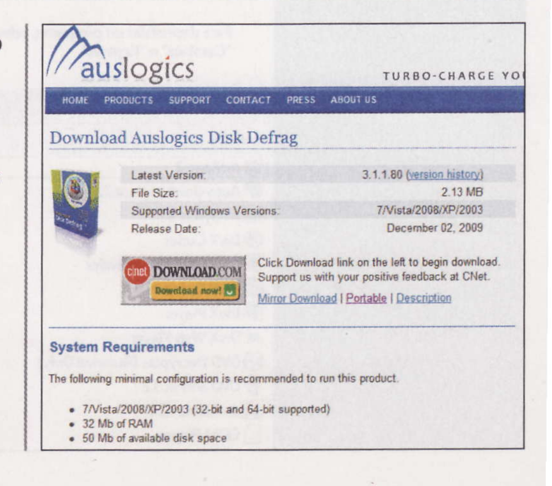
5 Desfragmenta el disco duro

5.1 Auslogics Disk defrag

La fragmentación de los ficheros en el disco duro es algo natural y prácticamente inevitable, porque un sistema como Windows, cuando está funcionando y utilizas tus programas, está creando y destruyendo ficheros en todo momento. Eso provoca que, cuando se necesita espacio para un nuevo archivo, a veces tenga que recurrir a varios huecos liberados por ficheros más pequeños, para obtener la capacidad de almacenamiento que necesitas. En resumen, con el tiempo tus ficheros se encuentran esparcidos por numerosas partes del disco y eso reduce el rendimiento del PC, porque para leer esos ficheros el disco duro debe mover el cabezal muchas veces, un proceso que cuesta mucho tiempo.

Así que una vez que hayas eliminado el lastre innecesario, puedes desfragmentar el disco con una utilidad especialmente diseñada para este propósito: Auslogics Disk Defrag. Sí, ya sabemos que el propio Windows incluye una utilidad de desfragmentado de los discos, pero es bastante más sencilla y no dispone de las opciones de optimización que tiene la aplicación completa y gratuita de Auslogics.

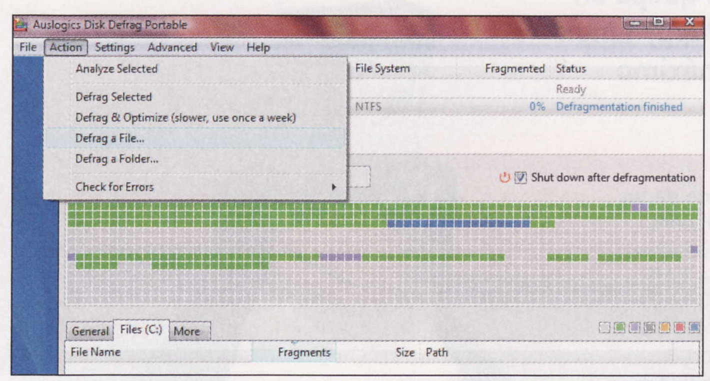
Abre **www.auslogics.com** y haz clic en **Products** en la barra superior. Localiza **Auslogics Disk defrag** y pulsa en **Download**. En la próxima página haz clic en **Portable** para bajarte la versión portable del programa, que no necesita



instalación y que, además, puedes llevar contigo en una llave USB para optimizar cualquier PC que se ponga a tu alcance. Luego realiza la descarga como tengas costumbre. Finalmente inicia la aplicación con un doble clic.

5.2 Analiza y desfragmenta

Abre el menú **Action** y pulsa en **Analyze selected** para analizar todos los discos duros que estén seleccionados en la lista superior. Esto mostrará un mapa de la fragmentación del disco y te indicará (con una cifra de porcentaje) lo mucho o poco que el disco está fragmentado. Si crees que debes desfragmentar el disco (con un porcentaje por encima del 20%) haz clic en **Action** y luego en **Defrag & Optimize**. Este es un proceso más lento, de modo que es aconsejable que lo dejes en funcionamiento mientras no usas el PC. A cambio no sólo defragmenta los archivos, si no que los reubica en el disco de forma lógica para que Windows los encuentre antes, en función del número de acceso que ha recibido el fichero. Además extrae todos los ficheros pequeños de la tabla de alojamiento de NTFS (llamada MFT, Master File Table) y los coloca en espacio "normal" del disco, lo que resulta más seguro y, además, reduce el tamaño de la MFT y mejora el rendimiento.
Un detalle extremadamente interesante de Disk Defrag es que no te obliga a desfragmentar todo el disco si no lo necesitas. De hecho puedes desfragmentar sólo un único archivo si quieres, o una carpeta. Esto resulta especialmente interesante cuando accedes mucho a un fichero grande (como una base de datos), ya que Auslogics Disk Defrag lo reunirá en un único segmento en el disco, acelerando así el acceso al mismo. Para acceder a estas opciones haz clic en **Action** y luego en **Defrag a File** (para un fichero) o **Defrag a Folder** (para una carpeta). En ambos casos deberás seleccionar después el fichero o carpeta en cuestión y Disk Defrag comenzará el trabajo de inmediato. Si ves que el proceso va a durar mucho, puedes marcar la casilla **Shut down after defragmentation**, para que el programa apague el PC cuando termine.

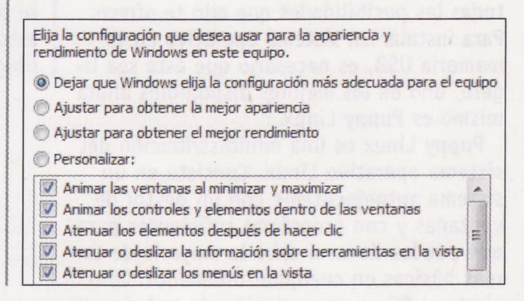


Antes de comenzar...

Como es habitual, antes de comenzar a realizar modificaciones en el equipo es siempre altamente recomendable que pongas tus datos a salvo. Esto significa que debes realizar una copia de seguridad completa de tus datos en un medio externo, por si ocurriera algún imprevisto durante las optimizaciones. Ninguno de los procedimientos que explicamos es peligroso, pero los errores ocurren y más vale prevenir que curar.
Para crear la copia de seguridad de tus datos haz clic en **Iniciar** y escribe **copia** en la casilla de búsquedas. Luego pulsa en **Centro de copias de seguridad y restauración** y acto seguido haz clic en **Copias de seguridad de archivos**. Sigue las instrucciones de asistente para realizar la copia.
La creación de un punto de restauración también es extremadamente útil ya que te permite volver "atrás en tiempo", hasta un punto justo antes de las modificaciones, por si se torciera algo en algún punto. En el mismo **Centro de copias de seguridad y restauración** de antes encontrarás el vínculo **Crear punto de restauración** en el menú de la izquierda. Haz clic en él y luego pulsa en el botón **Crear** para crear un nuevo punto de restauración. Sigue las instrucciones en pantalla y cuando hayas terminado, estás listo para optimizar tu Windows Vista.

5.3 Últimos pasos

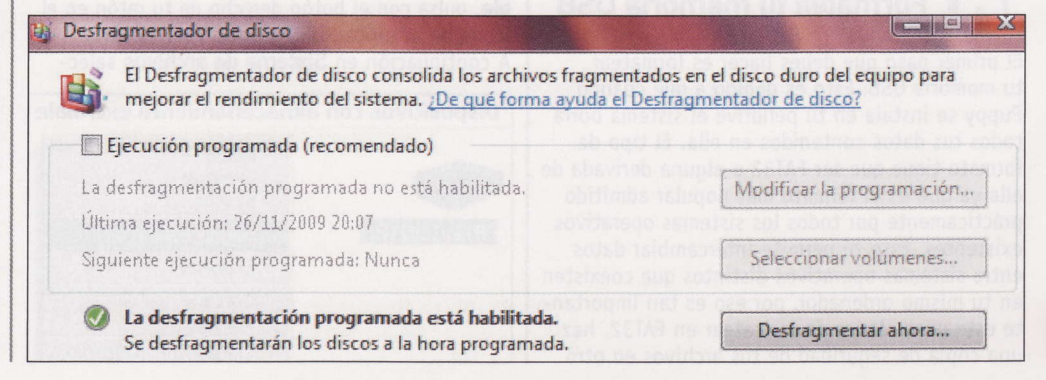
El propio nombre de Windows Vista indica que se trata de un sistema operativo muy visual y el uso del sistema así lo demuestra: transparencias, efectos de reflejos, la interfaz Aero en sí, etc. Todo este conjunto de funcionalidades, sin embargo, puede penalizar el rendimiento en ciertos casos (si tu PC no es muy potente o tu tarjeta gráfica algo antigua). De modo que si prefieres renunciar a algo de la estética a cambio de algo más de potencia disponible, puedes reducir los efectos visuales hasta el punto que desees. Abre el Panel de control y haz clic primero en **Sistema y mantenimiento** y luego en **Información y herramientas de rendimiento**. En la ventana que se abre pulsa sobre el vínculo **Ajustar efectos visuales** que se encuentra a la izquierda. Se abrirá un cuadro de diálogo en el que puedes desactivar lo que desees individualmente o bien elegir una de las combinaciones predeterminadas (mejor apariencia, mejor rendimiento, etc.).





6 Desactiva las tareas de fondo

Debido a la propia naturaleza "auto-optimizadora" de Windows Vista, el sistema tiene siempre varias tareas de fondo en espera, que se ponen en marcha de tanto en tanto, para optimizar el equipo o facilitar alguna tarea.
Comienza por el principio, desactivando el servicio de indexado, ya que con los equipos actuales las búsquedas se realizan bastante rápidamente y no necesitas el indexado. Haz clic en **Iniciar** y en **Equipo**. Ahora pulsa con el botón derecho del ratón sobre el primero de tus discos duros y selecciona la entrada **Propiedades**. En la pestaña **General**, desactiva la casilla **Indizar esta unidad para realizar búsquedas con mayor rapidez**. Haz clic en **Aceptar** y de nuevo en **Aceptar**, tras seleccionar la opción de las carpetas y subcarpetas. Este proceso puede durar unos minutos según el número de ficheros que tengas en el disco, pero sólo debes hacerlo una vez. Repítelo para cada uno de los discos duros (internos y externos) que tengas.
Ahora sólo te queda desactivar la desfragmentación automática. Esto no sólo ahorrará energía, impidiendo que Windows Vista intente reorganizar tus ficheros cada dos por tres, sino que también permite que el desfragmentes su contenido según lo necesites. Haz clic en **Iniciar** y luego en **Panel de control**. Localiza el apartado **Sistema y mantenimiento** y pulsa en él. Aquí busca las **Herramientas administrativas** y en el grupo de vínculos que tienen, haz clic en **Desfragmentar el disco duro**. Se abrirá el cuadro de diálogo de la figura, en el que has de desactivar la casilla **Ejecución programada**. Ahora Windows ya no desfragmentará los discos de forma automática. Gracias a todos estos consejos notaras una gran mejora en tu nuevo sistema operativo y podras trabajar de manera rápida y eficiente. !Pruébalo¡



Puppy Linux 4.3.1

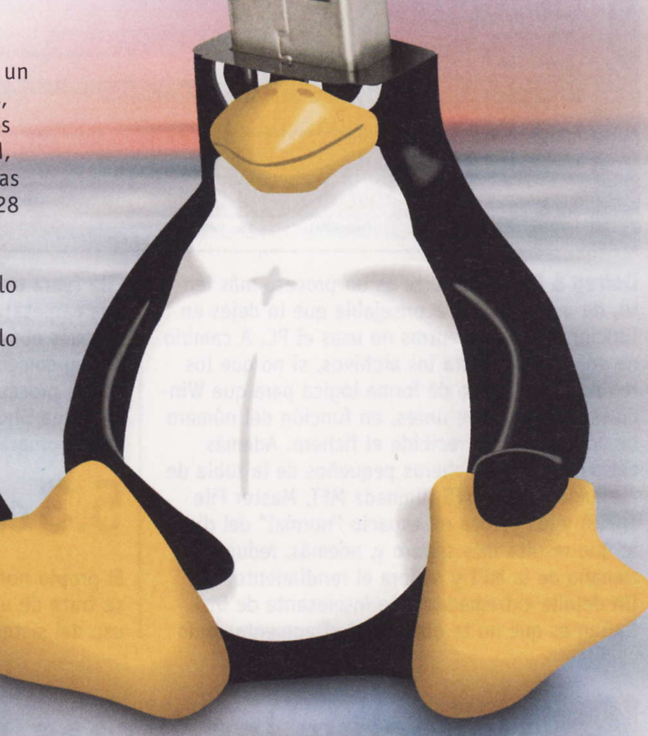
Lleva tu sistema Linux en el bolsillo

Una de las posibilidades para trabajar con tus ficheros en cualquier PC es usar un sistema operativo autoejecutable y que encima te quepa en una memoria USB para que la puedas llevar en tu bolsillo. Puppy Linux es una minidistribución Linux pensada para que saques el máximo potencial a cualquier equipo.

En tu memoria USB normalmente llevas datos e información personal, pero es posible que cuando tengas que trabajar en otro ordenador no dispongas de los programas necesarios para ejecutar tus archivos. En este caso lo ideal es que tu memoria USB dispusiese de un sistema operativo que se autoejecutara en cualquier ordenador. No sólo podrías abrir todos tus archivos, sino que tendrías un sistema completo para trabajar en él con todas las posibilidades que ello te ofrece. Para instalar un sistema operativo en tu memoria USB, es necesario que éste sea ligero, uno de los mejores disponibles ahora mismo es Puppy Linux.

Puppy Linux es una minidistribución del sistema operativo Linux. Consiste en un sistema autoejecutable con un gestor de ventanas y con programas suficientes para que puedas llevar a cabo la mayoría de tareas básicas en cualquier ordenador. Convierte el PC en una estación de trabajo con aplicaciones para conectar a Internet, navegar, chatear, etc. También dispone de un procesador de texto, editor de imágenes, reproductor de audio y vídeo y utilidades varias. Funciona usando la memoria RAM, de modo que en el ordenador donde vayas a ejecutarlo debe disponer de 48, 64, 128 MB o más dependiendo de la versión de Puppy que quieras usar. Además de una memoria USB, Puppy te permite instalarlo cómodamente en tu disco duro.

En un principio instalarlo y configurarlo te puede parecer difícil, pero siguiendo estos sencillos pasos no deberías tener ningún problema.





1 Instala Puppy

La instalación de Puppy consiste principalmente en tres pasos: formatear tu memoria USB, descargar y ejecutar Puppy y, por último, montarlo en tu memoria USB.

1.1 Formatea tu memoria USB

El primer paso que debes hacer es formatear tu memoria USB. Esto es debido a que cuando Puppy se instala en tu pendrive el sistema borra todos tus datos contenidos en ella. El tipo de formato tiene que ser FAT32 o alguna derivada de ella ya que es el formato más popular admitido prácticamente por todos los sistemas operativos existentes. Esto te permite intercambiar datos entre sistemas operativos distintos que coexisten en tu mismo ordenador, por eso es tan importante este paso. Antes de formatear en FAT32, haz una copia de seguridad de tus archivos en otro dispositivo para disponer de ellos más tarde. Una vez salvaguardados tus datos, el procedimiento a la hora de formatear es distinto si estás trabajando desde Windows o desde Linux.

En Windows es muy sencillo, entra en **Mi PC**, dirígete a **Dispositivos con almacenamiento extraíble**, pulsa con el botón derecho de tu ratón en el icono de tu unidad USB y pulsa **Formatear...** A continuación en **Sistema de archivos** selecciona **FAT32** y en el campo **Tamaño de unidad de asignación** elige **Tamaño de asignación predeterminado**. Por último, pulsa en **Iniciar**.

Dispositivos con almacenamiento extraíble

KINGSTON (F:)

Abrir
Explorar
Buscar...
Formatear...
Expulsar
Cortar
Copiar
Crear acceso directo

Capacidad:
3,72 GB
Sistema de archivos
FAT32
Tamaño de unidad de asignación
Tamaño de asignación predeterminado
Etiqueta del volumen
KINGSTON
Opciones de formato
Formato rápido

En Linux es parecido a Windows, el problema es

Características de Puppy Linux

Aunque sea una distribución ligera, Puppy dispone de ciertas propiedades que hacen de él un sistema operativo muy flexible. Las más destacadas son:

- **Reinicio rápido:** el sistema de inicio es muy ligero y rápido.
- **Todo el sistema se carga en la memoria RAM:** los programas están siempre disponibles y se ejecutan con mucha rapidez.
- **Acceso de lectura y escritura de particiones NTFS:** Puppy puede montar las particiones de sistemas de archivos habituales en Linux, además lee y escribe particiones NTFS de forma nativa.
- **Incluye Flash y codecs:** viene listo para reproducir codecs como .flac, .mp3 y páginas de web hechas en Adobe Flash.
- **Rapidez y ligereza:** es una distribución muy eficiente que puede correr casi en cualquier ordenador por viejo que sea.

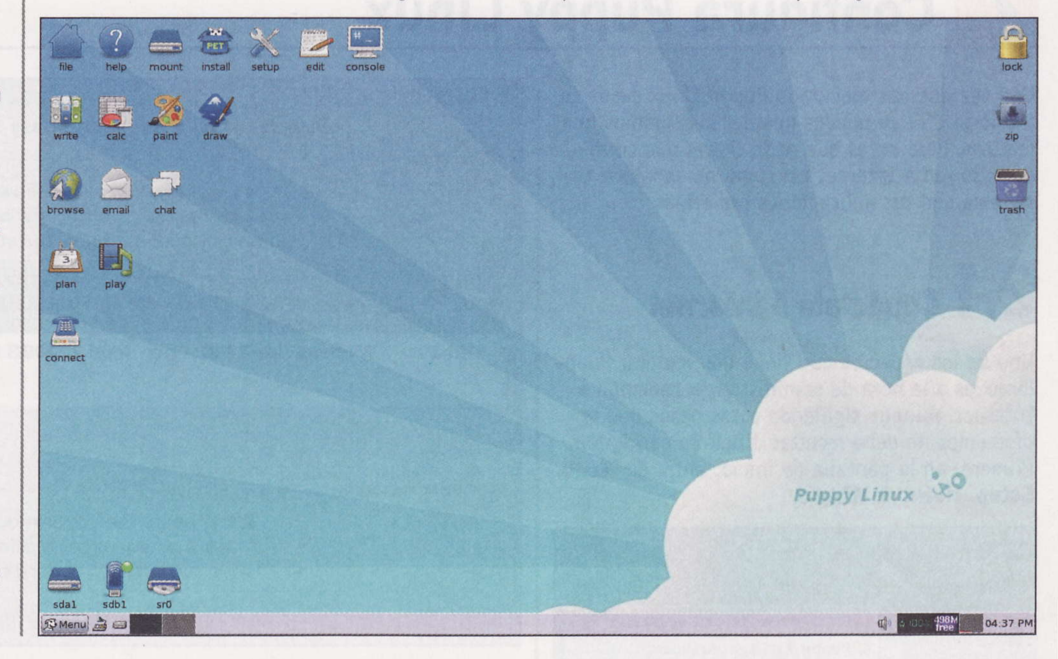
que dependiendo de la distribución que tengas instalada los pasos a seguir varían de manera diferente. Si en tu distribución Linux no consigues formatearlo existe un procedimiento común que lo puedes hacer desde cualquier terminal de consola Linux. Una vez que estés dentro de la terminal, busca en la carpeta **/media/** cuál es el directorio de tu memoria USB. Para formatear, por ejemplo si tenemos una memoria USB que se llama **mi_memoria**, escribe el siguiente comando: **umount /media/mi_memoria** y luego **mkfs.vfat /media/mi_memoria**.

1.2 Descarga y ejecuta la ISO

Ha llegado el momento de que te hagas con Puppy. Para descargártelo entra desde tu navegador favorito a la página oficial introduciendo la siguiente dirección: **www.puppylinux.org**. Verás una página con la descripción del sistema operativo y a la derecha verás el menú **Pages**; pulsa en el enlace **Download Latest Release**.
En la zona de descarga pulsa en el enlace **pup4.iso** en el servidor **nluug.nl**. Si este servidor no te funciona, la web te ofrece otras alternativas aunque un poco más lentas. El formato del archivo que te has descargado es de tipo ISO. Una imagen **ISO** es un archivo donde se almacena una copia o imagen exacta de un sistema. Normalmente para su correcto funcionamiento hay que grabarlo en un disco óptico. Por tanto es necesario que copies la imagen ISO en un CD o DVD. Para ello, te recomendamos dos programas dependiendo del sistema operativo que utilices. En Windows existe ImgBurn que es un programa que te ayuda a crear imágenes de disco de la forma más fácil, soportando varios formatos: ISO, BIN, NRG y otros más. Su interfaz es totalmente sencilla y su uso es bastante fácil. Te lo puedes descargar gratuitamente en **www.imgburn.com**. Desde Linux, con un gestor de ventanas, haz clic con el botón derecho, y después abrir el archivo ISO con el montador de archivos. Luego vuelve a hacer clic sobre la imagen montada, y pulsa **Desmontar** para desmontarla. Si tu distribución Linux no tiene soporte para imágenes ISO puedes descargarte e instalar el popular programa K3B desde los repositorios de tu distribución o desde su página oficial: **www.k3b.org**.

Pages:
- Download Latest Release
- How to download Puppy
- Manual-English
- Miscellaneous (BuyCD-GetHelp-NoWarranty)
- Overview and Getting Started
- Puplet for special features
- PuppyLinux-org in Transition

Cuando tengas grabado Puppy Linux en tu CD o DVD desde la imagen ISO tienes que reiniciar tu ordenador y que tu equipo empiece arrancando leyendo desde tu lector CD/DVD. Si tienes un equipo antiguo tienes que configurar la BIOS y para ello tienes que arrancar el ordenador y pulsar una tecla especial, que suele indicarse en la pantalla de tu ordenador, antes de que se cargue el sistema operativo. Esta tecla suele ser **Supr**, **Esc** o **F10**. Al hacerlo, se muestra una pantalla desde la que se pueden configurar distintos aspectos avanzados del ordenador, entre ellos el orden de arranque. Si estás en un equipo nuevo, al arrancar, el ordenador te indicará qué tecla tienes que pulsar para ejecutar desde CD o DVD.
Nada más que inicies Puppy Linux, desde tu CD o DVD, el sistema operativo se carga en la RAM de tu ordenador. Después de unos minutos, Puppy te pregunta por el teclado y el país, donde tienes que seleccionar **Es** de España, y la zona horaria



Instala programas que no se encuentran en Puppy Linux

Es posible que Puppy Linux no disponga algunas veces en su repositorio de los paquetes o aplicaciones que buscas. En este caso lo mejor es descargarte el programa, que seguramente estará comprimido en **tar**, descomprimirlo y compilarlo. Este es el método universal para todas las distribuciones de Linux. El primer paso que debes hacer es descargarte el archivo que deseas instalar en formato **.tar.gz** o **.tar.bz2**. A continuación, entra en la terminal o consola de Puppy Linux y dirígete a la carpeta donde descargaste el archivo comprimido. Ahora necesitarás descomprimirlo, para ello ejecuta el comando tar -xvf fichero.tar.gz siendo "fichero" el nombre del archivo a descomprimir. Seguramente el archivo se habrá descomprimido en una carpeta, entra en ella y ejecuta el comando **./configure**. Esta orden configura las opciones de compilación, que pueden resultar demasiado complejas para un usuario principiante. Además, el comando verifica si el sistema posee las bibliotecas de desarrollo necesarias para la compilación. Luego ejecuta la instrucción **make**, éste es el que realiza la compilación del código fuente. El proceso puede durar varios minutos. Y por último, ejecuta la orden **make install** que se encargará de realizar la instalación de los binarios y módulos compilados en los lugares correctos.



COMANDOS PARA MANEJARTE EN LA TERMINAL
Si la terminal o consola de Linux te resulta un poco confusa, aquí te mostramos dos comandos esenciales para moverte por las diferentes carpetas así como para listar los ficheros de una carpeta:

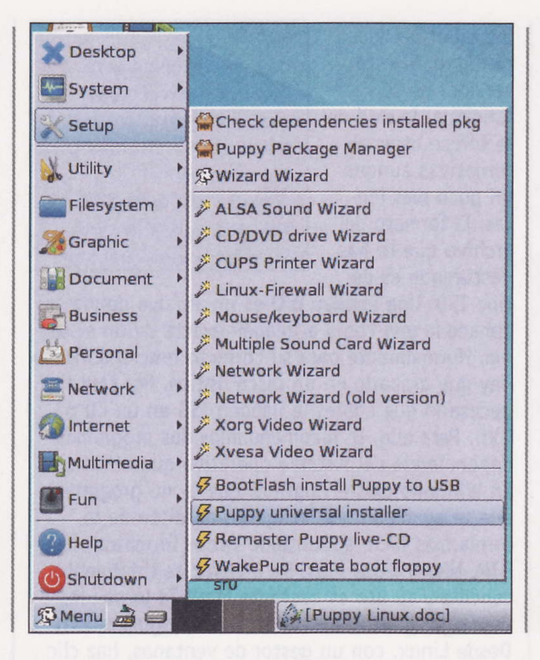
- **ls:** es un comando que te muestra el listado de archivos y carpetas de un directorio. Los resultados se muestran alfabéticamente. Si escribes **ls -a** Linux te muestra todas las carpetas y archivos ocultos.
- **cd:** es una orden que se usa para cambiar el directorio en el que te encuentras. Este comando puede subir al directorio de nivel superior, acceder a uno de nivel inferior, acceder al directorio raíz o incluso llegar a cualquier ruta de directorios dada. Si ejecutas la instrucción **cd ..** accederás al directorio de nivel inferior. Sin embargo, para entrar en una carpeta que haya en tu directorio escribe esta instrucción seguida del nombre de la carpeta a la que quieras acceder: su estructura sería: **cd nombre_carpeta**



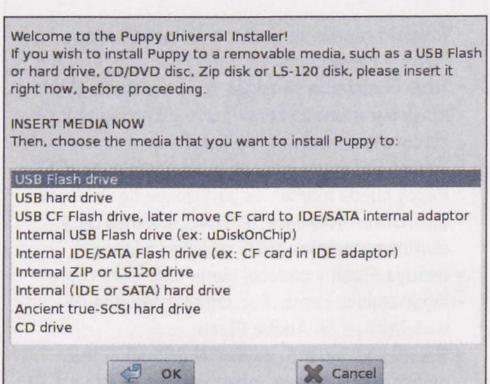
GMT+1. Por último, elige el servidor **Xorg** y la resolución que quieras tener. Si todo ha salido correctamente, y no ha habido ningun error, verás la pantalla de inicio de Puppy Linux.

1.3 Monta Puppy en tu memoria USB

Estando ya en el escritorio Puppy Linux tienes que volcar dicho sistema en tu memoria USB. Pero tranquilo, es muy sencillo hacerlo. Ten en cuenta que ahora mismo estás ejecutando desde un CD o DVD y para personalizar Puppy y se quede grabada la configuración es necesario que lo instales en tu pendrive. Para ello, en la pantalla de inicio, pulsa en **Menu**, **Setup**, **Puppy Universal Installer**.
Cuando entras se muestra una lista de los diferentes dispositivos en los que puedes instalar Puppy Linux, en este caso, selecciona **USB Flash drive** y luego **OK**. A continuación, aparecen los dispositivos de memoria USB que tienes activos y reconocidos, elige uno de ellos y, por último,



pulsa **OK**. El proceso de instalación puede durar unos minutos, cuando termine, tendrás por fin Puppy Linux en tu memoria USB. Para reiniciar Puppy Linux desde tu memoria USB nada más arrancar el ordenador tienes que indicárselo. Utiliza el mismo procedimiento explicado anteriormente con CD y DVD pero esta vez que tu equipo reinicie leyendo desde tu memoria USB.

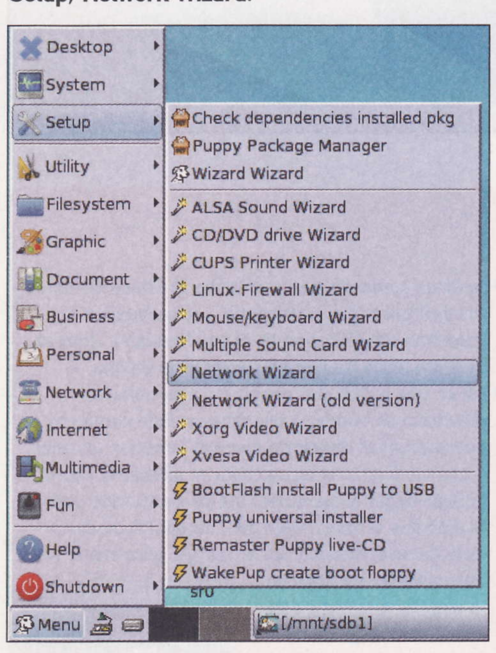


2 Configura Puppy Linux

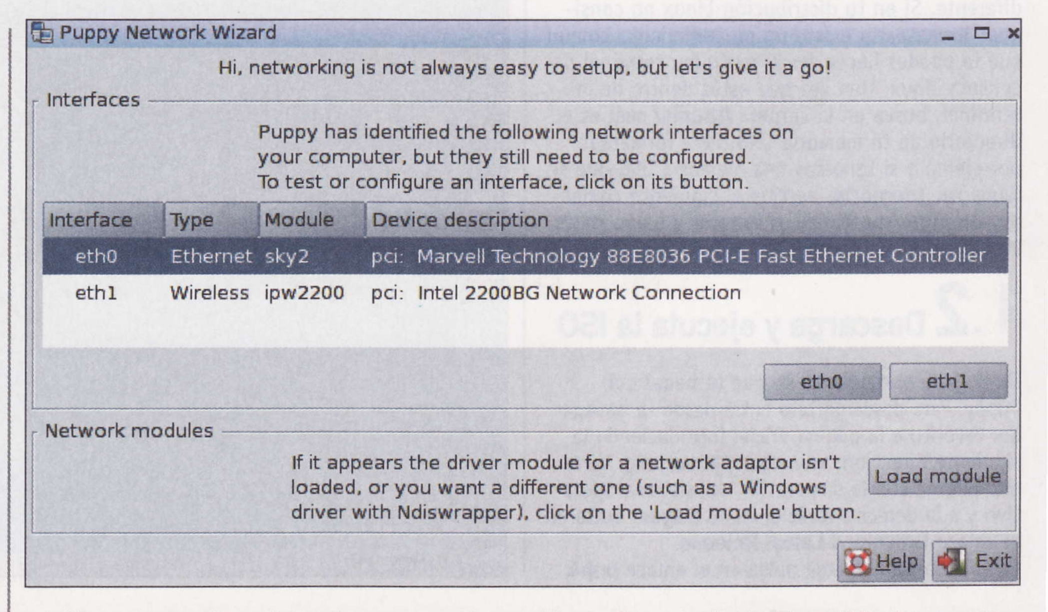
Una vez que has ejecutado Puppy Linux desde tu memoria USB ya puedes guardar los cambios que realices. Pero antes que nada tienes que configurar la red a Internet así como personalizar tu sistema con tus aplicaciones preferidas.

2.1 Conéctate a Internet

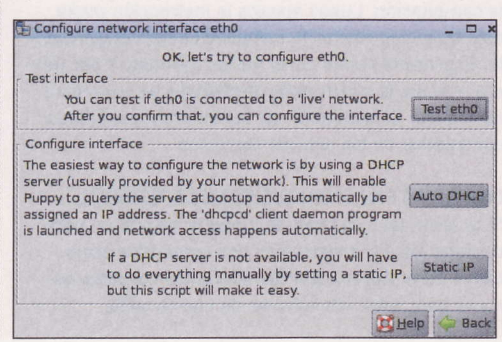
Uno de los aspectos que tiene que mejorar Puppy Linux es a la hora de administrar la conexión a Internet. Aunque siguiendo estos pasos que te ofrecemos no debe resultar difícil de configurar. Primero, en la pantalla de inicio, entra en **Menu**, **Setup**, **Network Wizard**.



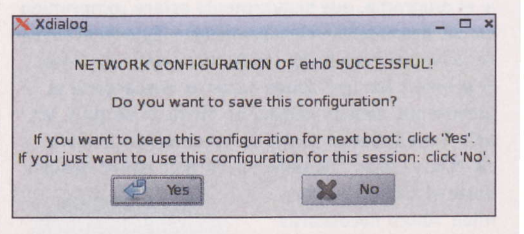
A continuación Puppy identificará las diferentes interfaces de tú ordenador y saldrá un menú con los diferentes dispositivos de conexión a red. Tienes dos opciones, configurar desde la red local Ethernet, o configurarlo desde una conexión inalámbrica **Wireless**.



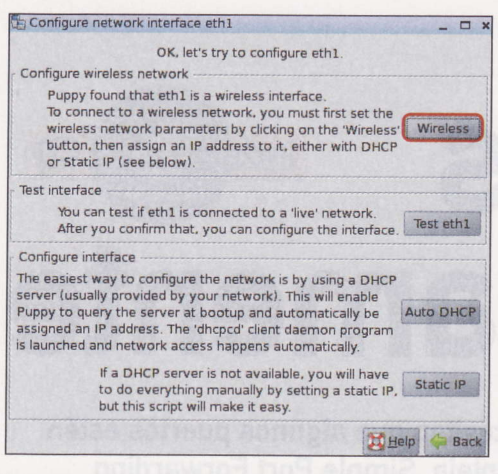
Si tu ordenador se conecta a Internet desde un cable de red entonces la opción más recomendable a elegir es Ethernet. Para ello, desde el menú, pulsa en el botón correspondiente a la interfaz, en este caso **eth0**.
A continuación, saldrá la ventana de configuración de la interfaz **Ethernet** con diferentes opciones a elegir.



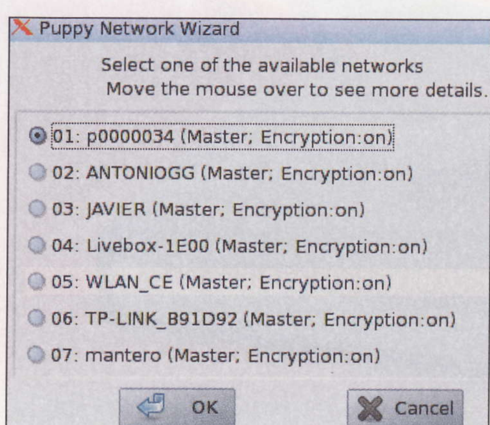
Ahora pulsa en el botón **Test eth0**, si todo está en orden volverás a la misma ventana, si no es así, te saldrá una ventana de emergencia indicándote el error que existe. A continuación, pulsa en el botón **Auto DHCP** y automáticamente Puppy Linux configurará y activará tu conexión a Internet. Pulsa **Yes** para guardar los datos.



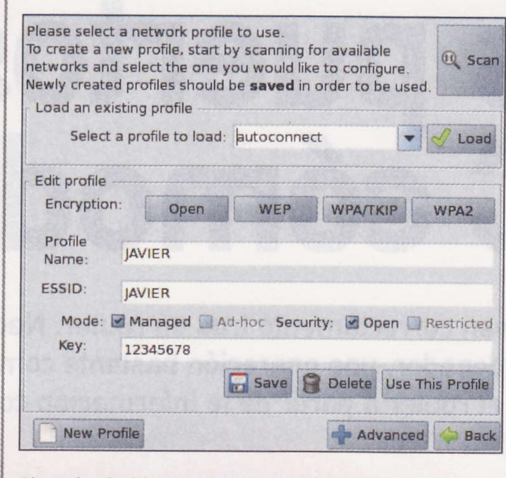
Si no puedes conectarte mediante tarjeta de red y quieres hacerlo mediante conexión inalámbrica, en este caso elige la interfaz **Wireless**. Para ello, desde el menú anterior, pulsa en el botón de la interfaz inalámbrica, en este caso **eth1**. Como en el anterior caso, te saldrá una ventana de configuración de la interfaz inalámbrica.



Para empezar, pulsa en el botón **Wireless**. Te aparecerá una ventana nueva, dirígete a la esquina superior derecha y pulsa en el botón **Scan**. A continuación Puppy te mostrará todas las redes inalámbricas disponibles, selecciona la red a conectar y pulsa **OK**.



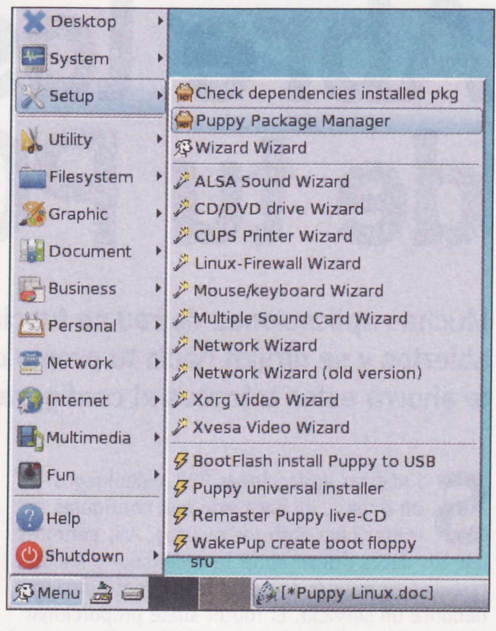
Ahora la ventana anterior reaparece con los campos de identificación de red completos. Sin embargo, la red seguramente esté protegida por contraseña. Para introducirla elige el modo de encriptación (Open, WEP,WPA/TKIP o WPA2) e introduce la contraseña en el campo **Key**. Pulsa **Save** y por último **Use This Profile**.

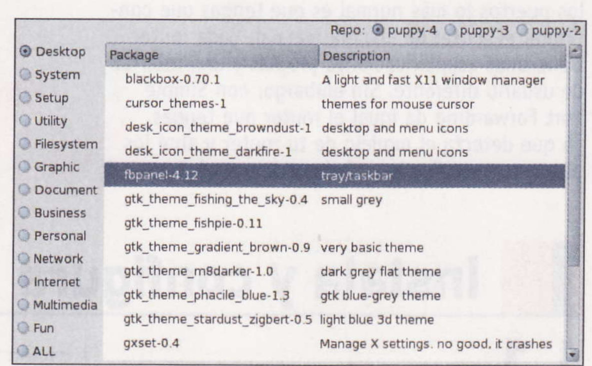


Si no ha habido problemas, tu conexión a Internet se ha configurado correctamente y ya podrás comenzar a trabajar.

2.2 Añade repositorios

Por último, aunque Puppy Linux es pequeño aún conserva la capacidad de ofrecer un completo rango de aplicaciones tales como procesadores de texto, hojas de cálculo, navegadores web, juegos, editores de imágenes, etc. De todas maneras Puppy Linux te ofrece un repositorio propio para que instales aplicaciones que no encuentras en los programas preinstalados. Para instalar aplicaciones nuevas, en la pantalla de inicio, pulsa en **Menu**, **Setup**, **Puppy Package Manager**. A continuación verás un gestor de aplicaciones donde las aplicaciones están agrupadas en diferentes categorías. Si navegando por las categorías no encuentras la aplicación puedes utilizar el motor de búsqueda. Una vez que hayas escogido el programa a instalar, haz doble clic en él y automáticamente se instalará la aplicación. Así de sencillo. Ahora sólo queda que lo pruebes y le saques el máximo partido.

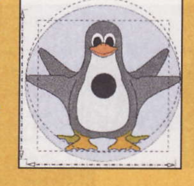




Alternativas a Puppy Linux

Puppy es una minidistribución de Linux, aunque no la única. Existen decenas de alternativas para descargar ya que pueden probarse sin necesidad de instalación, es decir, desde un CD o desde una llave USB directamente. Aquí te mostramos una pequeña lista de las más populares:

- **Knoppix (www.knoppix.net):** es la distribución "en vivo" más conocida y una de las primeras, nacida en 2003 y basada en la también popular Debian. Desde 2005 hay dos ediciones disponibles, un LiveDVD con una completa selección de programas, y otra más ligera, LiveCD, que cabe en un CD y que hasta hace poco parecía discontinuada. El escritorio KDE ha sido sustituido por LXDE, para hacerlo más ligero. En su última versión se ha reducido el número de paquetes disponibles, aunque cuenta con las herramientas básicas, como Pidgin, Firefox, Gimp y el gestor de paquetes Synaptic.



- **Damn Small Linux (www.damnsmalllinux.org):** es una minidistribución Linux basada en Knoppix, aunque destaca por su cantidad de aplicaciones. Incluye el reproductor XMMS, un cliente FTP, un navegador web, un cliente de correo electrónico, una hoja de cálculo, un procesador de textos, editores, visor de PDF, mensajería instantánea, un servidor y cliente de SSH/SCP, un cliente DHCP, PPP, PPPoE, y muchísimo más. También dispone de un servidor web, una calculadora, un gestor de ventanas Fluxbox, un sistema para monitorizar programas, herramientas de comandos en línea, soporte USB, soporte PCMCIA y una surtida lista de videojuegos clásicos por si te gusta jugar.



- **Slitaz (www.slitaz.org):** minidistribución Linux totalmente funcional que ocupa sólo 25MB y que cuenta con el gestor de ventanas JWM, presente también en Damn Small Linux, y que apenas consume recursos. Tiene una lista de paquetes básicos, como Firefox, Transmission (P2P), cliente de IRC y FTP, reproductor de audio y editor de imagen, entre otros, a los que puedes añadir más con los paquetes adicionales. Además, el paquete incluye un instalador en modo texto, gestor de particiones y un instalador de paquetes propio.



- **Slax (www.slax.org):** es una minidistribución con las herramientas necesarias para que trabajes con todo lo necesario, es decir, más dedicada al mundo de la oficina. Con tan sólo 200 MB es una distribución basada en Slackware con escritorio KDE y todo lo necesario para que puedas navegar por Internet, jugar, escuchar música, ver vídeos y trabajar con imágenes y documentos. Entre los paquetes disponibles destacan el navegador Konqueror, el grabador de discos K3B, Kopete para mensajería instantánea, KPlayer para ver vídeos y Juk para escuchar música, KolourPaint y KSnapshot para imágenes, Akregator para estar al día con tus RSS, y KWord, KSpread y KPresenter para trabajar con documentos y presentaciones.

Incluido en el CD PROGRAMA

Simple Port Forwarding 2.5.7

Abre los puertos de tu PC cómodamente

Muchas aplicaciones de red no funcionan correctamente tras un router. Necesitan que algunos puertos estén abiertos y se dirijan hacia tu propio ordenador, una operación bastante compleja. Simple Port Forwarding te ahorra estos trámites al configurar el router a partir de la información contenida en su base de datos.



Si utilizas aplicaciones P2P, videojuegos en línea... es necesario que configures el router para abrir los puertos. Así, permites que los datos fluyan entre tu ordenador y los diferentes equipos conectados a Internet proporcionándote un servicio. El router suele proporcionar una capa de seguridad extra, un Firewall, que por defecto cierra la mayoría de los puertos impidiendo el uso de algunas aplicaciones. Si quieres abrir los puertos lo más normal es que tengas que configurar el router de manera manual. Cada router tiene unas especificaciones propias y una interfaz de usuario diferente. Sin embargo, con Simple Port Forwarding da igual el router que tengas, ya que detecta el modelo de tu router y abre los puertos especificados. ¿Quieres intentarlo?

1 Instala y configura

1.1 Instalación

Puedes encontrar Simple Port Forwading dentro del CD que se entrega con la revista o descargarlo en **www.simpleportforwarding.com.** Ve al apartado **Download** y de los enlaces que aparecen elige **Mirror 1 (Direct Download)** para descargarte

> **Download Simple Port Forwarding**
>
> Your router not in the program? Click Here
>
> This program is FREE.
>
> Windows 98, ME, 2000, XP, 2003, Vista, 2008, 7 & Requires Internet Explorer 6.0 or higher
>
> DOWNLOAD Majorgeeks.com
> DOWNLOAD Mirror 1 (Direct Download)
> Setup File Info: (4.14 MB) (MD5 Hash - 514128CB21923D516BF7F2B639311148)

el programa directamente. Ejecuta el instalador y sigue los pasos que te indican. Simplemente tienes que elegir la carpeta donde instalar el programa y si quieres o no un icono en el escritorio.

1.2 Configuración

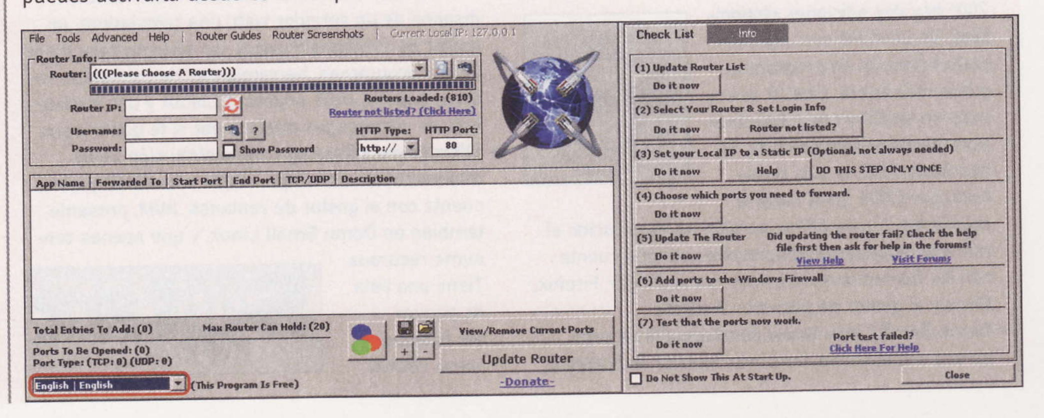
Nada más iniciar el programa, la aplicación te avisa de que es recomendable que tengas la base de datos actualizada. La base de datos de Simple Port Forwarding contiene información de casi todos los routers del mercado y en cada actualización se van añadiendo los últimos routers que van apareciendo. Aunque te hayas descargado la última versión no tienes por qué tener actualizada la base de datos.

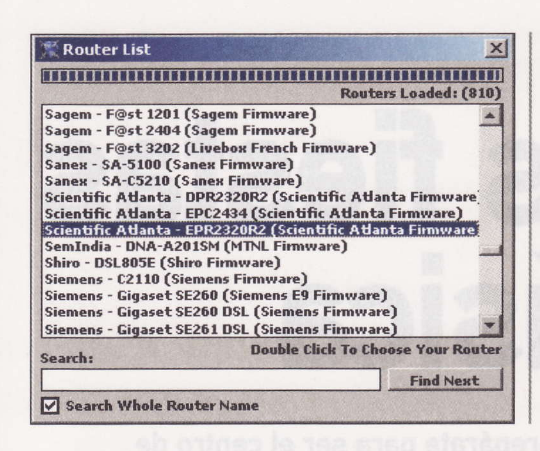
Al abrir el programa la interfaz está en inglés, pero se puede modificar para cambiar el idioma. Para ello, ve a la esquina inferior izquierda, pulsa en la lista y selecciona **Spanish | Español.** Automáticamente el programa actualizará la interfaz mostrándola en el idioma elegido.

El siguiente paso es asegurarse de tener actualizada la base de datos tal como te indicó anteriormente el programa. Para ello, dirígete a la ventana **Cómo empezar.** Si dicha ventana no aparece o la has cerrado sin querer siempre puedes activarla desde el menú pulsando en **Herramientas**, **Cómo empezar.** Ahora ve al primer apartado, **Actualización de la lista del router**, y pulsa en **Hágalo ahora.**

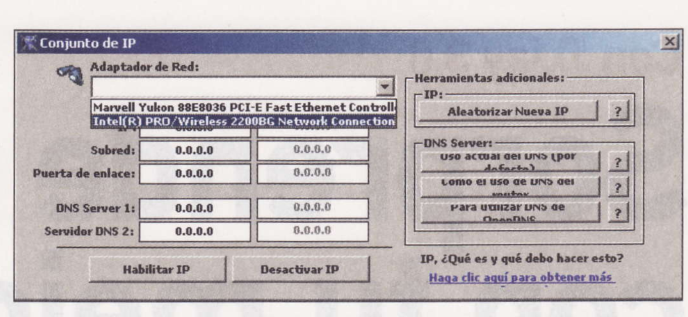
A continuación, el programa actualizará la base de datos automáticamente, esto puede durar varios minutos dependiendo de la conexión. Si la actualización es correcta verás un icono verde advirtiéndote del éxito de la acción.

Ahora tienes que seleccionar tu router e indicar el modelo que utilizas. Si no sabes el modelo de tu router puedes mirarlo en la parte posterior del dispositivo. Es posible que la información del modelo se encuentre en alguno de sus laterales. Para especificar tu modelo en el programa, en la ventana **Cómo empezar**, en el segundo apartado **Seleccione su Router** pulsa en **Hágalo ahora.**





Verás un listado de routers, elige tu modelo y con el ratón haz doble clic en él.
El siguiente paso es elegir entre activar o desactivar la IP dinámica. Para ello, haz clic en **Hágalo ahora** en el apartado **Defina su local de propiedad intelectual a una IP**. Verás una ventana con varias opciones. Elige primero tu **Adaptador de red**, esto depende si estás conectado de manera local o de manera inalámbrica o Wi-Fi. A continuación pulsa en **Habilitar IP** si quieres tener una IP estática o **Desactivar IP** si quieres tener una IP dinámica.

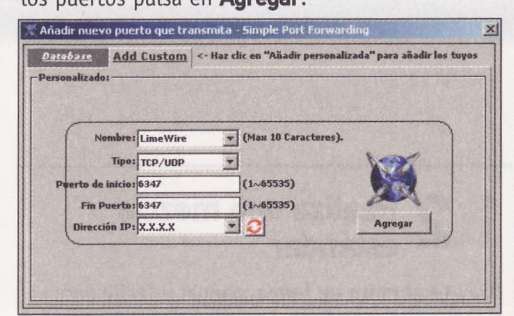


Es recomendable que tengas una IP estática pero es posible que tu compañía de servicio no pueda proporcionarla. Si tienes dudas a la hora de elegir, elige una IP dinámica.

2 Cómo abrir los puertos

2.1 Abre los puertos

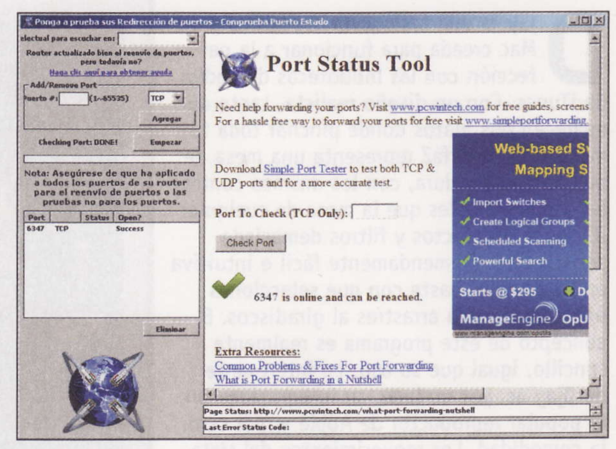
En el apartado **Seleccione los puertos que necesita para avanzar** que se encuentra en la ventana **Cómo empezar** pulsa en **Hágalo ahora**. Aparecerá una ventana con dos pestañas: **Database** y **Add Custom**. En la primera selecciona desde la base de datos de Simple Port Forwarding, las aplicaciones por las cuales quieres abrir los puertos. En la segunda, **Add Custom**, puedes personalizar propiamente los puertos a abrir.
La manera más sencilla para abrir los puertos es elegir el programa directamente desde Simple Port Forwarding. Para ello, sitúate en la pestaña **Database**. A continuación, observarás dos listas, una que contiene los programas básicos, denominado **Programa Base de Datos** y otra con los programas de intercambio de ficheros, denominado **Programa Especial**. En la primera lista aparece una lista de videojuegos que necesitan tener puertos abiertos para poder jugar en línea así como otras aplicaciones. En la segunda lista aparecen aplicaciones como Ares, Azureus, eMule, etc. Una vez seleccionado el programa para el que quieres abrir los puertos pulsa en **Agregar**.



Otra manera para abrir los puertos es hacerlo manualmente. Quizás sea un proceso más tedioso, pero tienes un mayor control sobre ellos. Para eso, pulsa en la pestaña **Add Custom** que te muestra los siguientes campos a completar: **Nombre**, **Tipo**, **Puerto de inicio**, **Fin puerto**, **Dirección IP**. En el campo **Nombre** escribe el título por el que quieres que se identifique el puerto a abrir, normalmente lo mejor en este caso es escribir el nombre de la aplicación que quieras habilitar. En el campo **Tipo** tienes que especificar el protocolo del puerto a abrir, si **TCP**, Transmission Control Protocol, si **UDP**, User Datagram Protocol, o ambos **TCP/UDP**. Si sabes el puerto a abrir pero no el protocolo es recomendable que elijas esta última opción. En el campo **Puerto de Inicio** especifica el número del puerto a abrir, este número te lo proporcionará la aplicación o, en su lugar, en el manual de usuario del programa. En **Fin Puerto** especifica el rango de puertos a abrir, es decir, desde el puerto de inicio hasta el puerto final se abrirán todo el rango de puertos que hay entre esos dos números. Si quieres sólo abrir un puerto simplemente escribe el mismo número que pusiste en **Puerto de Inicio**. Por último, en el campo **Dirección IP** especifica la dirección IP por la cual tu ordenador va a usar dicho puerto. Este campo siempre está relleno con el valor que tengas por defecto, aún así puedes cambiarlo a mano. Una vez has terminado pulsa en **Agregar**.

2.2 Activa el router y comprueba los puertos

El siguiente paso es activar el router para que los cambios surtan efecto y los puertos estén abiertos realmente. Para ello, ve a **Cómo empezar**, **La actualización del router**, **Hágalo ahora**. A continuación, automáticamente entrará en tu router y abrirá los puertos que hayas especificado anteriormente. Antes de comprobar los puertos es recomendable que también los tengas abiertos en el Firewall de Windows. En realidad estos puertos están cerrados por software por lo que será mucho más fácil abrirlos para Simple Port Forwarding. Simplemente pulsa en **Hágalo ahora** dentro de **Añadir los puertos al Firewall de Windows**. Si todo ha salido correctamente verás una ventana confirmándote de que los puertos se han abierto correctamente en el Firewall de Windows.



El último paso es comprobar que los puertos están correctamente abiertos. Para ello, pulsa en **Hágalo ahora** en **Prueba que los puertos trabajan ahora**. Se abre una nueva ventana que te redirige a su página de comprobación de puertos. Para verificar los puertos pulsa en el botón **Empezar** que se encuentra al lado de **Checking Port** y pulsa finalmente en **Check Port**. Si ha habido algún problema, el sistema te avisará de que el puerto no está realmente abierto. Comprueba los datos introducidos, muchas veces el problema viene de direcciones IP mal introducidas. Si no hay fallos es que está todo correcto. Y ahora, ¡disfruta de tu equipo sin problemas de conexión!

Comprueba los puertos de tu ordenador

Existen muchos programas que permiten analizar los puertos que tienes abiertos. Spuertos (**www.terra.es/personal/ace_goy/webie/home/home.htm**) es una aplicación que permite comprobar todos los puertos tanto de tu PC, como de otro conectado en Red o de uno remoto conectado a Internet. El análisis que hace el programa es bastante rápido, tanto si se realiza en local como en un equipo remoto. También existen servicios en línea que lo detectan. El de la página Internautas (**www.internautas.org/w-scanonline.php**) es muy efectivo. Ve al apartado **Escanea los puertos más habituales** y la web te mostrará cuáles son los puertos que tienes abiertos y cuáles no.

Puerto	Desc.	Estado	Observaciones
20	FTP	Abierto	Utilizado por FTP
21	FTP	Abierto	Utilizado por FTP
22	SSH	Abierto	Secure Shell.
23	TELNET	Abierto	Acceso remoto
25	SMTP	Abierto	Servidor de correo SMTP
53	DNS	Abierto	Servidor DNS
79	FINGER	Abierto	Servidor de información de usuarios de un PC
80	HTTP	Abierto	Servidor web



Con DJay 3.0

Sorprende en las fiestas con tu mejor música

Llega, saluda, saca tu portátil, conéctale unos altavoces, inicia DJay 3.0 y prepárate para ser el centro de atención de cualquier reunión. Disfruta pinchando la mejor música para que no paren de bailar todos tus amigos. Es una de las maneras más cómodas que vas a encontrar para ser el Dj de todas las fiestas.



Djay es una aplicación específica para Mac creada para funcionar a la perfección con las bibliotecas de audio de iTunes. Con un diseño realista, tanto que aparecen dos platos donde pinchar toda tu música. Su interfaZ representa una mesa de mezclas pura y dura, con los mismos controles y posibilidades que la mesa de cualquier DJ, pero sin efectos y filtros demasiado sofisticados. Tremendamente fácil e intuitiva en su manejo, basta con que selecciones una canción y la arrastres al giradiscos. El concepto de este programa es realmente sencillo, igual que su uso. Lo interesante de Djay es, por un lado, su integración con el popular reproductor de Apple y, por otro, la comodidad. Los requerimientos del sistema que necesita DJay para funcionar son: un Mac con procesador Intel o PowerPC, G4 o G5 de 1.25 GHz o mayor, aunque el recomendado es 1.8 GHz; 1GB de RAM y un sistema operativo Mac OS X versión 10.4 o posterior. Puedes descargarte una versión de prueba ,de 15 días, en la misma página web del fabricante tecleando en tu navegador **www.djay-software.com**.

1 Empieza a pinchar

Con DJay tienes al alcance de tu mano toda tu biblioteca musical de iTunes, sin necesidad de tener que ir sacando los vinilos de sus fundas y sobre todo sin tener que llevar a cabo la engorrosa labor de volver a guardarlos (¿dónde iba este, y este otro?, ¿y la funda del Dookie de los Green Day?, ¡Maldita sea! otra vez la montaña de vinilos apilada sobre la maleta...).

1.1 Pon una canción

Los primeros pasos con esta aplicación se dirigen a seleccionar y colocar, en cada uno de los platos con los que vas a pinchar, las canciones que, posteriormente, tendrás que mezclar.
Para ello abre DJay 3.0 despliega la biblioteca de Música pulsando en **Visualización**, **Mostrar biblioteca de música** (**Comando + L**), o pulsa el botón con el símbolo de dos corcheas que se encuentra en la parte inferior derecha de la ventana del programa. De este modo aparecerán tus archivos musicales en la columna de la derecha, ordenados por diversos campos: artistas, autores, álbumes, géneros o listas de reproducción que tengas creadas en iTunes. Lo primero que tienes que hacer es buscar la canción que quieres pinchar a través del listado de temas o utilizando la casilla de búsquedas. Una vez que la tienes localizada, selecciónala y arrástrala a cualquiera de los dos platos giradiscos. En cuanto la sueltes esta se reproducirá automáticamente. Asegúrate de que el volumen de la pista que está reproduciéndose no está en cero y que el control del mezclador está abierto para esa pista. Si te das cuenta, al soltar la canción sobre el plato que eligas, aparece la imagen de la portada del disco impresa sobre el mismo. Esto es muy útil ya que , aunque sólo sea visualmente, te ayudará a identificar las canciones que estás poniendo.

1.2 Realiza una mezcla estándar

DJay te permite de forma manual y fácilmente mezclar tus canciones. Lo único que tienes que hacer es seleccionar una canción y arrastrarla hasta un plato. Y seleccionar otra y arrastrarla hasta el otro plato. El control **Mixer** deberá tener abierto sólo un canal, ya que si permanece con los dos abiertos las dos canciones se reproducirán simultáneamente y el sonido resultante, como ya te puedes estar imaginando, no será muy agradable, la mayoría de las veces. Puedes hacer una transición paulatina de una canción a la otra deslizando el control **Mixer** de un lado a otro, mientras se reproducen las dos canciones a la vez. Es quizás la técnica de mezcla más sencilla, pero existen multitud de ellas aplicando distintos efectos a las transiciones y jugando correctamente con los controles.



2 Haz mezclas con Automix



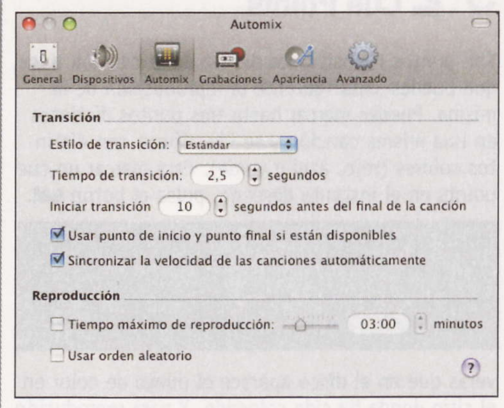
Con esta opción Djay realiza una sesión de mezclas de tus canciones de manera automática, incluyendo efectos en las transiciones. En el menú **djay**, **Preferencias**, o con las teclas **Comando +**, puedes modificar las opciones de transición y reproducción de Automix. Elige el estilo de la transición que quieres que aplique Automix (Estándar, Backspin, Echo, Brake, Aleatorio o Reverse); el tiempo en segundos que quieres que dure la transición; el momento en el que quieres que se inicie la transición; y también puedes seleccionar las opciones **Usar punto de inicio y punto final si están disponibles** y **Sincronizar la velocidad de las canciones automáticamente**. Esto en cuanto a las transiciones de Automix, y en cuanto a la reproducción de las canciones puedes establecer un **tiempo máximo de reproducción** de las mismas, así como definir un **orden aleatorio** o no.

2.1 Canciones para Automix

Puedes seleccionar las canciones para que **Automix** te haga la mezcla desde tu biblioteca iTunes, una lista de reproducción creada, una lista de un artista determinado, un álbum, un género o un autor. Para ello selecciona la lista y pulsa el botón **Automix**. Aparecerá un rótulo con el nombre Automix sobre la mesa de mezclas, esto te indica que empieza la sesión.

2.2 Cola de Automix

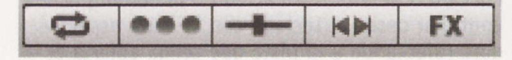
Otra manera de seleccionar canciones para Automix es crear una lista específica. Selecciona las canciones en el visualizador de tu biblioteca de iTunes y vete arrastrándolas a la cola de Automix. Esta la encontrarás en la parte inferior de la columna de la derecha. Si no está desplegada puedes hacerlo pulsando el botón con una flecha que está situado a la derecha del botón de Automix, o pulsando las opciones **Visualización**, **Mostrar cola de automix**, o con las teclas **Comando + K**. Otra manera fácil de llevar canciones hasta la cola de Automix es seleccionar la canción y pulsar la tecla **Retorno**. Automáticamente la verás en la cola de automix (con la imagen de la carátula del disco, el título de la canción, el nombre del artista que la interpreta y el tiempo de duración de la misma). Dentro de la cola de Automix puedes cambiar las canciones de orden, seleccionándolas y arrastrándolas hasta la posición deseada.



Para eliminar una canción de la cola de Automix, sólo tienes que seleccionarla y pulsar la tecla **Eliminar**, o con el menú desplegable del botón derecho del ratón elegir la opción **Quitar**. Automix irá reproduciendo las canciones con los parámetros que hayas seleccionado anteriormente, en la ventana de diálogo de **Automix**, dentro del panel de **Preferencias** de DJay.

3 Las herramientas que te convertirán en todo un DJ

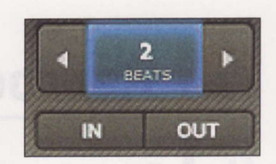
DJay dispone de una serie de herramientas que harán que tus sesiones de mezclas parezcan más profesionales. Puedes acceder a ellas a través de las opciones **Visualización**, **Mostrar herramientas**, o pulsando en la barra de botones situada en la parte inferior central de la interfaz de la aplicación.



3.1 Looping

Dentro de la jerga del DJ, un loop es un bucle que se repite. El looping consiste en seleccionar una parte de una canción y hacer que se repita como si estuviera rayada. Esta técnica te permite quedarte con parte de una canción (un riff de guitarra, unas bases rítmicas, un estribillo pegadizo, unos coros o una simple palabra) para reutilizarla repitiéndola constantemente. Tienes dos maneras de marcar un loop: manual y automática. El modo manual consiste en pulsar el botón **IN**, cuando se está reproduciendo la canción en la parte donde quieres que empiece el bucle. Verás que se va marcando la zona del bucle en el disco con un color gris. Pulsa sobre el botón **OUT**, para marcar el final del bucle. Verás también que toda la zona del bucle se marca gráficamente sobre el disco con un color azul. Automáticamente se empieza a reproducir el bucle, repitiéndose hasta que no ordenes lo contrario. Es divertido.





Observa que en los botones de la parte superior se remarca en azul el botón central y te dice la duración del loop en beats.Esta duración la puedes aumentar o reducir con las flechas de derecha e izquierda en intervalos de doble y mitad (desde un octavo de beat hasta treinta y dos beats). La forma automática de marcar el bucle se consigue seleccionando primero la duración del mismo con las flechas de derecha e izquierda y una vez que lo tienes marcado

Scratchea

Scratch es un término anglosajón que significa rayar o arañar. Pero dentro del diccionario de los DJs, se conoce el **scratching** como la técnica que consiste en deslizar un disco hacia adelante y atrás sobre el plato del tocadiscos mientras la aguja va rayando el surco. Utilizado con "astucia musical" sirve para crear sonidos, ritmos o melodías. La manera de crearlos depende de las variaciones de velocidad al deslizarlo, del sentido de los deslizamientos y de la parte de la canción sobre la que los deslices. El estilo de música hecho a base de Scratch se conoce como Turntablism, aunque de manera aislada es una técnica muy utilizada en estilos como el Hip-Hop o la música electrónica. Con Djay es fácil hacer scratching, coloca el puntero sobre el plato y se convertirá en una mano abierta; si pulsas, la mano se cierra, con ella puedes ir deslizando el disco sobre su eje central a distintas velocidades y soltarlo con mayor o menor fuerza. Surgen sonidos muy interesantes. Si lo haces con un ratón es muy intuitivo, pero donde el efecto es casi real es cuando lo haces sobre el trackpad de tu portátil con la yema del dedo.

pulsa sobre el botón **OUT**, o sobre el botón de los beats. En el momento en el que pulsas, es ese el instante de la canción donde empieza el bucle y acaba cuando hayan transcurrido los beats que hayas marcado como duración del mismo.
Una vez que se está reproduciendo el loop puedes aumentar o disminuir su extensión con los botones de las flechas. Un recurso muy utilizado es ir disminuyendo la duración del loop hasta el mínimo, consiguiendo una especie de martilleo que parece como si se atascase la canción, para luego salir del bucle y dejar que la canción se vaya reproduciendo.

3.2 Cue Points

Son puntos o posiciones dentro de la canción a los que puedes saltar durante la reproducción de la misma. Puedes marcar hasta tres puntos distintos en una misma canción y se identifican con distintos colores (rojo, azul y verde). Para marcar un cue points en el instante deseado, pulsa el botón **set**,



verás que en el disco aparece el punto de color en el sitio donde ha sido colocado. Y para reproducirlo pulsa el botón con la flecha y el punto. Pulsando sobre el botón de saltar al cue point y dejando que suene un mismo número de beats, puedes crear el mismo efecto como si de un loop se tratara.

3.3 Transition

Esta herramienta te permite seleccionar una transición determinada de una canción a otra y establecer el tiempo de duración de la misma (de cero a quince segundos). Los tipos de transiciones que te ofrece Djay son: **Estándar**, la transición se produce paulatinamente en el tiempo establecido sin ningún tipo de efecto. Es la que se originaría de trasladar el control del **Mixer** de una pista a otra. Con la transición **Backspin** el disco que está sonando comienza a reproducirse en sentido contrario durante unos segundos hasta pararse, creando un extraño sonido que sirve de puente mientras empieza a sonar la otra pista. En cuanto a **Echo**, la reproducción del disco



que está sonando deja de hacerlo produciéndose un efecto de eco de las últimas notas que se van desvaneciendo mientras entra la canción de la otra pista. Si quieres que el tema que está sonando empiece a perder velocidad hasta pararse, para dar paso a la canción de la otra pista, utiliza la transición **Brake**.
Simula el efecto que se produce en un aparato de audio cuando empiezan a agotársele las pilas. Con **Reverse**, la canción que está sonando de repente se reproduce marcha atrás y a más revoluciones, mientras se funde con la canción de la otra pista. Y por último, con **Aleatorio** djay elige de entre todas las anteriores, la transición que va a utilizar de manera desordenada.

3.4 Skipping

Con Skipping puedes saltar a unas posiciones determinadas de la canción, como ocurría con los cue points, pero además desde estos puntos puedes establecer saltos hacia delante o atrás en intervalos de tiempo que van desde un octavo de beat hasta treinta y dos beats de distancia. La forma de proceder es similar a la de los cue points, para marcar los puntos pulsa el botón **SET**, y para ir a su reproducción con el botón de la flecha que está debajo de **SET**. En



la casilla del digito marca la distancia del salto en beats y la doble flecha los saltos hacia delante o hacia atrás.

3.5 Audio FX

Te permite variar el pitch, el echo y la reveb de una canción. El **Pitch** de una canción es la velocidad de reproducción de la misma, va desde menos doce a mas doce beats; cuanto mayor es el pitch, mayor es la velocidad de reproducción de la canción y su sonido tiene un tono más agudo, mientras que cuanto menor es el pitch, más lenta es la reproducción y su tono es más grave.
El **Echo** es un efecto que hace que el sonido se refleje y vuelva cuando se ha extinguido el sonido que lo originó. Puedes seleccionar valores desde un sesenta y cuatroavo hasta cuatro beats en intervalos de mitad o doble. Con el valor al mínimo se pueden conseguir efectos de voz metálicos y con el máximo puedes conseguir interesantes efectos consiguiendo mayor presencia del sonido.



La **Reverb** o reverberación es un efecto parecido al Echo, pero con menos retardo. Dispones de distintos tipos de reverbs (Club, Hall, Arena y Room) que simulan la acústica de estos diferentes escenarios. Puedes conseguir efectos de reverberación apagados, de lejanía o incluso como si estuvieses dentro de una cueva.
Debajo de cada efecto tienes un control para ajustar la intensidad del mismo.



4 Reproduccion, controles y volúmenes

4.1 Parte Superior

Aquí encontrarás el botón de grabación y unas ventanas meramente informativas. Estas muestran en cada una de las pistas, el título de la canción y el nombre del artista o grupo que la interpreta, los dígitos de la derecha indican el tiempo que lleva reproduciéndose la canción y el de la izquierda el tiempo que le queda para que termine. En medio de las dos pistas está el botón **REC**, que sirve para iniciar la grabación de la sesión. Al pulsarlo se abre una ventana de diálogo que te permite dar un nombre a la grabación y ubicarla en tu disco duro. Además de la opción para importarla directamente a tu iTunes.
Cuando aceptas empieza a grabar la sesión, verás que la luz del botón se enciende y que la palabra **REC** se convierte en un contador de tiempo que te indica el tiempo de grabación que llevas. Para ajustar las opciones de grabación tendrás que haber ido antes a **djay**, **Preferencias**, pestaña **Grabaciones**. Ahí puedes ajustar algunas opciones como la llamada **Automáticamente grabar audio sin preguntar al usuario**, que guarda la grabación en una carpeta específica y con un nombre concreto (al que se añadirá la hora de la grabación), o que pare la grabación automáticamente después de “equis” minutos. También te permite ajustar la **calidad de grabación** a Buena, Alta o Mejor.

4.2 Parte Central

En esta zona está situado el plato, el botón de reproducción y el control de velocidad. Ni que decir tiene que el botón con forma de triángulo (**play**) es el que se utiliza para iniciar la reproducción o pararla. Esta acción también la puedes controlar desde el teclado con la barra espaciadora (afectando a la pista que tenga abierta el Mixer), o con las teclas **1** para el disco de la pista 1 y **0** para el disco de la pista 2. Sobre él está el **control de velocidad** (en beats por minuto) de la reproducción del disco, puedes acelerarla o frenarla. En cuanto al botón **SYNC**, sirve para sincronizar las velocidades de los discos de las dos pistas, sincronizándolas consigues que al pasar de una canción a otra no vayan “desacompasadas” creando un sonido desagradable de barullo. Sobre el botón de **SYNC**, te muestra la cantidad de BPM (beats por minuto) con la que se está reproduciendo la canción.
A la izquierda del plato hay un pequeño botón circular negro que emite un foco de luz roja cuando el disco está girando. Este sirve para parar o arrancar el movimiento del giradiscos, al pulsarlo consigues un efecto de frenado o arranque paulatino del sonido. Junto a él está el botón **REV** que te va a permitir escuchar el disco, marcha atrás. Es una técnica que tuvo su auge



en los años setenta cuando corría el rumor de que si escuchabas ciertos discos de bandas "satánicas" (Led Zeppelin, Black Sabbath...) marcha atrás podías escuchar mensajes ocultos del "rey de las tinieblas", es decir, el diablo.
Sobre el plato aparece girando el disco. El puntero se convierte en mano al ponerlo sobre el plato. Esta mano te permite llevar el brazo del giradiscos hasta la posición que quieras para su reproducción. Con la mano, también te permite realizar sobre el disco técnicas tan creativas como es **Scratching**. Dispones de varias opciones de visualización del plato que puedes ajustar en la ventana de **Preferencias** en la pestaña **Apariencia**. Puedes adjuntar una cinta (marca en forma de línea blanca) al disco para apreciar mejor la rotación del mismo; Usar una imagen del disco estándar, o una personalizada (esta opción la utilizan algunos DJ celosos que no quieren mostrar de dónde salen sus sonidos secretos y colocan una imagen con su logotipo, o simplemente la de su retoño), también puedes utilizar la ilustración del álbum que hayas importado desde iTunes, en todo el disco o sólo en la etiqueta central. Puedes darle un efecto lumínico al Crossfader, que hace que los discos se aclaren u oscurezcan dependiendo de la posición del Mixer o mezclador. Así se aclararán los que estén sonando y permanecerán oscurecidos lo que no suenen.

4.3 Parte Inferior

En la parte inferior dispones de varios controles que te ayudarán a definir mejor el sonido que pretendes, y el **Mixer** o mezclador que dará paso a que suene una pista u otra. El Mixer también lo puedes controlar desde el teclado con las teclas de flecha derecha e izquierda.
El control del **Volumen** de la pista te permite subir o bajar la potencia del sonido que está sonando en esa pista.
Con el **Balance** tienes la opción de elegir a qué canal quieres dar más protagonismo, o crear el efecto de cerrar un canal para que suene el otro. Puedes pasar del canal derecho al izquierdo del estéreo y viceversa moviendo el circulo blanco a un lado o al otro.
Gain es la ganancia, el volumen de la canción. Va desde menos doce hasta doce decibelios. Cuando está muy alta, las luces del balance suben hasta la máxima posición (luz roja), esto te avisa del peligro de que el sonido se sature produciendo un ruido sucio y desagradable. Es mejor tener este control a cero o muy bajo y subir el volumen con el control de volumen de la pista.
EQ es el ecualizador, con tres controladores te permite modificar los tonos graves (**LOW**), los medios (**MID**) y los agudos (**HIGH**) desde menos 36 hasta 12 decibelios.

5 Crea samplers

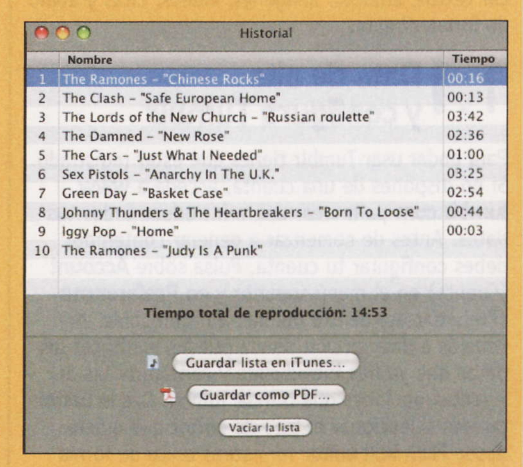
El sampler te permite grabar pequeños fragmentos de audio de los discos que estén sonando o del micrófono, e incorporarlos instantáneamente a tu mezcla para reproducirlos de manera normal o en bucle. Accede a la ventana de samplers en el menú **Ventana**, **Sampler** o con las teclas **Mayúscula + S**, o con el botón que lleva dibujado un círculo y un triángulo, situado en la parte inferior junto al botón del micrófono. Cuando se abre la ventana de samplers dispones de dos partes: una para grabar los samplers y otra para reproducirlos. En la primera tienes tres entradas de sonido: **Truntable1** (giradiscos1), **Truntable2** (giradiscos2) y **Microphone**. Pulsa sobre el círculo rojo y mantén pulsado para grabar el intervalo de canción que quieras.



Guárdalo y ponle un nombre. Para reproducirlos, selecciona el sampler y pulsa el botón de **reproducir una vez**, o **reproducir en bucle**, **marcha atrás** o no, y modifica la **velocidad** y el **volumen** si lo deseas. Pulsando en **Mi colección de muestras de audio**, accedes a todos los samplers que hayas creado (mas los que vienen por defecto: algoriddim, clap, distortion, djay, kick y snare), puedes renombrarlos y/o borrarlos según desees.
Ya estás listo para sorprender y ser el centro de atención. Sólo un consejo: sé humilde y acepta "peticiones del oyente" en tus sesiones y demuestra que no hay estilo que se te resista.

Echa mano de tu Historial musical

Durante una sesión, Djay va haciendo una lista con todos los temas que se han ido pinchando, a esta lista la llama historial. Se puede acceder al historial de una sesión pulsando las teclas **Mayúsculas + H** o en el menú **Ventana**, **Historial** o pulsando el botón con forma de esfera de reloj que se encuentra en la parte inferior de la columna de la derecha, en la biblioteca de música. En este listado aparecen todos los temas de la sesión en el orden que aparecieron, y la información referente al intérprete, título y tiempo que ha sonado cada canción.
La ventana **Historial** te permite **Guardar la lista en iTunes** como lista de reproducción (solamente guarda las canciones y el orden que has utilizado para la sesión, no guarda la sesión tal cual la has creado con sus efectos y transiciones, para eso tendrías que grabarla). También te permite **Guardar la lista como un documento pdf**, que puedes enviar, compartir o imprimir y adjuntar a la carátula de tu CD o DVD de la grabación de tu sesión.
Otra opción con la que cuentas es la de **Vaciar la lista del Historial** y empezar de nuevo. Esta opción está



muy bien, sobretodo si anteriormente has estado probando mezclas y combinaciones. Además, la ventana de historial te va mostrando el tiempo que llevas desde que iniciaste la sesión, para sesiones con límite de tiempo.

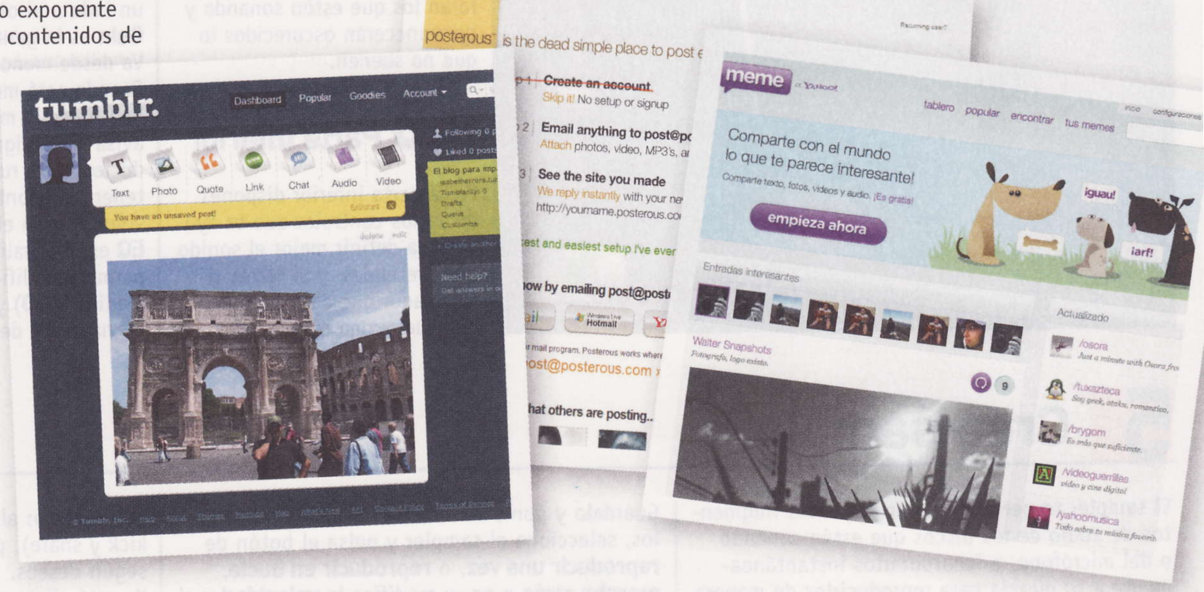
Blogging para impacientes

Comparte contenidos de forma rápida

Los blogs se están especializando más, tanto en contenido como en formato. Ahora existen videoblogs, podcasts y fotologs para alojar vídeos, archivos de audio e imágenes y toda una gama de servicios de microblogging para compartir contenidos cortos de una forma rápida y dinámica.

El microblogging, cuyo máximo exponente es Twitter, permite compartir contenidos de forma rápida y dinámica. La llegada de plataformas como Tumblr, puso en duda el nombre de este tipo de servicios que muchos comenzaron a definir como nanoblogging. Actualmente se mantiene el primer nombre, agrupando todas estas herramientas en el mismo saco.

Servicios como Tumblr permiten crear una variante de un blog de manera muy rápida y compartir, además de texto y enlaces, fotos, vídeos y audio directamente. También existen otros servicios de microblogging que te detallamos como Posterous o Meme Yahoo! En definitiva, servicios de blogging para impacientes.



1 Añade un post en menos de un minuto con Tumbrl

Tumblr (**www.tumblr.com**) permite realizar una variante de blog en muy poco tiempo donde publicar textos, enlaces, imágenes, vídeos, citas y audio de forma directa.

1.1 Date de alta y configura Tumblr

Para poder usar Tumblr tienes que estar registrado. Si no dispones de una cuenta, accede a **www.tumblr.com** para crear una e introduce todos tus datos. Antes de comenzar a generar contenido, debes configurar tu cuenta. Pulsa sobre **Account** (Cuenta) en el menú superior y en **Preferences** (Preferencias) dentro del menú desplegable. Accederás a una sección donde puedes modificar los datos que ya has introducido y configurar las diferentes opciones que brinda Tumblr. Desde **Editor** puedes seleccionar el tipo de editor que quieres; desde **Rich text editor** formateas texto de forma automática. Para añadir contenido en HTML ve a **Plain text/HTML** y **Markdown**, que convierte de texto en HTML; **Dashboard**, para seleccionar si quieres ver las fotos en tamaño grande, visualizar notificaciones, compartir los posts que te gustan o activar el scrolling infinito en el panel de administración; y **Twitter**, para sincronizar tu Tumblr con la cuenta de Twitter. Una vez terminado todo pulsa sobre **Save Preferences** (Guardar preferencias). En la misma página puedes modificar la apariencia de Tumblr, si pulsas sobre **Customize** en la esquina superior derecha. Accederás a un editor en el que se muestra un ejemplo de cada tipo de cada contenido para que veas cómo se visualizan. En el menú superior puedes ir cambiando diferentes características que mostrarán en tiempo real como cambiar el título, la descripción, elegir una apariencia predeterminada o activar servicios como Twitter, Facebook o Feedburner y sincronizarlos con el Tumblr. Por ejemplo, desde **Advanced** modificas la zona horaria, añades un CSS personalizado que modifique toda la apariencia y cambias opciones de visualización como el número de posts, mejorar las URLs o abrir los enlaces en nuevas ventanas. Una vez hecho los cambios, pulsa sobre **Save + Close** (Guardar y cerrar) en el menú superior derecho.



1.2 Publica tu primer post en Tumblr

La primera vez que accedes al panel de administración de Tumblr te encontrarás con un mensaje que señala el menú principal para publicar, con el texto **Create your first post!** (Crea tu primer post). El menú de Tumblr está compuesto por una serie de secciones, indicadas de una forma muy visual mediante iconos, que corresponden al tipo de contenido que puedes publicar: Texto (**Text**), Imagen (**Photo**), Citas (**Quote**), Enlace (**Link**), Conversaciones (**Chat**), Audio (**Audio**) y Vídeo (**Video**). Cada una de las secciones posee

un editor con las funcionalidades que necesitas dependiendo del contenido que quieres compartir. Por ejemplo, pulsa sobre Imagen (**Photo**). El editor de imágenes está dividido en tres secciones principales: **Photo**, donde debes pulsar sobre **Examinar** y seleccionar la imagen de tu ordenador que quieres subir, o hacer clic sobre **Use a URL instead** para introducir una dirección web donde ya esté la foto subida; **Caption**, para introducir un pequeño texto para acompañarla; y **Advanced options**, para definir cuándo se publicará, introducir etiquetas y modificar la URL por una personalizada.
También puedes introducir una URL que enlace la imagen que has subido, pulsando en **Clicking**



this Photo links to the URL. Una vez terminado puedes publicar pulsando en **Create post** o previsualizar el resultado haciendo clic sobre **Preview**.
Tumblr es el servicio por excelencia de microblogging. Es el más completo en cuanto a funcionalidades y flexible en cuanto a modificaciones y personalización. Además, la parte social, seguir amigos y que te sigan, está muy desarrollada debido a su extendido uso.



2 Añade contenidos con Posterous

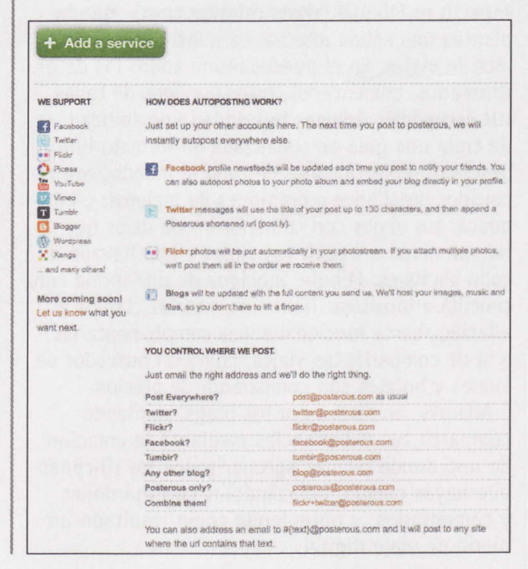
Posterous (**posterous.com**) es una alternativa muy atractiva a la hora de crear un microblog donde publicar contenidos de una forma muy rápida. Este servicio se puede utilizar sin necesidad de tener una cuenta.

2.1 Date de alta y configura Posterous

Un detalle de este servicio es que no necesitas estar registrado para empezar a utilizarlo pero si quieres tener un dominio personalizado tendrás que hacerlo. Accede a **posterous.com** y pulsa sobre **Login** y dentro de esta sección en **Get your own Posterous** en la esquina superior derecha. Entrarás en un formulario donde debes introducir un nombre para tu dominio, un correo electrónico y una contraseña. Cuando hayas terminado pulsa en **Sign Up** (Registrarse) y si todo está correcto recibirás un correo electrónico con un enlace para activar la cuenta.
Dentro del **Panel de Administración** de Posterous, **Manage**, encontrarás tres secciones principales: **Your Contact Info**, donde puedes cambiar tu correo electrónico o añadir otro para enviar contenidos e incluir un número de teléfono por si quieres publicar desde el móvil, además de configurar cuándo se publicarán los posts y la activación de alertas y notificaciones; **Your Profile**, donde tienes que introducir tus datos personales como el nombre, apellidos, avatar y una pequeña bio; y **Change Password**, para cambiar de contraseña.
Además, justo debajo de **Your Account**, en el menú lateral izquierdo encontrarás una sección llamada **Autopost**. En ella puedes añadir servicios como redes sociales o microblogging (Facebook, Twitter, Flickr...) para sincronizar los contenidos con ellas. Todo lo que envíes a Posterous se publicará automáticamente en los servicios que hayas configurado. Para ello pulsa sobre **Add a service**, y selecciona el servicio que quieres conectar. Rellena los datos que te piden y acepta.

2.2 Publica tu primer post en Posterous

Para publicar contenidos en Posterous envía un correo a **post@posterous.com**. En el asunto escribe el título del post; como cuerpo el contenido del post y como adjunto la imagen vídeo, audio o cualquier tipo de fichero, que quieres que lo acompañe. Si no te has registrado en Posterous, una vez enviado el correo electrónico recibirás otro automáticamente con la dirección de tu microblog en ese servicio. A partir de ese momento, tu cuenta de correo estará asociada a esa dirección. Si por el contrario te has registrado, Posterous reconocerá tu correo electrónico asociado al nombre que hayas elegido para el microblog y publicará esos contenidos directamente. Posterous es una herramienta mucho más sencilla que Tumblr. Sacrifica personalización por un sistema mucho más rápido y cómodo de publicación. Idóneo para aquellos que sólo quieren compartir contenido y no les importe ni la apariencia ni el aspecto social.



3 Yahoo! Meme

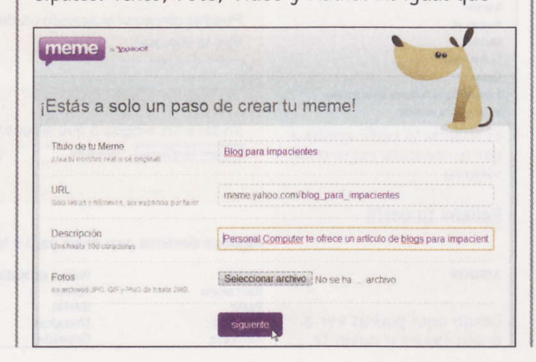
Servicio muy reciente de Yahoo! que permite publicar textos, fotos, vídeos y audio de forma directa y rápida.

3.1 Date de alta y configura Yahoo! Meme

Para utilizar Yahoo! Meme es necesario tener una cuenta creada en Yahoo! Ve a **meme.yahoo.com** y pulsa sobre **Empieza ahora**. Te preguntará si ya eres usuario de Yahoo! En el caso de que lo seas inicia sesión. En caso contrario rellena el formulario completo para registrarte. Una vez dentro de Yahoo! Meme encontrarás una distribución muy similar a la de Tumblr. Entra en el apartado **Configuraciones** y determina qué opciones deseas activar dentro de este apartado.

3.2 Publica tu primer post

Accede al Panel de Administración con un clic sobre **Tablero**. Encontrarás cuatro secciones principales: Texto, Foto, Vídeo y Audio. Al igual que



Tumblr cada una de ellas tiene un editor personalizado para ese tipo de contenido. Selecciona por ejemplo, **Vídeo**. El editor que muestra tiene dos secciones: un enlace al vídeo de YouTube o Vimeo que quieres publicar; y una pequeña descripción del mismo. Introduce los datos y pulsa sobre **Publicar vídeo**. Si todo está correcto el vídeo se habrá publicado correctamente. Yahoo! Meme es un servicio muy similar a Tumblr, contemplando las características sociales de éste.
Aún está en fase beta pero al ir acompañado de la mano de Yahoo! evolucionará de forma muy progresiva, aumentando su funcionalidad y su uso.
Tumblr, Posterous y Yahoo! Meme son tres ejemplos de servicios de microblogging, idóneos para publicar posts de forma rápida y dinámica. Gracias a su gestor optimizado para compartir diferentes tipos de contenido y las funciones de red social, podrás bloguear de forma rápida.

Minube, la red social de los viajeros

Descubre, comparte tus viajes y gana dinero

La red vertical de viajeros y aventureros por excelencia en español es Minube. En ella puedes compartir tus viajes y descubrir rincones del mundo gracias a las experiencias de otros y convertirte en evangelizador. ¿Te apuntas?

Una de las temáticas que más repercusión tiene en Internet son los viajes. Las redes sociales han planteado una herramienta perfecta para poder compartir el espíritu aventurero de miles de usuarios con otros que buscan nuevas experiencias y rincones especiales. Una de las redes sociales más avanzadas y completas en este aspecto es Minube (**www.minube.com**). Minube plantea una sólida alternativa a los clásicos álbumes de viajes. En él puedes reunir todos los datos, itinerarios, comentarios, fotos y vídeos de todas tus escapadas. Además te brinda la posibilidad de crear una guía personalizada en formato libro; descubrir otros rincones de todo el mundo, con recorridos detallados y opiniones de viajeros; y enriquecer tus viajes con comentarios de otros que se han animado a repetir tus viajes o han llevado a cabo similares. Minube funciona de una forma muy sencilla e intuitiva. Tiene una interfaz clara que además abarca funcionalidades complementarias a la de compartir tus viajes, como un buscador de vuelos y hoteles con comparador de precios.

Además, apuestan por los blogs, pudiendo compartir tus experiencias mediante la creación de uno donde puedas agrupar todos los rincones que hayas creado, enlazándolos con opiniones y comentarios, y obteniendo como resultado un diario de viaje digital.

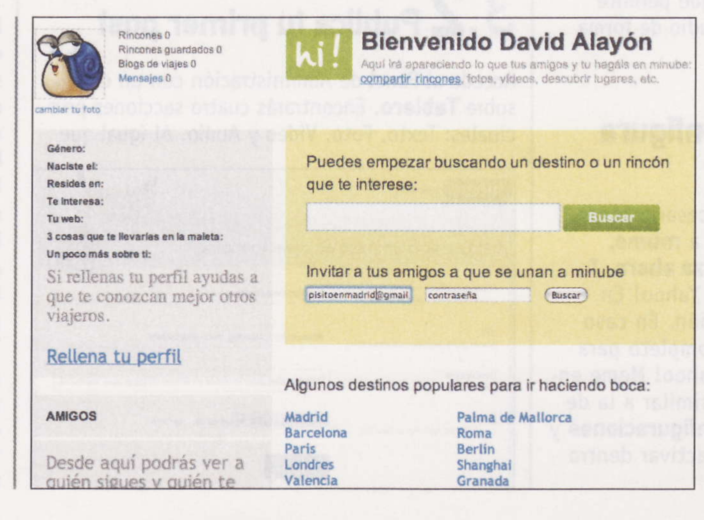


1 Date de alta

1.1 Configura tu perfil

El registro en MiNube es muy sencillo. Accede a **www.minube.com** y pulsa sobre **¿Eres nuevo?** Entra en el formulario de registro de Minube y rellena los datos. Automáticamente se generará una dirección a tu perfil, normalmente formado con tu nombre y apellidos, que puedes modificar si haces clic sobre **Editar**. Finalmente acepta las **Condiciones Generales y la Política de Privacidad** y pulsa sobre **Registrar**.

Dentro de tu perfil hay dos secciones principales: la barra lateral izquierda, con información acerca de ti y tus relaciones con otros usuarios de la red social; y el contenido central con recomendaciones de viajeros y rincones para ponerte manos a la obra y comenzar a descubrir



y compartir tus rincones favoritos del mundo.

Lo primero que debes hacer es completar el perfil. Pulsa sobre **Rellena tu perfil** en la barra lateral izquierda. Entrarás en un formulario dividido en dos secciones: a la izquierda un lugar donde debes introducir toda la información relativa a tu perfil, y a la derecha donde están situados el manejo de suscripciones y alertas. Rellena el formulario y cuando hayas terminado pulsa sobre **Guardar cambios**.

Justo debajo del formulario hay dos módulos. Por un lado, **¿Qué países has visitado?** donde pue-



des añadir de forma dinámica y sencilla los países a los que has viajado, empezando a escribir el nombre del país y seleccionándolo de la lista desplegable; y las **Estadísticas**, con cifras relativas a tus rincones, mensajes que hayas recibido, lugares más visitados, visitas totales...

Lo segundo que debes configurar son las suscripciones y alertas que deseas recibir de la red social. Las alertas están divididas en cuatro grupos: **Amigos**, cuando recibes un nuevo mensaje, alguien te responde a un mensaje o alguien sigue tus viajes; **Rincones**, cuando alguien publica un comentario en una de tus fotos o vídeos, o en una

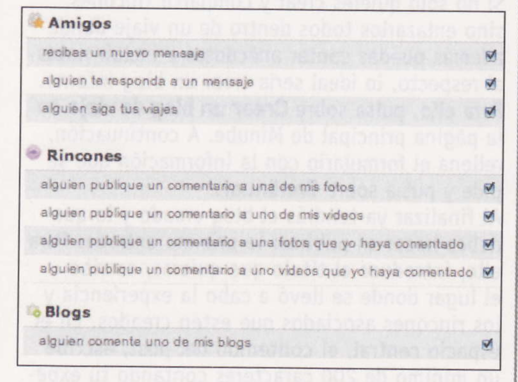


foto o vídeo que hayas comentado; **Blogs**, cuando alguien comenta en uno de tus blogs; **Viajes**, cuando coincidas con alguno de tus amigos en tus Próximos Viajes, uno de tus Próximos Viajes haya sido completado, compartas tu Próximo Viaje o te suscribas a un destino; **Foros**, cuando alguien responda a algún tema en el que hayas participado; y **Notificaciones**, para recibir información de minube. Marca las que deseas recibir en el email.



Si vuelves a tu perfil puedes empezar a agregar amigos si haces clic sobre el avatar de uno de los usuarios recomendados y en **Seguir sus viajes** dentro de su perfil. Una manera efectiva de descubrir viajeros interesantes es ir al módulo **Sus amigos** dentro del perfil de un usuario y comenzar a investigarlos.

1.2 Dónde está cada cosa

Minube contempla muchas herramientas para conectar viajeros y compartir experiencias y aventuras. En su página principal, **www.minube.com**, hay diferentes módulos. El primero de todos es un buscador de destinos, donde puedes escribir un posible destino y ver qué experiencias han compartido otros usuarios. Haz una prueba, escribe, por ejemplo, Praga y pulsa sobre **Buscar**.

Accedes a una página en la que puedes ver las experiencias de los usuarios, pudiendo filtrar por diferentes tipos gracias a una serie de pestañas situadas en la parte superior: **Todo**, muestra todo tipo de opiniones y experiencias de los usuarios; **Qué ver**, sólo los rincones recomendados para ver; **Restaurantes**, lugares gastronómicos recomendados; **Hoteles**, lugares de estancia recomendados; **Blogs**, bitácoras que se hayan creado para hablar sobre ese lugar; y **Vuelos**, con un buscador de vuelos centrado en el lugar que hayas escrito. Además, dentro de



algunas secciones, como por ejemplo **Qué ver**, puedes acceder a filtros más específicos para llegar a la información de forma más rápida y precisa. En este caso **Elige un tipo de lugar**, pudiendo filtrar por **Cultura**, **Interés turístico**, **Ocio**, **Eventos** y **Transportes**.

En la barra lateral encontrarás pequeñas dosis de información y accesos a funcionalidades relacionadas. Puedes escribir la fecha prevista del viaje a Pagra con el objetivo de localizar a usuarios que coincidan contigo y realizar viajes conjuntos o compartir ofertas; crear tu guía de viajes per-



sonalizada en PDF; moverte por un mapa de Praga basado en Google Maps; activar las alertas para recibir novedades que añadan los usuarios con respecto a Praga, ver las últimas fotos y etiquetas relacionadas con el lugar que hayas buscado; y finalmente acceder a los hilos del foro de Minube relacionados con tu viaje.

Vuelve de nuevo a la página de inicio (**www.minube.com**) y encontrarás un segundo módulo, un buscador de vuelos y hoteles. Este buscador te permitirá realizar búsquedas, sencillas y avanzadas, en más de veinticinco motores de búsqueda distintos, encontrando buenas ofertas y realizando comparaciones entre servicios. A la derecha del mismo y en la parte inferior, encontrarás dos secciones centradas en destacar las últimas acciones que se han llevado a cabo en Minube por parte de los usuarios: **Últimas experiencias**, con los últimos comentarios publicados; y **Última actividad dentro de Minube**, dividida en el vídeo del día, la foto del día y un usuario destacado.

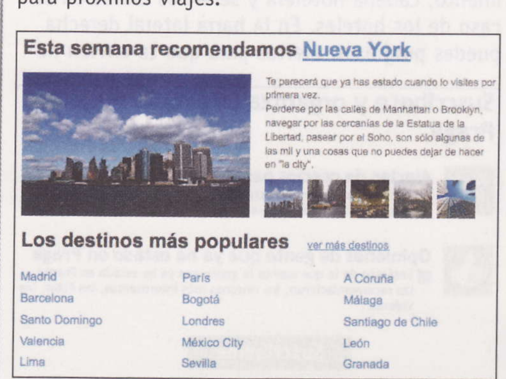


El siguiente módulo es el último vídeo de **MinubeTV**. El equipo detrás de esta red social de viajes ha decidido predicar con el ejemplo y periódicamente publican un reportaje de sus viajes en el canal de viajes de Minube.com. Además de animar a la gente a compartir experiencias,



descubren de una forma muy atractiva diferentes lugares del mundo.

Y finalmente dos módulos: **Esta semana recomendamos**, con un lugar del mundo recomendado, acompañado con los rincones más populares del mismo; y un módulo con **Los destinos más populares** para servir como fuente de inspiración para próximos viajes.



2 Servicios y herramientas

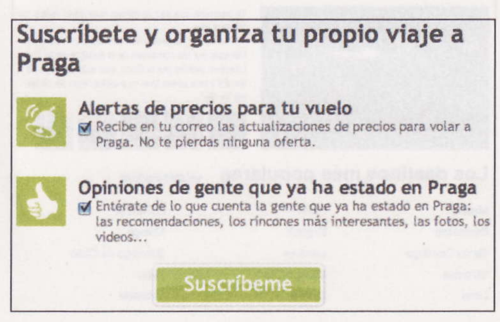
Las principales herramientas y servicios de Minube son el buscador de vuelos y hoteles, donde puedes encontrar todo tipo de ofertas; la creación de rincones y blogs de lugares del mundo, para compartir tus experiencias; y finalmente los evangelizadores, una forma de ganar dinero participando activamente en la red social.

2.1 Busca vuelos y hoteles

La primera funcionalidad de Minube es el buscador de vuelos y hoteles. Para buscar un vuelo a algún destino introduce los datos que te solicitan y luego pulsa sobre **Buscar**. Además, si lo deseas, puedes comparar los resultados que te aparecen con otros sitios tales como Rumbo y eDreams.



Después de buscar en más de veinticinco páginas distintas de ofertas, encontrando las mejores combinaciones, los resultados se presentan por orden de precio, de menor a mayor, con alguna información sobre los vuelos y hoteles y la posibilidad de ver todos los detalles en la página web donde se encontró la oferta. Además, puedes modificar la búsqueda en la barra lateral izquierda editando si quieres volar con escalas, con qué compañía, en qué aeropuertos, a qué hora y con qué web quieres realizar la compra en el caso de aviones; y especificando la distancia de un sitio concreto, el número de estrellas, tipo de alojamiento, cadena hotelera y servicios extras en el caso de los hoteles. En la barra lateral derecha puedes programar alertas para que te envíen notificaciones cuando se produzcan nuevos vuelos que cumplan estos requisitos. Sólo tienes que hacer clic sobre **Solicitar** dentro de **Alertas por email** y especificar si quieres recibir sólo alertas por vuelo o también por opiniones.



Si además has indicado que quieres realizar comparaciones con otros motores de búsqueda como eDreams o Rumbo.es, se abrirán dos nuevas ventanas mostrándote los resultados de tu búsqueda en esos servicios. De esta manera tan sencilla puedes visualizar qué servicios ofrecen una mejor oferta y comprar ese vuelo.

2.2 Crea un Rincón

La actividad principal de Minube se centra en los rincones. Un rincón es un lugar dentro de un viaje en el que hayas estado y te haya gustado. Mediante esta sencilla manera puedes compartir, no solamente viajes sino lugares concretos que otros usuarios utilicen en sus escapadas y den su opinión. Para crear un rincón pulsa sobre **Publica un rincón** en la página principal de Minube.

Lo primero que debes hacer es introducir el nombre de ese rincón, el lugar donde está, ya sea ciudad o zona, seleccionarlo en la lista de resultados posibles; y finalmente etiquetarlo en una de las categorías propuestas. Pulsa **Continuar** para acceder al siguiente paso.



Ahora introduce la dirección completa del rincón que deseas añadir, junto con el número de teléfono y la página web o blog si tiene. Una vez hecho esto pulsa sobre **Continuar**.

En el tercer paso debes contar la experiencia que has tenido en ese rincón, etiquetarlo y subir fotos o vídeos. En esta última acción puedes usar servicios como Flickr para importarlas directamente, iniciando sesión, seleccionando el set de fotos dentro del servicio de Yahoo! donde tienes las que quieres incluir en el rincón y seleccionarlas. Cuando hayas finalizado pulsa sobre **Continuar** y una vez terminado el rincón pulsa sobre **Guardar**. Una vez creado el rincón te ofrece la opción de poder compartirlo con tus amigos junto con un enlace para que veas cómo ha quedado. El rincón consta del nombre y la información para acceder al mismo, la descripción que hayas incluido junto con las fotos que hayas subido. Además, en la barra lateral derecha se muestra su ubicación en un mapa Google Map y las etiquetas que hayas escrito. Ahora el rincón estará disponible para que los usuarios lo encuentren y compartan sus opiniones.

2.3 Blog de viajes

Si no sólo quieres crear y compartir rincones sino enlazarlos todos dentro de un viaje donde además puedas contar anécdotas e incluir notas al respecto, lo ideal sería crear un blog interno. Para ello, pulsa sobre **Crear un blog de viaje** en la página principal de Minube. A continuación, rellena el formulario con la información que se pide y pulsa sobre **Continuar**.

Al finalizar ya tendrás el blog creado y lo que debes hacer es publicar la primera entrada. Para ello, introduce el título que quieras, escribe el lugar donde se llevó a cabo la experiencia y los rincones asociados que estén creados. En el espacio central, el contenido del post, escribe un mínimo de 200 caracteres contando tu experiencia, y añade si lo deseas vídeos o fotos con un clic sobre los botones que encontrarás a la derecha del mismo. Deben ser fotos que tengas físicamente en tu disco duro y no importadas a través de Internet. Puedes **Guardar como borrado o Publicar**.



El proceso habrá finalizado y podrás visitar tu blog. Para poder acceder siempre al mismo debes hacerlo en el menú superior situando el ratón sobre tu nombre y seleccionando **Blogs de viajes** dentro del menú desplegable. Si deseas modificar alguna información del blog, pulsa sobre **Haz cambios en tu blog** en la barra lateral derecha. Entrarás en el panel de administración, donde puedes tanto hacer cambios en entradas publicadas como en la información general del blog. Además, encontrarás el enlace para escribir una nueva entrada.



2.4 Gana dinero como evangelizador

Minube ofrece la posibilidad de convertirse en evangelizador. Se trata de una iniciativa para motivar la generación de contenido de calidad. Consiste en generar ingresos gracias a las visitas que tengas en los rincones que crees. Los ingresos se cobran cuando alcancen los 100 € y seguirán generando ingresos mientras estén activos, cumpliendo unos mínimos de calidad como una descripción de más de 200 palabras y cuatro o cinco fotografías o vídeos. Por supuesto, esto no funciona con todos los usuarios sino que debes pedir la admisión como evangelizador. **Accede a Evangelizadores** en el menú inferior dentro de **Herramientas**, y pulsa sobre la pestaña **Únete**. Deberás rellenar el formulario de forma completa para que el equipo de Minube se ponga en contacto contigo y te apruebe como evangelizador.

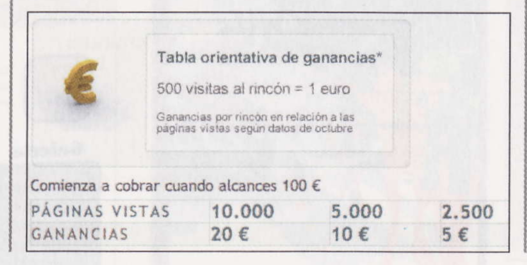


Tabla orientativa de ganancias*

500 visitas al rincón = 1 euro

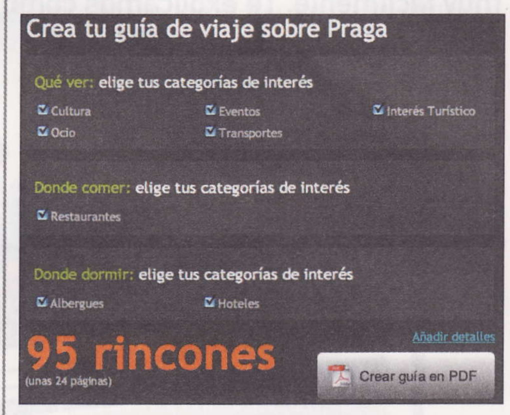
Ganancias por rincón en relación a las páginas vistas según datos de octubre

Comienza a cobrar cuando alcances 100 €

PÁGINAS VISTAS	10.000	5.000	2.500
GANANCIAS	20 €	10 €	5 €

2.5 Crea tu guía de viaje personalizada

Descubrir rincones y experiencias de otros usuarios es algo idóneo de cara a realizar un viaje, pero también querrás llevarte esas experiencias y datos contigo. Puedes imprimir todo ese contenido que se va recopilando y agruparlo en un documento único. Minube ha pensado en esto y permite crear tus **Guías de Viaje personalizadas**. Hay dos guías principales: **Guía de destino**, hecha a tu medida sobre el destino que vas a visitar; y **Guía a la carta**, para viajes en los que visitas varias ciudades:



guardas los rincones que te gustan y creas tu guía. Pulsa sobre **Guías de viaje** y para crear una busca un lugar, por ejemplo Praga, selecciónalo entre los resultados de búsqueda y una vez en el perfil de ese lugar pulsa sobre **Descargar PDF** dentro de la sección **Crea tu guía de viajes personalizada de Praga**. Marca las opciones que deseas incluir: qué ver, dónde comer y dónde dormir. Para saber la extensión del documento final, se muestra, además, el número de rincones y páginas que tiene. Puedes descargarla en PDF o comprarla ya impresa y en formato libro desde Bubok (**www.bubok.com**).

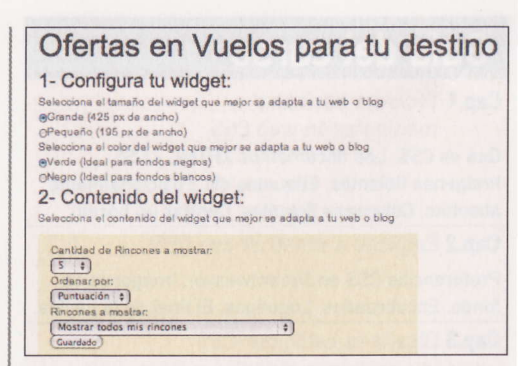
3 Incorpora Minube a tu blog

Una de las funcionalidades que normalmente ofrecen las redes sociales donde se genera contenido es la posibilidad de externalizar parte de él en páginas web o blogs. Para ello el equipo de Minube ha creado una sección de widgets. Para acceder a ella pulsa sobre **Widgets** en el menú inferior.
Dentro de Widgets hay cinco modelos diferentes: **Tus rincones favoritos**, para compartir tus rincones favoritos y lugares de ensueño; **¿Qué hacer en una ciudad?**, indicando todas las cosas que se pueden hacer en una determinada ciudad; **Las mejores ofertas del día**, mostrando las últimas ofertas encontradas cada día en Minube por los usuarios en tiempo real; **Ofertas en Vuelos para tu destino**, descubriendo todas las ofertas de vuelos para el mes que quieras, en tiempo real; y **Tus planes de viaje favoritos**, compartiendo tus planes de viaje favoritos.



3.1 Añade un widget

Pulsa sobre **Seleccionar** dentro del widget **Tus rincones favoritos**. Accedes a un formulario personalizado donde debes introducir: el tamaño (grande o pequeño); el color (verde o negro); la cantidad de rincones a mostrar, el modo de ordenación, y el tipo de rincones a mostrar (todos los rincones que tengas o sólo aquellos que elijas). A continuación, pulsa sobre **Guardar**. Automáticamente se genera el código que tienes que copiar en tu blog y una previsualización del widget.
Lo único que debes hacer es acceder a tu blog, dependiendo del gestor de contenido (CMS) que tengas debes acceder a una sección u otra pero normalmente está bajo la sección **Editor o Apariencia**, e incluirlo en un sitio visible como por ejemplo en la barra lateral.



Minube ha extendido el clásico buscador de vuelos y hoteles a una red social donde se comparten experiencias reales de viajes. Los usuarios que comparten sus rincones y aventuras de forma detallada no sólo tendrán un diario digital de sus viajes, accesible desde cualquier parte, sino que además podrán generar ingresos con él. Por otro lado, los usuarios que busquen información sobre lugares concretos encontrarán opiniones, vivencias y mucho material visual con el que poder realizar a la perfección el viaje planeado.

Técnicas CSS para mejorar tu sitio web

Utiliza liquid CSS layouts

Un layout CSS fijo puede ser más fácil de construir, ya que todos los elementos están dispuestos con un ancho fijo. Sin embargo, existen técnicas CSS bastante simples que te permitirán crear un layout "líquido" muy fácilmente. Te explicamos cómo hacerlo en esta cuarta entrega del curso.

Guía del curso

Cap.1 Técnicas básicas y manipulación web CSS
Qué es CSS. Los documentos XHTML y CSS. Imágenes flotantes. Etiquetas div. Posicionamiento absoluto. Columnas flotantes. Centrar un boceto.

Cap.2 Empieza a construir con CSS
Preferencias CSS en Dreamweaver. Imágenes de fondo. Encabezados. Logotipos. El final de la página.

Cap.3 Diseña tu estilo con CSS
Insertar un módulo independiente. Ajustar el orden del código. Letras y estilo. Asignar estilo a los titulares. Comprobación de errores y compatibilidad en navegadores.

Cap. 4 Utiliza liquid CSS layouts en tu web
Simplificar los selectores CSS. Insertar una imagen de fondo. Insertar un logotipo. Crear un menú de navegación horizontal.

Cap. 5 Ajustes finales en CSS
Ajustar el área de contenido. Modificar y ajustar columnas. Crear un menú de navegación vertical. Dar estilo al área de contenido. Dar estilo al footer.

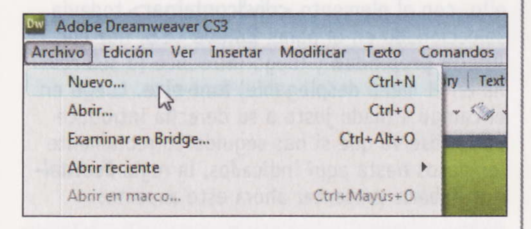
Con la proliferación de monitores de ordenador de gran tamaño desarrollar un layout que sirve un mismo ancho fijo de página web (generalmente 800 x 600 o 1024 x 768) para todos los exploradores podría dejar una cantidad considerable de espacio vacío en algunos monitores. De hecho, algunos clientes con frecuencia se preguntan sobre este espacio no utilizado, ya que lo lógico sería utilizar el máximo del espacio disponible en la pantalla del visitante para ofrecerle un acceso más confortable a una página web. La respuesta a esta problemática la aportan los layouts líquidos, los cuales se basan en un porcentaje del tamaño de la ventana del navegador, un excelente método de crear sitios web más flexibles que se adaptan mejor a todo tipo de usuarios, navegadores y tamaños de pantalla.

Si en anteriores entregas aprendiste a construir y diseñar la estructura de tu página web, en esta te vas a centrar en los liquid CSS layouts. Es decir, en este capítulo de nuestro curso dedicado a las técnicas CSS que deberías conocer para mejorar tu sitio web, abordamos los pros y los contras de crear páginas web con base a layouts líquidos a través de un nuevo proyecto de ejemplo. En este ejemplo práctico partiremos de un diseño o boceto presentado por un hipotético cliente que desea que el diseño de su página web ocupe todo el espacio disponible en la ventana del navegador, es decir, que no quede espacio vacío a ambos lados del diseño. Una de las mejores maneras de conseguir este propósito, esto es, conseguir un diseño flexible que se adapte a todo tipo de navegadores y tamaños de pantalla, es utilizar uno de los layouts líquidos de tres columnas con header y footer que incluye Dreamweaver, tal y como verás a continuación. Observa que los layouts líquidos están compuestos de columnas de contenido basadas en porcentaje dentro de contenedores también basados en porcentaje. Por otra parte, cada diseño requiere realizar algunas modificaciones para conseguir el efecto deseado, no siempre sale a la primera, algo en lo que empezaremos a trabajar a través de varios ejercicios prácticos durante el desarrollo de nuestro proyecto de ejemplo.

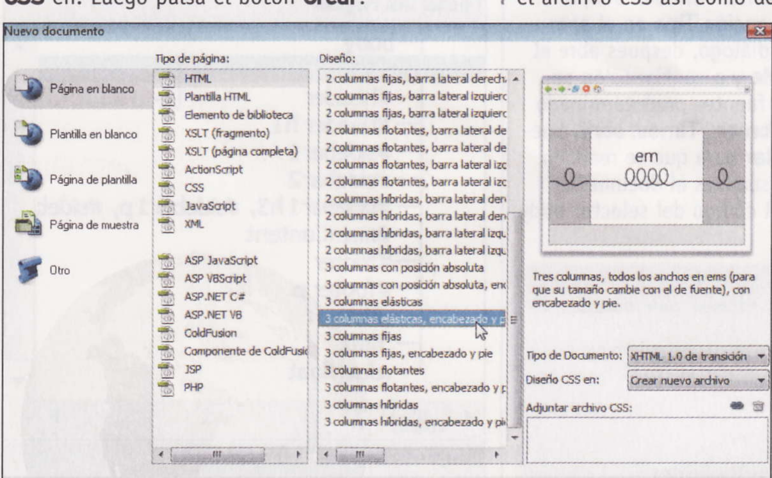


1 Seleccionar un "boceto líquido" en Dreamweaver

En primer lugar, como en capítulos anteriores, inicia Dreamweaver si todavía no lo has hecho. A continuación, crea una nueva página. Para ello dirígete al menú **Archivo** y luego haz clic sobre **Nuevo**. Ahora, en la sección **Página en**



blanco del diálogo que aparece, selecciona en la ventana **Diseño** el layout **3 columnas elásticas, encabezado y pie**.
Después selecciona en el menú **Tipo de documento**, situado en la parte inferior derecha del diálogo, la opción **XHTML 1.0 de transición** y asegúrate de que la opción **Crear un nuevo archivo** está seleccionada en el apartado **Diseño CSS** en. Luego pulsa el botón **Crear**.

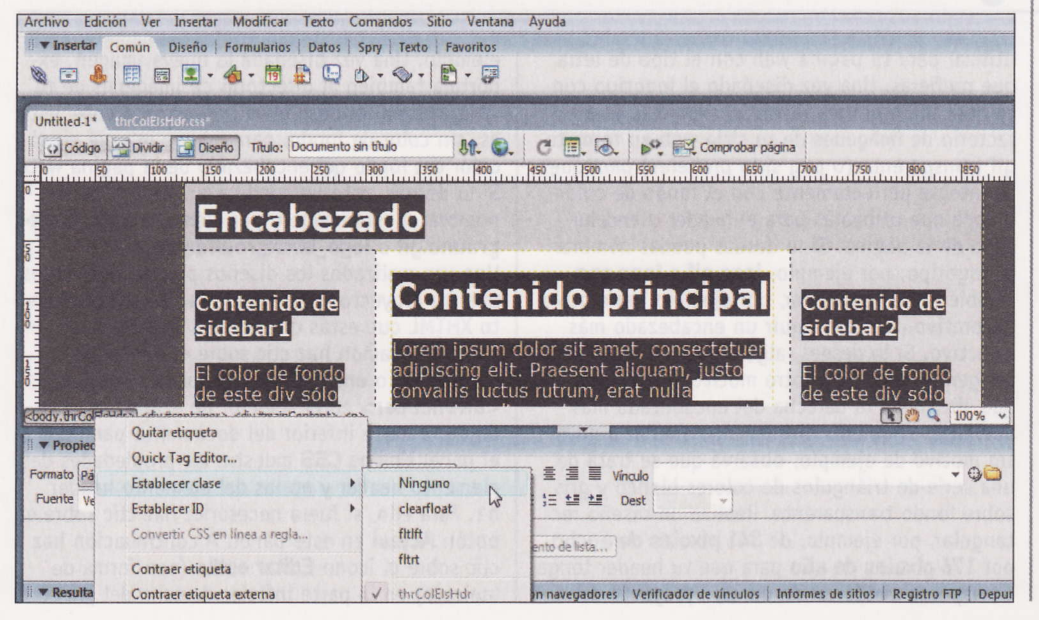


Observa que Dreamweaver te permite nombrar el archivo CSS así como determinar en qué lugar de la estructura de tu sitio web reside. Ten en cuenta que si utilizas los ajustes predeterminados, el archivo pasará a denominarse **thrColElsHdr.css** y será ubicado en el directorio raíz de tu sitio web. Ten en cuenta además que, si todavía no lo has hecho, deberás definir el sitio web con el que vas a empezar a trabajar tal y como te mostramos anteriormente.

2 Simplificar los selectores CSS

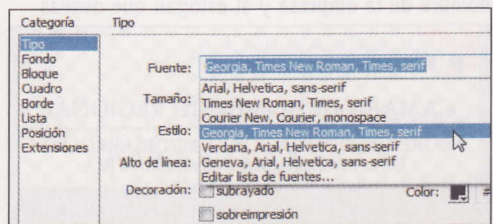
2.1 Selectores más accesibles desde CSS

Una vez completado el paso anterior, resulta conveniente simplificar los selectores. Ya que todas las páginas que te dispones a crear en el sitio web de ejemplo presentarán tres columnas, no necesitarás mezclar layouts ni crear selectores descendientes. Tal y como vimos anteriormente, si no necesitas mezclar layouts, no será necesario mantener la clase en el elemento body que precede a los selectores. Por lo tanto, para crear selectores más accesibles desde el panel CSS, a continuación te mostraremos, como paso previo, cómo simplificar todas las clases .thrColElsHdr. Para ello, en primer lugar, abre en Dreamweaver el documento **thrColElsHdr.css**. Después selecciona la clase que comienza **.thrColElsHdr** en el código de tu documento (así como el espacio después de la misma) y a continuación pulsa **Ctrl+F** en tu teclado para abrir el diálogo **Buscar y reemplazar**. Observa que el diálogo que abre con la clase que has seleccionado en el apartado **Buscar**. Ahora asegúrate de que en el menú **Buscar** en situado en la parte superior izquierda de este diálogo está seleccionada la opción **Documento actual**, y luego deja el campo Reemplazar en blanco. Una vez hecho esto, simplemente haz clic sobre el botón **Reemp. todos** a la derecha del diálogo. Observa que con esta acción Dreamweaver elimina esta clase en el documento CSS. A continuación, vuelve al documento XHTML y después sitúa el cursor de tu ratón en cualquier parte de la página. Luego haz clic derecho sobre el elemento **<body.thrColElsHdr>** en el selector de etiquetas situado en la parte inferior del documento, y a continuación selecciona **Establecer clase**, **Ninguno** en el menú contextual que aparece. Con esta acción eliminarás también la clase aplicada al selector body. Por último, guarda ambos documentos antes de continuar con el proyecto de ejemplo.



2.2 El proceso de modificación web

Ahora está listo para iniciar el proceso de modificación de la página web para conseguir el layout que deseas. Puesto que tu diseño utilizará el 100% de la ventana del explorador, el color de fondo del elemento body no aparecerá visible a ambos lados. Pero si estuvieras trabajando en una página no demasiado larga, el espacio debajo del footer mostrará el color de fondo, o carecerá de color, si no hay ninguno definido. Un espacio en blanco debajo del elemento footer será visible en estos casos, y con el tipo de diseño que va a desarrollar esto podría resultar bastante molesto. Tomar una muestra del color del footer y utilizarla para el color de fondo te permitirá dejar el color de fondo del footer transparente y te asegurará una transición sin "ruptura" cuando una página finaliza. Para conseguir este efecto, en primer lugar abre el panel **Estilos CSS**, si todavía no lo has hecho, en la vista **Actual**, y a continuación selecciona el elemento **<body>** en el selector de etiquetas en la parte inferior del documento. Una vez hecho esto, pulsa el icono **Editar estilo** (con forma de lapicero) en la parte inferior del panel **Estilos CSS**. Después selecciona la opción **Fondo** en el apartado **Categoría del diálogo Definición de regla para body**, y a continuación cambia el color de fondo a **#1B1A52**. Ahora imagina que tu hipotético cliente desea

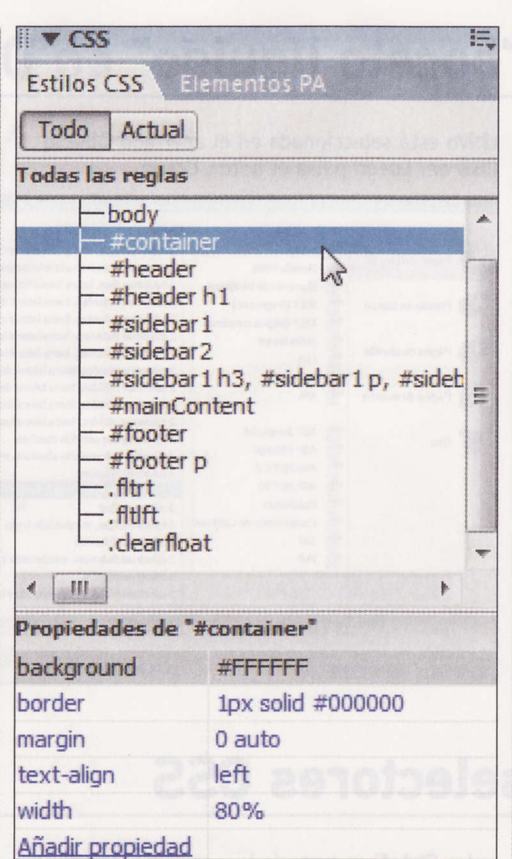


que todas las fuentes o tipos de letra excepto aquellas incluidas en el cuerpo principal sean en formato **Georgia**. Puedes aprovechar que tienes el diálogo **Definición de regla CSS** para cambiar la propiedad de la fuente establecida por defecto a la solicitada por el cliente. Para ello simplemente haz clic sobre la opción **Tipo** en el apartado **Categoría** de este diálogo, después abre el menú desplegable **Fuente** y a continuación selecciona el conjunto de fuentes predeterminado **Georgia, Times New Roman, Times, serif**. Luego pulsa el botón **Aceptar** para que se realicen los cambios. Si ahora visualizas el documento CSS, comprobarás que el código del selector body ahora ha cambiado a:

```
body {
font: 100% Georgia, "Times New Roman",
Times, serif;
background: #1B1A52;
margin: 0;
padding: 0;
text-align: center;
color: #000000;
}
```

2.3 Otros ajustes importantes del diseño

En el siguiente paso ajustarás otra importante opción. Observa que para algunos diseños podríamos haber deseado que el contenedor o container (el elemento div que contiene a los otros elementos div) fuera un porcentaje del ancho total del navegador, y centrado. En este caso, quieres que el diseño ocupe todo el espacio disponible en esta ventana, así que te ocuparás de ajustar su ancho. Para ello, en primer lugar, haz clic en cualquier parte dentro del layout que estás creando. Después selecciona **<div#container>** en el selector de etiquetas del panel **Estilos CSS** situado a la derecha. Como puedes observar en la sección **Propiedades** del panel **Estilos CSS**, situada un poco más abajo, este layout está ajustado, por defecto, a un ancho del **80%** de la ventana del navegador. A continuación, simplemente ajusta este valor a **100%**. Para ello, haz clic sobre el valor en la ventana **Propiedades** y después introduce **100**.



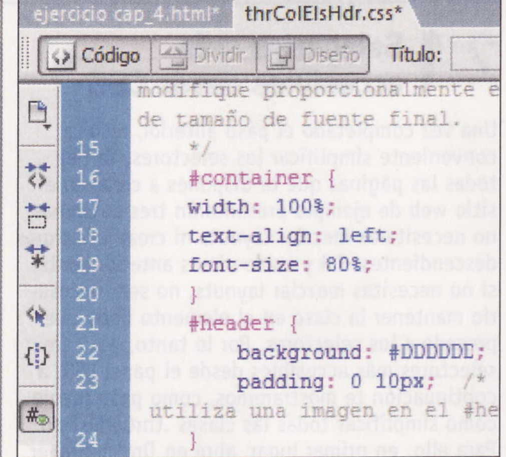
También interesa eliminar el borde de este elemento, así como el valor ajustado en auto en el valor **margin**, ya que tudiseño ocupará el espacio total disponible en la ventana del navegador. Más adelante incluirás tus propios colores e imágenes en el diseño, así que tampoco necesitas el valor que muestra el apartado **background** de las propiedades de este elemento. Por lo tanto, elimina las propiedades **border**, **margin** y **background** haciendo clic derecho sobre cada una de ellas y a continuación seleccionando la opción **Eliminar**.

O bien, si lo prefieres, selecciona una propiedad y luego haz clic sobre el icono **Eliminar propiedad CSS** situado en la parte inferior derecha de este panel.

Por último, vas a asignar a las fuentes que incluye el diseño la escala más aproximada a **12 píxeles**, el tamaño que utiliza la mayoría de usuarios para visualizar una página web cuando su navegador tiene este valor ajustado por defecto. Para ello, con el elemento **<div#container>** todavía seleccionado en el panel **Estilos CSS**, haz clic **Añadir propiedad** y luego introduce (o selecciona en el menú desplegable) **font-size**. Luego en el campo situado justo a su derecha introduce **80%**. Observa que si has seguido correctamente los pasos hasta aquí indicados, la regla **#container** debería presentar ahora este aspecto:

```
#container {
width: 100%;
text-align: left;
font-size: 80%;
}
```

Una vez completados estos pasos preliminares, podemos empezar a diseñar la página web para nuestro proyecto de ejemplo, tal y como te mostramos a continuación. Una vez completado este proceso, el paso que tendrás que hacer después es insertar una imagen de fondo.



3 Insertar una imagen de fondo

3.1 Edita tu imagen antes de usarla

A lo largo de los siguientes apartados deberás utilizar una aplicación de edición gráfica como Photoshop o Fireworks para perfilar los distintos elementos gráficos que utilizarás en el diseño web de ejemplo. En primer lugar diseña un logotipo para tu página web. Por ejemplo, un diseño rectangular de unos **330 píxeles de ancho** por **114 píxeles de alto**. Incluye en este diseño, por ejemplo, una imagen para tu logotipo y el nombre de la empresa y el eslogan que deseas



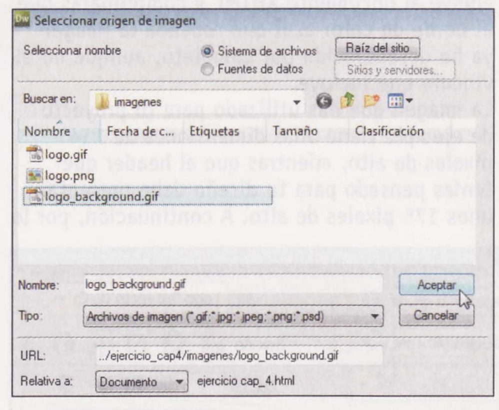
utilizar para tu página web con el tipo de letra que prefieras. Una vez diseñado el logotipo con tu aplicación gráfica favorita, expórtalo al directorio de imágenes de tu sitio web en formato gif transparente (o png si lo prefieres) para que se integre perfectamente con el fondo de color blanco que utilizarás para el header o encabezado de la página. Si lo deseas puedes nombrar tu logotipo, por ejemplo, **logo.gif** o **logo.png**. También puedes diseñar, por ejemplo, un motivo decorativo para conseguir un encabezado más atractivo. Si lo deseas, algo similar a nuestra imagen de ejemplo u otro motivo corporativo que situarás a la derecha del encabezado más adelante. Si quieres diseñar algo similar a nuestro motivo de ejemplo, observa que se trata de una serie de triángulos de colores blanco y gris sobre fondo transparente. Realiza un diseño rectangular, por ejemplo, de **341 píxeles de ancho** por **176 píxeles de alto** para que tu header tenga un aspecto similar al de nuestro proyecto de ejemplo. Una vez diseñada la nueva imagen, expórtala también al directorio de imágenes de tu sitio web en formato gif o png transparente, esto es, sin color de fondo, para que se integre en el color del fondo del encabezado de la página web. Si lo deseas, esto ya queda a tu gusto, puedes nombrar a esta imagen, por ejemplo, **logo_background.gif** o **logo_background.png**.

Una vez realizados los diseños previos necesarios para tu proyecto de ejemplo, vuelve al documento XHTML que estás creando en Dreamweaver y a continuación haz clic sobre el elemento **div header** o **encabezado**. Después selecciona **<div#header>** en el selector de etiquetas situado en la parte inferior del documento para que el panel **Estilos CSS** muestre las propiedades del elemento header y no las del elemento header h1. Para ello, si fuera necesario, haz clic sobre el botón **Actual** en este panel. A continuación haz clic sobre el icono **Editar estilo** (con forma de lapicero) en la parte inferior derecha del panel

Estilos CSS para editar el estilo del header o encabezado de tu página web.

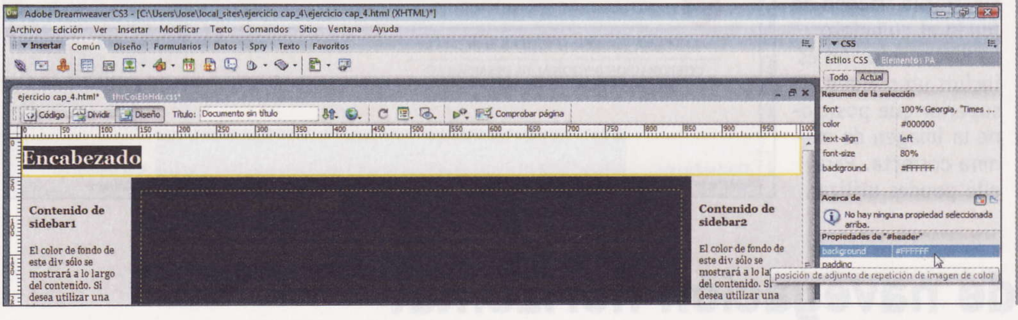


Si ahora echas un vistazo al apartado **Propiedades** observarás que el elemento tiene asignado un valor **10px** para la propiedad padding, esto es un relleno de 10 píxeles a la derecha y la izquierda del header en el layout con el que has comenzado a trabajar. No necesitarás este relleno, así que elimina esto valores en los campos situados a la derecha de este apartado. Para ello, simplemente haz clic sobre este campo y luego pulsa **Supr** en tu teclado. Después cambia la propiedad **background** a **#FFFFFF** para que el color de fondo del elemento header pase a ser blanco. A continuación haz clic sobre el enlace **Añadir propiedad** justo debajo de la propiedad background y después en el menú desplegable que aparece selecciona **background-image**. Ahora pulsa sobre el icono **Examinar** (con forma de carpeta) situado a la derecha de la propiedad **background-image** y luego navega hasta la imagen **logo_background** que exportase anteriormente. A continuación selecciónala y luego pulsa **Aceptar**. Con la nueva propiedad seleccionada haz clic sobre el icono **Editar estilo**. Después en el diálogo **Definición de la regla** selecciona **no repetir** en el campo Repetir. Luego, como deseas que la imagen se sitúe a la derecha del elemento header, selecciona **derecha** en el apartado **Posición horizontal**, y superior en el apartado **Posición vertical**. Por último, pulsa en el botón de **Aceptar**. Si has seguido correctamente todos los pasos indicados hasta el momento el código de



tu documento CSS debería presentar un aspecto similar al siguiente, si no, repasa en qué punto has fallado:

```
#header {
background: #FFFFFF url(images/logo_background.gif)
no-repeat right top;
}
```



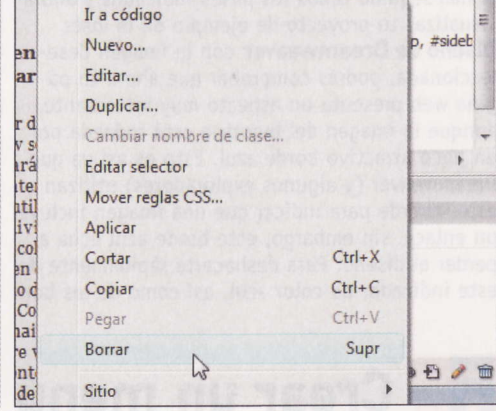
3.2 Finaliza el proceso de insertar la imagen

Si ahora vuelves a la vista **Diseño**, comprobarás que la palabra **Encabezado** (un elemento h1) está situada a la izquierda, y que sólo una pequeña porción del motivo que incluiste en el color de fondo del header aparece visible a la derecha de este elemento. No te preocupes, esto se debe simplemente a que el header todavía no tiene "noticia" de que la imagen está ahí, o qué tamaño tiene, ya que se trata de una imagen de fondo. Ten en cuenta que la cantidad de imagen mostrada depende de la cantidad de contenido que incluye el header, y más adelante te ocuparás de reemplazar este contenido. Por lo tanto, por el momento tu página web mostrará este aspecto, aunque no tardarás en solucionarlo.

Ahora sitúa el cursor de tu ratón en el elemento **div header**, y después haz clic derecho sobre el elemento **<h1>** en el selector de etiquetas situado en la parte inferior del documento. A continuación selecciona **Quitar etiqueta**.

Como resultado la palabra Encabezado aparecerá seleccionada, así que simplemente pulsa **Supr** en tu teclado para eliminarla por completo.

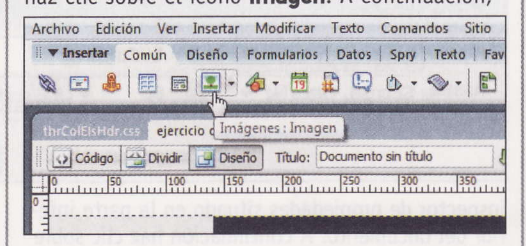
Sin contenidos en el header, éste debería aparecer ahora vacío, exceptuando la pequeña porción de imagen de fondo situada a la derecha de este elemento. Por otra parte, como no vamos a utilizar ningún elemento h1 en el header o encabezado, si lo deseas puedes eliminar la regla h1. Para ello simplemente haz clic derecho sobre el nombre de este selector en el panel **Estilos CSS** en vista **Todo** y después selecciona la opción de **Borrar**.



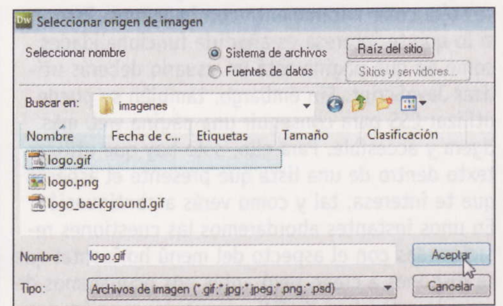
4 Insertar un logotipo

4.1 Agrega a tu web el diseño que has creado

A continuación te ocuparás de insertar el logo que diseñamos previamente en tu página web. Observa que mantener los elementos gráficos a una resolución y tamaño apropiados te permitirá conseguir que tu página web resulte "ligera" y se cargue rápidamente. Una vez realizada esta puntualización sitúa al logotipo que has diseñado en tu proyecto de ejemplo a **20 píxeles** de la parte superior de la página web y a **40 píxeles** de la parte izquierda de la misma. Para ello, en primer lugar, sitúa el cursor de tu ratón dentro del elemento **header** en la vista **Diseño** de Dreamweaver. Después, en la pestaña **Común** de la barra de herramientas superior **Insertar**, haz clic sobre el icono **Imagen**. A continuación,



navega por el diálogo que aparece hasta localizar la imagen que has diseñado para que te sirva de logotipo en tu proyecto de ejemplo, en nuestro caso **logo.gif**. Una vez seleccionada esta imagen, haz clic sobre el botón **Aceptar**. Como resultado

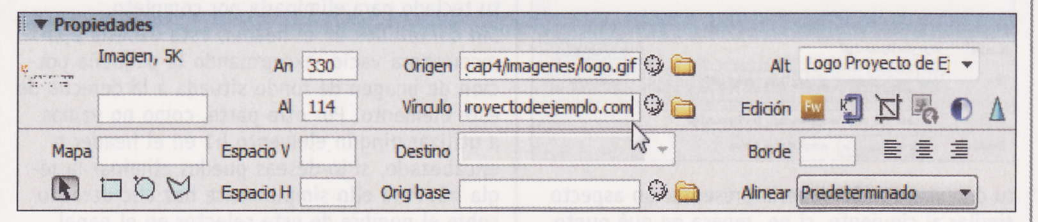


se mostrará el diálogo **Atributos de accesibilidad** de la etiqueta de imagen, en el que puedes introducir un texto alternativo para tu imagen y, si fuera necesario, una descripción larga para

la misma. Una vez hayas introducido toda esta información descriptiva para tu imagen, haz clic sobre el botón **Aceptar** en este diálogo.
Actualmente la mayoría de usuarios de Internet esperan que al hacer clic sobre el logotipo de una página web se vuelva a la página de inicio. Por otra parte, una buena razón para no situar el logotipo dentro del header en forma de imagen de fondo es que una imagen de fondo CSS no tiene atributo alt, por lo que un usuario que tiene deshabilitada la visualización de imágenes en su navegador o los robots exploradores de los buscadores más populares no podrían saber de su existencia. Por lo tanto, las imágenes de fondo es mejor utilizarlas sólo como motivos básicamente decorativos, no para imágenes de importancia dentro de un proyecto.

4.2 Limpia y optimiza tu diseño

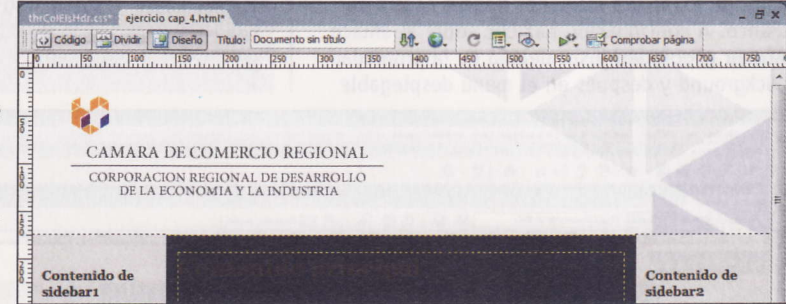
Una vez aclarados estos aspectos, selecciona la imagen de tu logotipo en la vista **Diseño de Dreamweaver** y a continuación, por medio del **Inspector de propiedades** situado en la parte inferior del documento, introduce un enlace a la página de inicio de tu página web.



Si has seguido todos los pasos indicados y ahora visualizas tu proyecto de ejemplo en la vista **Diseño de Dreamweaver** con la imagen deseleccionada, podrás comprobar que ahora tu página web presenta un aspecto muy interesante, aunque la imagen del logotipo está rodeada por un poco atractivo borde azul. Esto es así ya que Dreamweaver (y algunos exploradores) utilizan este reborde para indicar que una imagen incluye un enlace, sin embargo, este borde azul echa a perder el diseño. Para deshacerte rápidamente de este indicador de color azul, así como de los bordes azules de imágenes a las que desees añadir un enlace, sólo tienes que utilizar el siguiente código en tu documento CSS:

```
a img {
border: 0;
}
```

Para comprobarlo, pon en práctica esta recomendación para hacer desaparecer el borde de color azul de la imagen de tu logotipo. Para ello, en primer lugar, abre el documento CSS de tu proyecto si todavía no lo has hecho. Después introduce el código señalado al final del documento. Por último, haz clic sobre el botón **Actualizar** en el panel **Estilos CSS** situado en la parte superior derecha del documento. Luego vuelve al documento XHTML y comprobarás que el borde de color azul que rodeaba la imagen ya ha desaparecido por completo, aunque no el vínculo que incluye.
La imagen que has utilizado para tu proyecto de ejemplo tiene unas dimensiones de 114 píxeles de alto, mientras que el header que tenías pensado para tu diseño debe presentar unos 175 píxeles de alto. A continuación, por lo tanto, deberíamos ver cuál es la mejor manera de solventar esta diferencia de tamaño y que al mismo tiempo el elemento header sea lo suficientemente amplio como para mostrar la imagen de fondo al completo. La mejor solución es incluir un margen superior que posicione la imagen de manera correcta. Para ello puedes utilizar, por ejemplo, un selector descendente opuesto a una clase en la misma imagen, tal y como veremos a continuación.



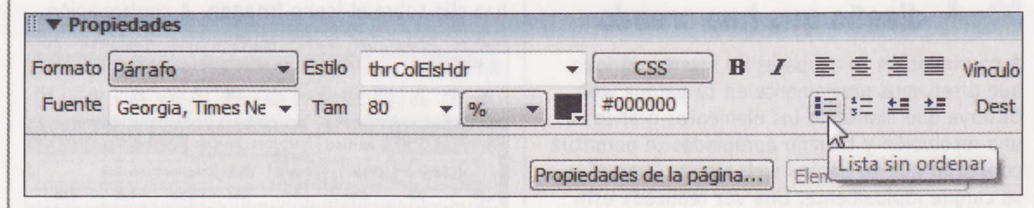
4.3 Determina dónde se carga tu imagen

Puesto que no hay otras imágenes insertadas directamente en el documento XHTML en el elemento div header de tu proyecto de ejemplo, podrías introducir un selector que cargue solamente la imagen del logotipo en este elemento. Para ello, en primer lugar, haz clic sobre el icono **Nueva regla CSS** en la parte inferior del panel Estilos CSS con la imagen del logotipo seleccionada. A continuación, pulsa **Aceptar** en el diálogo **Nueva regla CSS** para acceder al diálogo **Definición de la regla para**. Ahora en la sección **Cuadro de este diálogo** introduce los siguientes valores en el apartado Margen: **Sup: 30px; Dcha: 0; Inf: 31px;** e **Izda: 40px**. Luego pulsa **Aceptar**. Observa que con estos valores los 114 píxeles de altura de nuestra imagen, más los 30 píxeles de margen de la parte superior, más los 31 píxeles de la parte inferior suman 175 píxeles de altura.
Estas dimensiones son las que necesitas en tu proyecto de ejemplo para que el elemento div header se "abra" lo suficiente para mostrar la imagen de fondo que has diseñado completamente, tal y como puedes comprobar si has seguido los pasos que te has ido señalando hasta aquí, y ahora visualizas tu página web en Dramweaver en modo **Diseño**. El resultado será justo el buscado. En el siguiente paso aprenderás a crear un menú de navegación horizontal.

5 Crear un menú de navegación horizontal

5.1 Añade diferentes funcionalidades

Antiguamente una barra de navegación horizontal se solía crear enteramente con imágenes. Pero si lo que te interesa es añadirle funcionalidades como en qué página está un usuario deberás utilizar JavaScript. Sin embargo, también se puede utilizar CSS para conseguir una página web más ligera y accesible. Para ello, sólo hay que utilizar texto dentro de una lista que presente el aspecto que te interesa, tal y como verás a continuación.
En unos instantes abordaremos las cuestiones relacionadas con el aspecto del menú horizontal que te dispones a crear, pero antes nos ocuparemos de crear la estructura XHTML para la navegación.
Para ello, en primer lugar, sitúa el cursor de tu ratón inmediatamente después de la imagen del logo en la vista **Diseño** de Dreamweaver en tu documento XHTML. Después pulsa **Enter** en tu teclado. A continuación escribe, por ejemplo: **Corporación regional**, **Negocios regionales**, **Cámara regional**. Una vez hecho esto, selecciona las tres entradas que acabas de introducir y luego haz clic sobre el botón **Lista sin ordenar** en el inspector de propiedades situado en la parte inferior del documento. A continuación haz clic sobre la imagen del logotipo para seleccionarla y luego en el selector de etiquetas haz clic derecho sobre la etiqueta **<p>**. Después selecciona la opción **Quitar etiqueta**. Ahora te interesa ajustar a cero los valores por defecto de la lista que acabas de crear, ya que los distintos navegadores tienen generalmente distintos valores por defecto para las listas, así conseguirás mayor consistencia, por ello ajusta a cero tanto el relleno como el margen. Para ello, simplemente introduce el



siguiente código que te ofrecemos más abajo, al final de tu documento CSS:

```
#header ul {
margin: 0;
padding: 0;
list-style: none;
}
```




Si ahora guardas tu documento XHTML y luego lo visualizas en tu navegador predeterminado comprobarás que has creado una lista desordenada libre de elementos no deseados. Por el momento no es lo que estamos buscando, pero es un buen comienzo. Ahora lo depurarás.

5.2 Los últimos retoques en tu diseño

A partir de ahora iniciarás la transición hacia la barra de navegación que te interesa y, para ello, necesitarás una imagen de fondo y algunas nuevas reglas CSS. Si deseas diseñar una imagen de fondo para utilizar en el menú horizontal de tu proyecto similar a la que utilizaremos en nuestro ejemplo, abre tu editor gráfico favorito y a continuación dibuja un rectángulo de **11 píxeles de ancho** por **30 píxeles de alto**. Después asígnale como color de fondo un degradado vertical que vaya desde el color **#FF9900** en la parte inferior al color **#FFCC00** en la parte superior.
Una vez diseñada la imagen, guárdala en el directorio de imágenes que hayas definido para tu sitio web con el nombre **nav_bar_back.jpg**. Después añade una nueva propiedad a la regla **#header ul**. Para ello, simplemente selecciona el elemento **<ul>** en el selector de etiquetas y a continuación haz clic sobre el enlace **Añadir propiedad** en el panel **Estilos CSS**. Luego selecciona en el menú desplegable **background-color** y a continuación introduce el código **#FFAD00** en el campo situado a su derecha.
El color que has añadido rodea ahora totalmente al elemento li, sin embargo sigue teniendo el aspecto de un lista convencional. Ahora añadirás una nueva regla para que los elementos de la lista "floten" hacia la izquierda. También ajustarás el tamaño de fuente para acercarte un poco más al efecto que estás buscando. Para ello, simplemente introduce el siguiente código al final de tu documento CSS:

```
#header li {
float: left;
font-size: 110%;
}
```

A continuación deberás utilizar un elemento espaciador para "forzar" al elemento contenedor a "ver" los elementos flotantes que incluye.
Una solución rápida consiste en hacer flotar también el elemento ul. Para ello deberás asignar una nueva regla a este elemento. Ahora simplemente introduce al final de tu documento CSS el siguiente código y luego comprueba el resultado:

```
#header ul {
margin: 0;
padding: 0;
list-style: none;
background: #FFAD00 url(imagenes/nav_
bar_back.jpg) repeat-x;
float: left;
width: 100%;
}
```

Ahora que la barra de navegación horizontal ocupa todo el espacio disponible en la página web, te puedes dedicar a mejorar su aspecto. Para ello deberás realizar varias acciones que permitan a los enlaces que incluye actuar como botones, así como evitar errores.
En primer lugar, si lo que deseas es que todos los enlaces que hayas seleccionado actúen como botones en Internet Explorer necesitarás añadir una declaración **display:block** entre las reglas del elemento a. Para ello, simplemente añade la siguiente regla, que te mostramos a continuación, al área de menú en tu documento CSS:

```
#header li a {
float: left;
display: block;
}
```

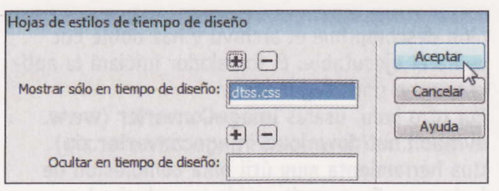
Una vez resuelta la posibilidad de algunos errores, el siguiente paso es crear el espacio alrededor de los elementos de navegación del menú. Para ello debes determinar el relleno necesario para estos elementos, que para nuestro proyecto de ejemplo es de 8px de relleno para la parte superior e inferior y 12px de relleno para la parte izquierda y derecha. Además te ocuparás de eliminar los molestos subrayados de color azul que presentan los enlaces cambiando su color a blanco y ajustando a **Ninguno** el valor para la propiedad **text-decoration**. Este es el aspecto que debería presentar el selector una vez realizados los cambios:

```
#header li a {
        display: block;
        padding: 8px 12px;
        float: left;
        color: #FFF;
        text-decoration: none;
}
```

Ahora crea un nuevo documento CSS. Para ello dirígete al menú **Archivo** y luego selecciona **Nuevo**, **CSS**. Después asigna el nombre **dtss.css** al nuevo documento. A continuación introduce en el nuevo documento el siguiente código:

```
#header li a {
float: none !important;
}
```

Una vez hecho esto, para enlazar esta nueva hoja de estilo haz clic sobre el menú contextual situado en la parte superior derecha del panel Estilos CSS y luego selecciona **Tiempo de diseño**. [paso5f.bmp] A continuación, selecciona el **signo +** en el apartado **Mostrar sólo en tiempo de diseño**. Después selecciona **dtss.css**. Por último, pulsa **Aceptar** en este diálogo.



Ahora vuelve al documento XHTML y haz clic sobre el primer enlace de tu menú. Después en el selector de etiquetas haz clic derecho sobre el elemento **<li>** y a continuación selecciona **Quick Tag Editor**.

Quitar etiqueta
Quick Tag Editor...
Establecer clase
Establecer ID
Convertir CSS en línea a regla...
Contraer etiqueta
Contraer etiqueta externa

Editar etiqueta: <li id="living">

Después en el diálogo que aparece asigna un id a este elemento, por ejemplo, **living**.
Después continúa con los otros dos elementos y nómbralos, por ejemplo, **business** y **chamber** respectivamente. Una vez finalizados los cambios el código añadido a tu documento CSS debería presentar este aspecto:

```
<ul>
<li id="living"><a href="#">Corporacion
regional</a></li>
<li id="business"><a href="#">Negocios
regionales</a></li>
<li id="chamber"><a href="#">Camara re-
gional</a></li>
</ul>
```

Para finalizar tu menú horizontal deberás configurar una lista de los selectores para esta regla. Para ello introduce en el documento CSS de tu página web el siguiente código:

```
#header li a:hover, #header li a:active,
#header li a:focus {
color: #1B1A52;
}
```

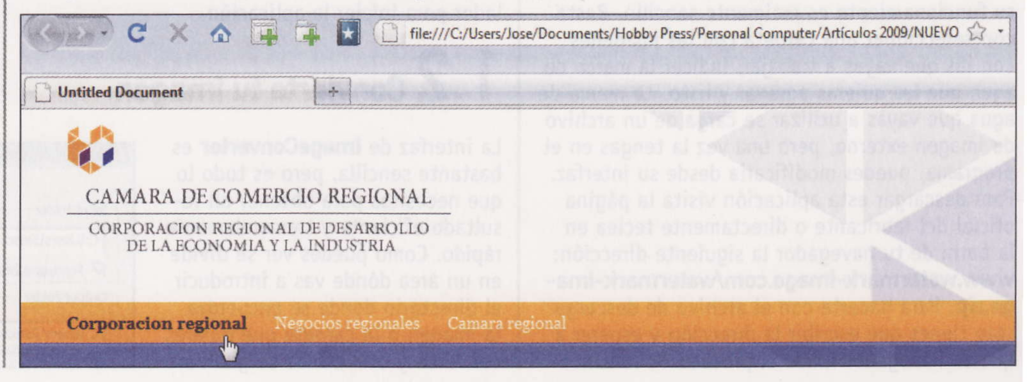
Mientras que el selector descendente que controla el indicador de página en el código XHTML para elemento body es el siguiente:

```
.living #living a {
color: #1B1A52;
font-weight: bold;
}
<body class="living">
```

Por último, deberás crear una lista compuesta de los selectores para cada página, o sección, para lo que resulta necesario un indicador. En este caso, para lanavegación horizontal crearás tres por medio del siguiente código:

```
.living #living a, .business #business
a, .chamber #chamber a {
color: #1B1A52;
font-weight: bold;
}
```

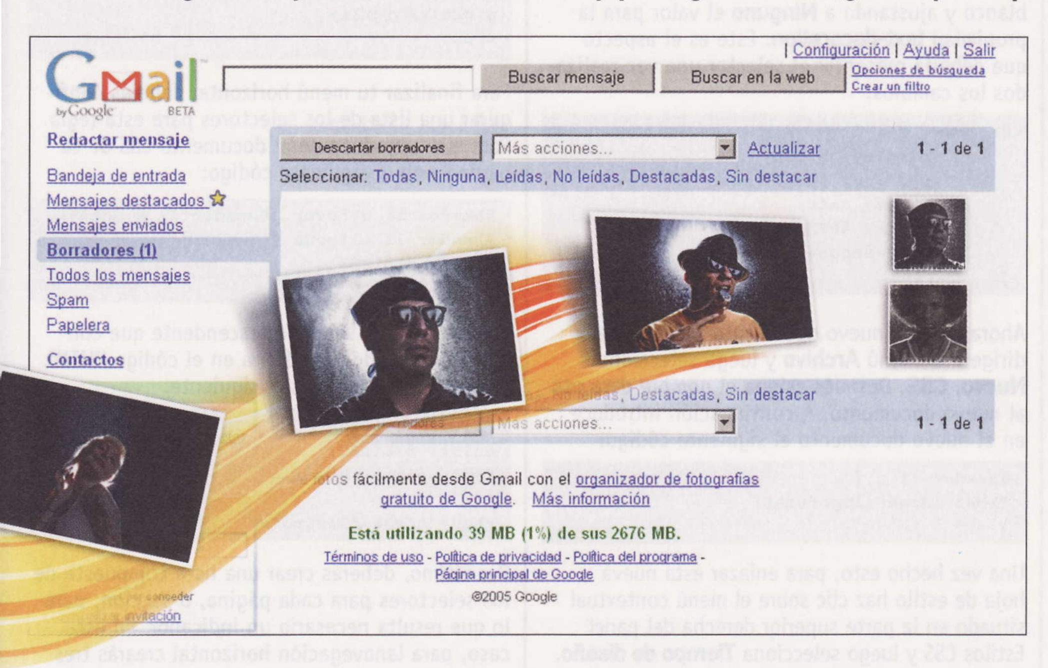
Una vez introducidas las porciones de código en tu documento CSS, guarda tu trabajo y visualiza el resultado en tu navegador predeterminado. Como puedes ver has creado un atractivo header y un menú horizontal totalmente funcional para tu página web sólo con CSS. En el siguiente capítulo de nuestro curso seguiremos avanzando en este proyecto de ejemplo para ajustar los estilos y dar los retoques finales a tu página web.



Con ImageConverter y Watermark Image Software

Optimiza tus fotos para enviar por email

Con el auge de la fotografía digital y el ansia por tener cámaras con más mega píxeles, muchas veces, la tarea de enviar unas cuantas fotos por correo electrónico se convierte en una acción lenta y tediosa. Te proponemos una forma gratuita y sencilla de convertir y proteger tus imágenes para que puedas mandarlas rápidamente.



Un año más, las cámaras digitales han sido uno de los regalos estrellas de estas navidades. Cada vez son mejores, más preciosas, con más mega píxeles, todo esto favorece la calidad de tus copias digitales pero muchas veces también resulta un inconveniente a la hora de mandar o manejar los archivos que se generan. Sin duda resultan muy pesados para mandar por correo a tus amigos o clientes, si es que los usas de manera profesional. En este último caso, además, tienes el inconveniente de que si las cuelgas en alguna galería web o las envías a través de algún gestor de almacenamiento online, cualquiera puede dar con ese enlace, descargárselas y hacer un uso inapropiado de tus imágenes, sin que tú te enteres de ello. Por eso te vamos a proponer un par de programas, completamente gratuitos, y muy fáciles de utilizar para que cuando tengas varias fotografías que enviar, no sólo las optimices para que el proceso sea mucho más rápido, sino que además puedas protegerlas con una marca de agua.

1 Comprime tus fotos

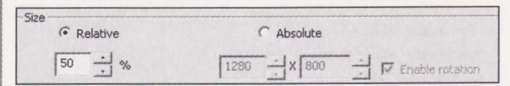
1.1 Descarga e instala el software

La primero que tienes que hacer es descargarte los dos programas y, a continuación, realizar la instalación de ambos. Por un lado vas a trabajar con **Watermark Image Software**. Esta aplicación es una herramienta que te permite añadir marcas de agua por lotes a todas las fotografías que selecciones. Aunque más adelante vamos a profundizar en su uso, te podemos adelantar que su funcionamiento es realmente sencillo. Basta con seleccionar una carpeta con las imágenes con las que vayas a trabajar, indicar la marca de agua que les quieras agregar y listo. La marca de agua que vayas a utilizar se carga de un archivo de imagen externo, pero una vez la tengas en el programa, puedes modificarla desde su interfaz. Para descargar esta aplicación visita la página oficial del fabricante o directamente teclea en la barra de tu navegador la siguiente dirección: **www.watermark-image.com/watermark-image.zip**. Para hacerte con el archivo de descarga sólo tienes que escribir la dirección y esperar a que tu navegador inicie el proceso. A continuación descomprime el archivo y haz doble clic sobre el ejecutable. El instalador iniciará la aplicación en unos segundos.

Por otro lado, usarás **ImageConverter (www.evmsoft.net/download/imageconverter.zip)** Una herramienta muy útil para compresión de imágenes. Su esencia reside en reducir el peso en megas para copiarlas y enviarlas por correo electrónico de manera más rápida. Sigue los mismos pasos que con el programa anterior. En este caso también basta con que hagas clic sobre el instalador para iniciar la aplicación.

1.2 Convierte tu imagen

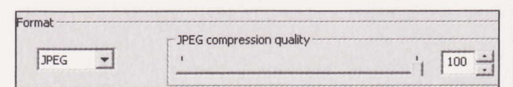
La interfaz de **ImageConverter** es bastante sencilla, pero es todo lo que necesitas para obtener un resultado eficiente y tremendamente rápido. Como puedes ver se divide en un área dónde vas a introducir el directorio donde se encuentra la imagen o la carpeta que quieres convertir y otra donde se guardará el resultado final del procesado de estas imágenes. A continuación tienes un apartado donde puedes definir si la conversión es Absoluta (**Abosolute**) o Relativa (**Relative**). Si eliges la opción **Relative**, los valores que puedes elegir para reducir el tamaño de la imagen se basa en



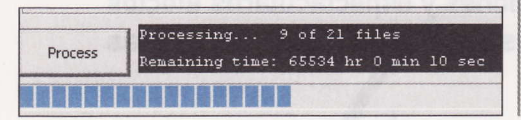
un tanto por ciento sobre el original. Sin embargo, si eliges la opción **Absolute**, puedes hacer el escalado de una manera mucho más precisa mediante el tamaño en píxeles de la imagen de origen. En la siguiente área tienes las diferentes opciones de formato a las que puedes optar una

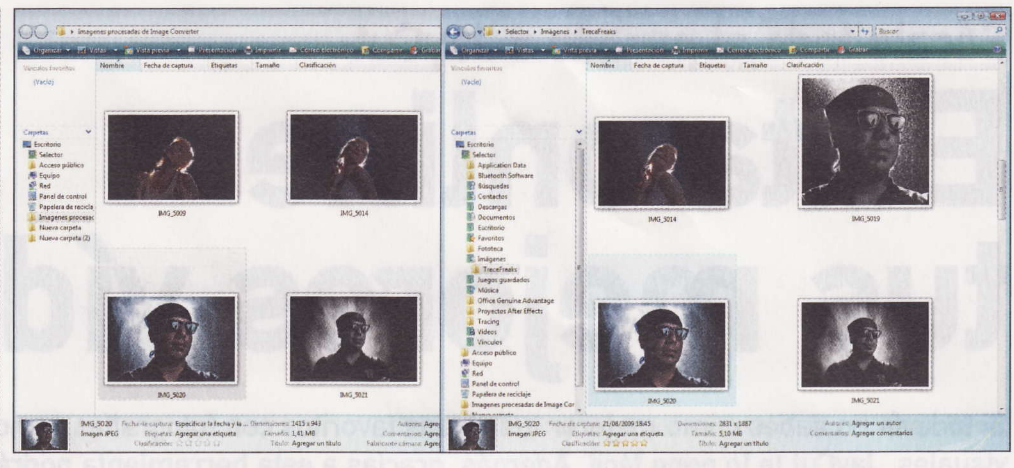
ImageConverter
Input folder
C:\Users\Selector\Pictures\TreceFreaks
Process subfolders
Output folder
C:\Users\Selector\Desktop\Imagenes procesadas de Image Converter

vez se inicie el proceso de conversión: **JPEG**, **TIFF**, **BMP**, **GIF** y **PNG**. Sólo si eliges la opción de JPEG tendrás una posibilidad adicional de modificar el nivel de compresión de la imagen. De esta manera te puedes mover entre el **0%** y el **100%** de compresión.



Finalmente tienes el botón de procesado. Si lo pulsas la acción se iniciará. Y podrás buscar tus imágenes en la carpeta que hayas seleccionado para depositar las imágenes comprimidas.
Si ahora abres la carpeta de origen y la carpeta





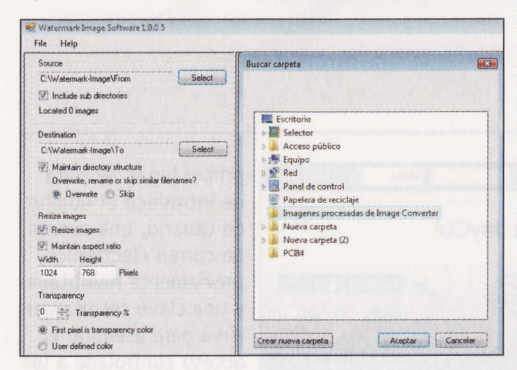
de destino, y haces una comparativa del peso de las imágenes, verás el cambio que has realizado. Es una manera muy sencilla, como podrás comprobar, de tener tus imágenes en un tamaño más asequible para mandar por mail. Prueba las distintas posibilidades.

2 Añade una marca de agua en tus fotografías

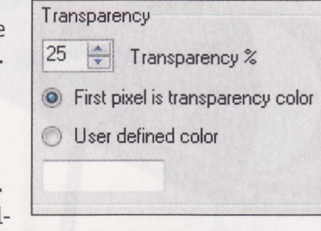
La primera vez que inicias Watermark Image te va a aparecer una ventana emergente que te avisa de que hay una versión superior y que si quieres actualizar el programa. Haz clic en **Aceptar** y espera a que este proceso haya finalizado.

2.1 El software Watermark Image

Una vez tengas abierta la interfaz de la aplicación, fíjate en el área de la izquierda. En el primer apartado, **Source**, selecciona la carpeta de origen, es decir, donde se encuentran aquellas imágenes a las que quieres incrustar tu marca de agua. Puedes marcar la casilla **Include sub directories**, para que también se vean afectadas cualquiera de las carpetas anexas que haya dentro de la carpeta de origen. En nuestro caso vamos a elegir la carpeta que creamos con la aplicación anterior como carpeta de destino. Un



poco más abajo tienes el área para seleccionar la nueva carpeta de destino donde se guardarán las imágenes con la marca de agua. El programa ofrece, a continuación, la posibilidad de volver a redimensionar las imágenes, con una serie de acciones similares a las que has hecho con **ImageConverter**. Por ello desmarca todas las casillas para que no tengan ningún efecto sobre las imágenes que hayas seleccionado.
En la siguiente casilla, **Transparency**, tienes la posibilidad de marcar el tanto por ciento de transparencia que tendrá la marca de agua que elijas, sobre la imagen. Elige un valor bajo si quieres que su resultado sea leve y no oculte ciertas partes de la fotografía. Un 25% es correcto, pero para acertar con el grado de transparencia que necesitas tendrás que ir probando en función de las imágenes que vayas a procesar.



En esta casilla también puedes definir el color de la marca de agua (**User defined color**). Finalmente sólo queda decidir dónde quieres colocar la marca de agua en las fotografías que vaya a procesar.

Watermark Location		
Upper left	Upper center	Upper right
Center left	Center	Center right
Lower left	Lower center	Lower right

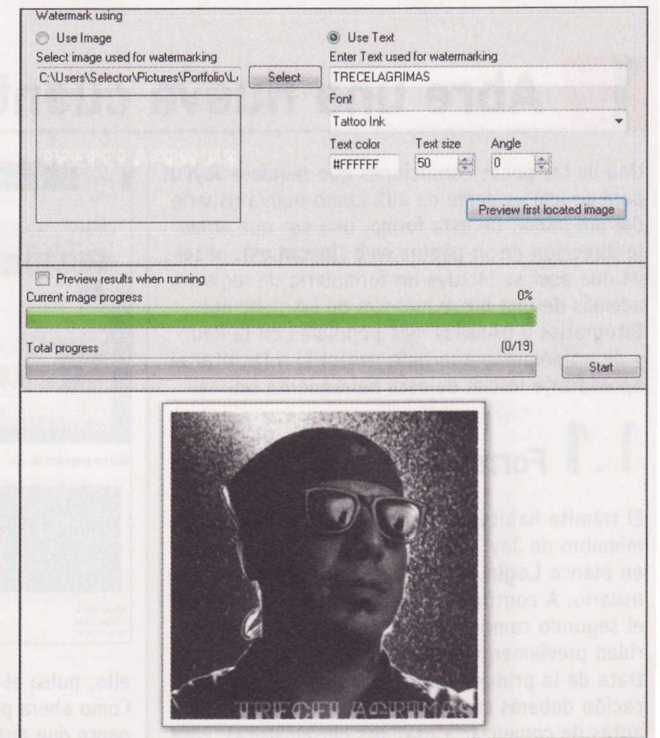
En nuestro caso vamos a elegir la zona centro inferior, pero esto va en gustos.

2.2 Deja tu huella

Finalmente sólo te queda decidir qué quieres incrustar en las imágenes como marca de agua. El programa te da dos opciones. La primera es que elijas una imagen que tengas ya creada. Para ello selecciona la casilla **Select** en **Use image**. Busca en tus carpetas y selecciona la imagen. Otra de las opciones es que pongas un texto determinado. Para ello selecciona

Use Text
Enter Text used for watermarking
TRECELAGRIMAS
Font
Tattoo Ink
Text color: #FFFFFF | Text size: 30 | Angle: 0
Preview first located image

Use Tex. Escribe el texto que quieras, elige la fuente, el tamaño y el color. Si quieres saber cómo va a quedar antes de que proceses todas las imágenes, haz clic en **Preview first located image** y observa la imagen inferior, donde se mostrará un **Preview**.
Para finalizar todo el proceso y dar inicio al procesado de todas las imágenes de la carpeta que hayas seleccionado haz clic en **Start**. Si ahora vas a la carpeta que has elegido como destino final del procesado verás que todos estos archivos ahora tienen puesta la marca de agua que hayas creado. Nada más sencillo.
En nuestro caso hemos pasado, en menos de 5 minutos de tener 19 imágenes que pesaban cerca de 100 MB, al mismo número de imágenes pero con un peso muy inferior: 25 MB, cuatro veces menos. Y además con una marca de agua que evita cualquier confusión sobre la autoría de las mismas.



Sácale todo el partido a JayCut

Edita online tus mejores vídeos

Si todavía no sabes cómo mejorar tus vídeos favoritos con fotografías, canciones y espectaculares efectos visuales, JayCut te lo pone fácil. Además, gracias a esta herramienta podrás enviar fácilmente las nuevas composiciones a tus contactos.



Muy sencillo y totalmente gratuito: estos son los dos principales rasgos de JayCut, un popular y completo servicio online que te permite subir tus vídeos, editarlos desde la web y compartirlos con tus amigos a través de las redes sociales.

Los requisitos para utilizar esta aplicación son mínimos: basta con que tengas una conexión de banda ancha en casa, un navegador web y una cuenta en JayCut que podrás abrir en tan sólo unos pocos pasos, algo de lo que no te arrepentirás. Además, te vamos a enseñar a hacerlo, paso a paso, para que no tengas ningún problema durante este proceso.

Mediante esta herramienta puedes reutilizar todo tipo de imágenes digitales y archivos multimedia, independientemente de su tamaño y resolución, que estén almacenados en tus dispositivos más habituales, ya se trate del móvil, una cámara de vídeo o una fotográfica. Además, pronto comprobarás cómo, una vez combinadas las capturas y el metraje a tu gusto desde la página **jaycut.es**, el fichero resultante puede ser mostrado al resto de participantes de este original entorno web 2.0.



1 Abre una nueva cuenta en JayCut

Una de las pocas condiciones que requiere JayCut para su uso es darse de alta como nuevo usuario del programa. De esta forma, una vez que abras la dirección de su página web (**jaycut.es**), observa que aquí se incluye un formulario de registro, además de una breve muestra de las películas, fotografías y usuarios más populares en la Red, y de un pequeño apartado dedicado a facilitar el aprendizaje inicial de esta herramienta online.

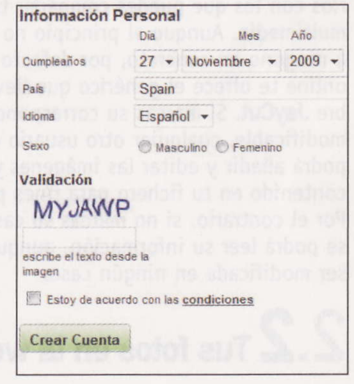
1.1 Formulario de alta

El trámite habitual para ser reconocido como miembro de JayCut requiere dirigirse al campo en blanco **Login**, e introducir en él el nombre de usuario. A continuación, es necesario escribir en el segundo campo libre la contraseña de seguridad previamente acordada. Sin embargo, si se trata de la primera vez que accedes a esta aplicación deberás crear un perfil de nuevo usuario antes de comenzar a usar sus herramientas. Para ello, pulsa el enlace denominado **Registrarse**. Como ahora puedes observar, el formulario emergente que aparece después es muy sencillo. En primer lugar, se trata de introducir el nombre de usuario, una cuenta de correo electrónico previamente habilitada y una clave secreta que sirva para asegurar el acceso controlado a los contenidos multimedia que se utilizarán para confeccionar los vídeos online. Debes tener en cuenta que no está permitido incluir espacios de separación a la hora de rellenar esta información. Después, presta atención a la casilla **Recibir Newsletter**, ya que, al marcarla, se asegura la recepción de nuevas actualizaciones y noticias sobre JayCut por parte de sus desarrolladores.



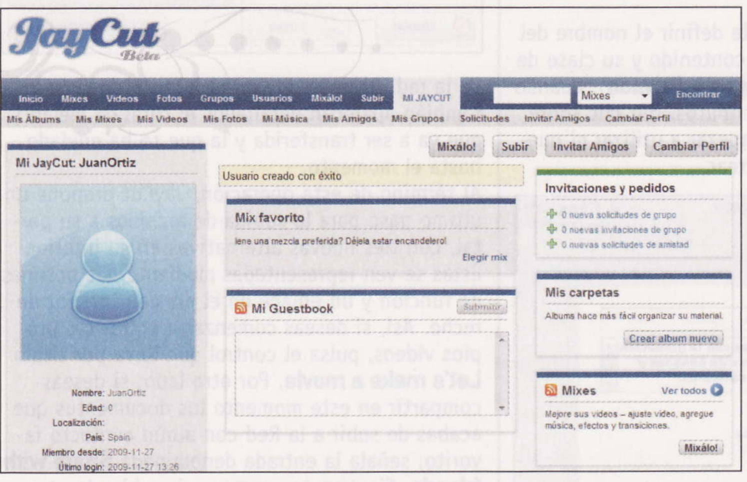


Luego, termina de completar los siguientes campos informativos de carácter personal, orientados a definir tu perfil con vistas a tu participación en redes sociales. Así, añade después tu fecha de nacimiento, tu país, tu idioma y tu sexo para, seguidamente, escribir la palabra de verificación que se muestra en el recuadro especial **Validación**. Asimismo, es muy recomendable revisar la condiciones de uso del programa pulsando el enlace **Condiciones**, antes de marcar la casilla obligatoria **Estoy de acuerdo con las condiciones.** Para finalizar tu alta de nuevo usuario, pulsa el botón **Crear Cuenta**.



1.2 El perfil de usuario

Como resultado de esta operación, al instante aparecen dentro del apartado **Mi JayCut** todos los datos referentes a tu perfil, en una sección encargada de organizar los vídeos subidos y editados por ti hasta la fecha, además de aportar diferentes categorías que recogen todos los elementos que este programa te permite incluir en sus vídeos. Entre estas divisiones se incluyen las correspondientes a **Mis Fotos**, **Mi música** y **Mis Mixes**, entendiendo por un Mix al fragmento de vídeo original al que se le ha añadido algún tipo de efecto extra para conseguir un nuevo y sorprendente resultado.



Lo primero que puedes hacer para terminar de personalizar tu perfil consiste en pulsar el botón **Cambiar perfil**. Tras pulsar este control, el programa vuelve a mostrar el formulario que utilizaste en un punto anterior para darte de alta como nuevo usuario, pero mostrando esta vez algunos campos interesantes añadidos. Este es el caso del cuadro de texto titulado **Descríbete a ti mismo**, en el que podrás definir brevemente algunas características de tu personalidad; o el de la función **Agregar una foto**, gracias a la cual podrás abrir una ventana de exploración que te ayude a localizar y cargar una imagen que te represente como avatar. Una vez que hayas introducido este tipo de información adicional, haz clic sobre el botón **Actualizar** para poner al día tu perfil.

Otro de los aspectos atractivos que aporta esta sección de mejora del perfil de usuario tiene relación con aumentar tu círculo de relación con otros usuarios de Jaycut. Para ello no hay nada mejor que acudir a la función superior **Invitar amigos**. Hecho esto, aparece en pantalla un nuevo formulario con el que puedes presentar las ventajas de esta aplicación online a tus contactos favoritos a través de un correo electrónico. Además, como este formato incluye la posibilidad de introducir hasta seis emails de forma simultánea, podrás difundir las ventajas de la herramienta web rápidamente. Recuerda, además, que puedes modificar el texto que aparecerá incluido en la invitación dentro del campo **Mensaje.** Cuando hayas definido las direcciones de envío y el párrafo de acompañamiento, selecciona el botón **Enviar invitación.**

Unidos por los mismos gustos

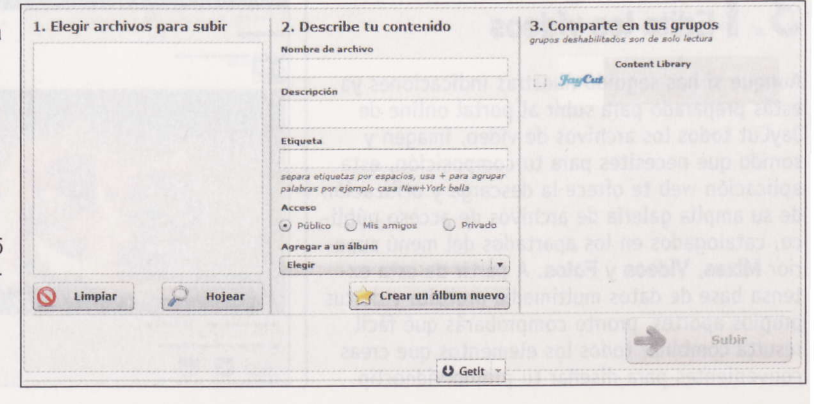
Si eres de los que no les gusta trabajar solos, JayCut te propone una divertida modalidad de uso en común: **Comenzar un proyecto**. El primer requisito necesario para poner en práctica esta actividad en equipo es organizar un grupo de trabajo. Para ello, selecciona la categoría superior **Grupos** y, a continuación, escoge la función **Crear un grupo**. Una vez hecho esto, aparece un breve formulario en donde se puede otorgar un nombre a la nueva asociación online, un resumen de su propósito y una fotografía que sirva de reclamo a otros usuarios. Después, decide si quieres que cualquier usuario registrado en JayCut se pueda unir a tu iniciativa mediante la modalidad de visibilidad **Público**, o si prefieres dar antes tú el visto bueno como creador y administrador del grupo con la modalidad **Privado**. Luego, pulsa la entrada **Crear**, y utiliza el siguiente menú del grupo recién creado para invitar a aquellas personas que consideres interesadas en tu propuesta creativa. ¿Quién sabe? Si realmente llamas la atención con tu nuevo proyecto, pronto empezarás a recibir decenas de solicitudes pidiéndote participar en la película que podréis realizar entre todos.



2 Sube tus vídeos a la web

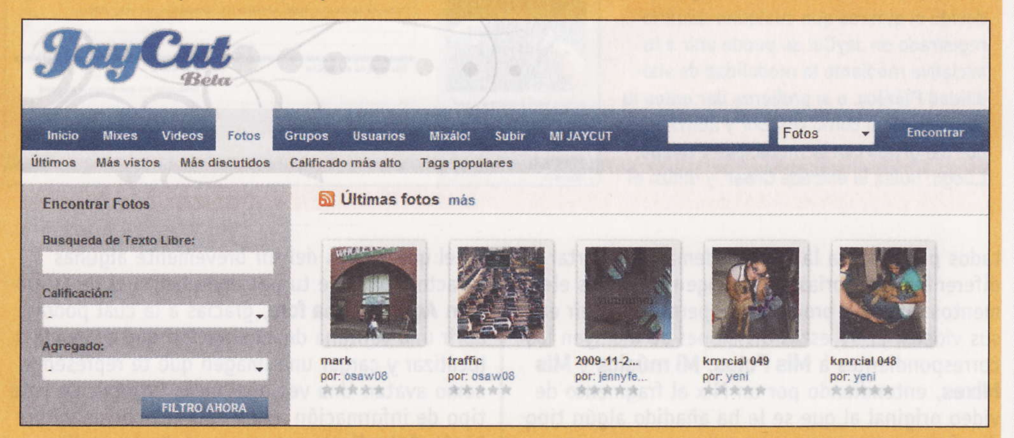
Para llevar a cabo las ediciones y fotomontajes más originales que puedas imaginar, el portal JayCut necesita que aportes, en primer lugar, los videoclips que servirán de base para el metraje definitivo. Dicho esto, cabe destacar que puedes subir siguiendo el mismo procedimiento diferentes tipos de archivos, ya sean de música o imágenes captadas con un dispositivo digital externo, como un móvil o una cámara fotográfica. Observa que este primer paso obligatorio de carga de información aparece reflejado en el diagrama explicativo inicial bajo el epígrafe **Upload infinito.**

De esta forma, para poder disponer de contenidos editables debes dirigirte a la función del menú superior **Subir.** Una vez seleccionada esta entrada, accedes al instante a un apartado especial muy intuitivo, con el que se puede escoger y utilizar cualquier archivo que te interese en tan sólo tres pasos. El primero de ellos aparece enunciado como **Elegir archivos para subir** y, básicamente, consiste en utilizar una ventana de exploración que se abre tras pulsar el botón **Ojear**. No obstante, recuerda que el documento elegido no deberá exceder en ningún caso los 256 Megabytes de tamaño en memoria. Una vez que hayas escogido los archivos deseados, su nombre, extensión y tamaño en memoria aparecerán listados en el primer recuadro situado a la izquierda. Ahora llega el momento de detallar



Utiliza contenidos de otros usuarios

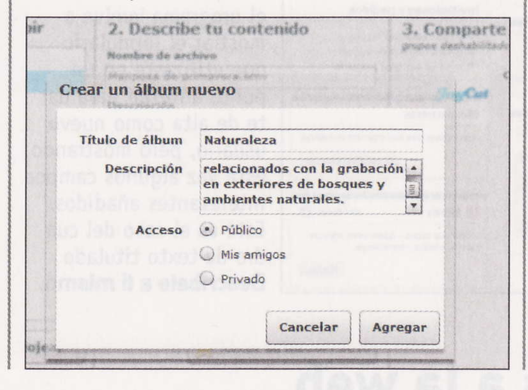
Aunque tengas suficientes recursos digitales de vídeos, imágenes y sonidos para editar el vídeo que tienes en mente, puede darse el caso de que te falte algún elemento que no tenías previsto. Sin embargo, no debes preocuparte, ya que JayCut muestra y ofrece una enorme galería de componentes multimedia totalmente reutilizables. Para buscar y elegir aquella pieza del videoclip que andas buscando, tan sólo debes dirigirte a la pestaña que mejor se ajuste a tus necesidades, independientemente de si se trata de un trabajo editado dentro del apartado **Mixes**, videoclips reutilizables procedentes del apartado **Vídeos** o imágenes digitales de la sección **Fotos**. Para poder guardar en tu disco duro e incluir en tu composición este tipo de componentes ajenos, en el caso de las instantáneas y de los mixes aportados por la página de JayCut únicamente se requiere seleccionar su correspondiente función **Descargar**. A diferencia de estos dos tipos de recursos disponibles, los vídeos ya editados sólo pueden visualizarse de forma compartida, bien sea enviando su enlace mediante un email generado automáticamente o mediante su dirección directa en Internet.



algunas de sus características más relevantes mediante el apartado **Describe tu contenido**. Así, para cada archivo multimedia se puede escribir un nombre para el documento diferente del original, una breve descripción de qué se muestra en su interior y una etiqueta de referencia para su búsqueda rápida. También aquí se establece la categoría de su acceso, ya sea **Público**, para el grupo de **Mis amigos** o únicamente para la utilización en modo **Privado**, además de definir cuál será el álbum catalogador donde se almacenará.

2.1 Un álbum nuevo

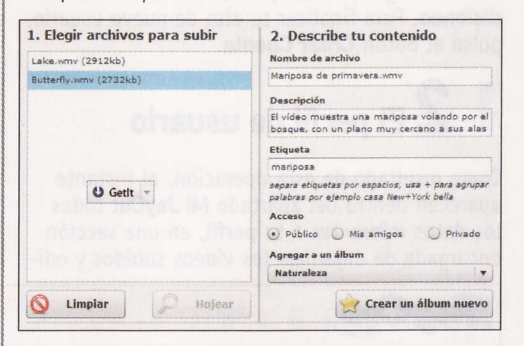
De hecho, si no has generado anteriormente una categoría con la que organizar tus documentos, llegado a este punto puedes recurrir a la función **Crear un álbum nuevo**. Cuando hayas pulsando su botón correspondiente, se abrirá un pequeño menú con el que es posible definir el nombre del álbum, un resumen de su contenido y su clase de acceso (**Público**, **Mis amigos** o **Privado**). Cuando hayas concretado estos atributos, haz clic sobre el botón **Agregar** para empezar a utilizar el nuevo álbum que acabas de crear.



Finalmente, en el epígrafe **Comparte en tus grupos** se encuentran aquellos conjuntos de usuarios con los que puedes compartir tus archivos multimedia. Aunque al principio no pertenezcas a ninguno en concreto, por defecto la aplicación online te ofrece el genérico que lleva por nombre **JayCut**. Si marcas su correspondiente casilla modificable, cualquier otro usuario en el portal podrá añadir y editar las imágenes y el sonido contenido en tu fichero para fines particulares. Por el contrario, si no marcas su casilla adjunta, se podrá leer su información, aunque no podrá ser modificada en ningún caso.

2.2 Tus fotos en la web

Cuando estés listo para enviar a la Web tus archivos, pulsa el botón **Subir**. En consecuencia, un nuevo gráfico horizontal emergente irá rellenando su interior con una barra azul, hasta que se complete el proceso de envío de datos a través



de la red. Observa que en el interior de la barra también aparecen detallados el total de memoria que va a ser transferida y la que se ha enviado hasta el momento.

Al término de esta operación, JayCut propone un último paso para la subida de archivos a su portal, con tres nuevas alternativas en su interior. Estas se ven representadas mediante dos botones de función y un enlace en el margen inferior derecho. Así, si deseas comenzar a editar tus propios vídeos, pulsa el control que lleva por título **Let´s make a movie**. Por otro lado, si deseas compartir en este momento los documentos que acabas de subir a la Red con algún contacto favorito, señala la entrada denominada **Share with friends**. Finalmente, para seguir subiendo otros archivos al servidor de JayCut haz clic sobre el enlace **No, thanks. I like to upload more.**

3 Edita tus vídeos online

3.1 Edita los vídeos

Aunque si has seguido nuestras indicaciones ya estás preparado para subir al portal online de JayCut todos los archivos de vídeo, imagen y sonido que necesites para tu composición, esta aplicación web te ofrece la descarga y utilización de su amplia galería de archivos de acceso público, catalogados en los apartados del menú superior **Mixes**, **Vídeos** y **Fotos**. A partir de esta extensa base de datos multimedia gratuita y de tus propios aportes, pronto comprobarás qué fácil resulta combinar todos los elementos que creas convenientes para diseñar tu propio videoclip.

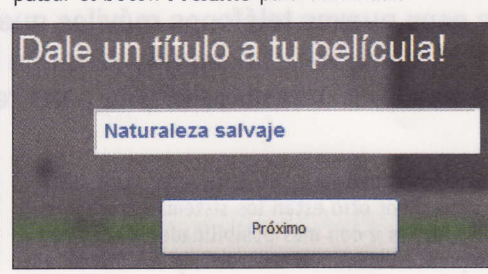


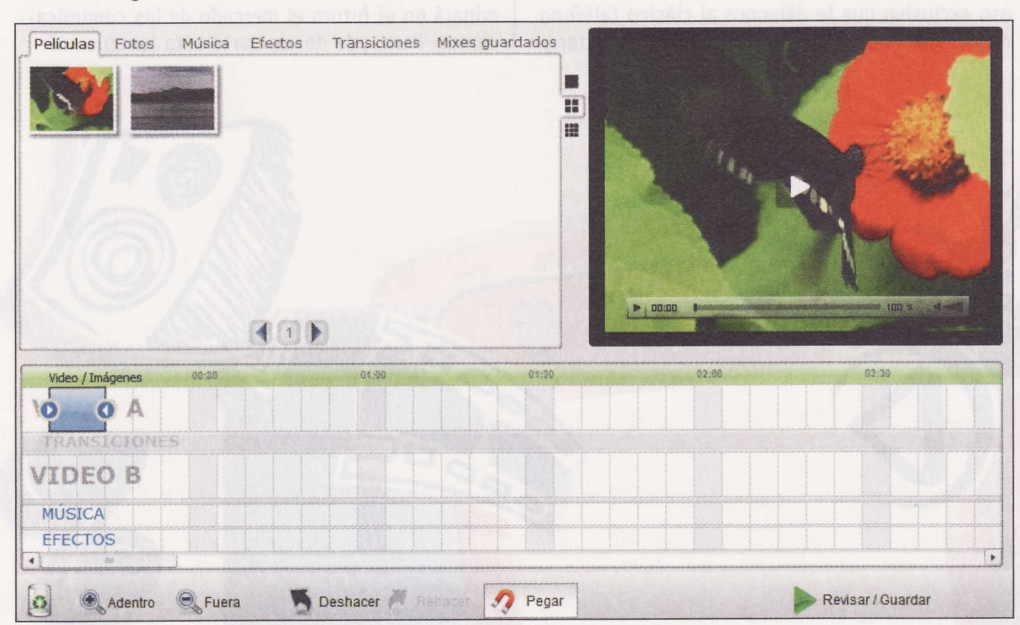
Para empezar a editar los archivos multimedia previamente elegidos, busca en el menú superior la entrada **Mixalo!**, y haz clic sobre ella con la ayuda del ratón. Poco después aparecerá en pantalla la interfaz principal de la aplicación, una ventana muy intuitiva que contiene todas las herramientas para generar las combinaciones que desees.

En esencia, esta utilidad permite mezclar los contenidos de dos pistas diferentes entre sí, definidas como **Vídeo A** y **Vídeo B**, aunque en cada una de ellas se puedan incluir componentes muy variados, tales como archivos de música que compongan la banda sonora de fondo o imágenes digitales que sirvan de tránsito entre dos

escenas diferentes. Para poder acceder y utilizar estas distintas clases de ficheros, deberás acudir previamente a las pestañas organizadoras **Películas**, **Fotos** y **Música**, ya que en su interior se almacenan los documentos disponibles que en su momento subiste a la web desde el disco duro de tu ordenador.
A continuación, selecciona uno de los archivos que se encuentre dentro de la librería de la pestaña **Vídeos** y, sin soltarlo, arrástralo hasta el cuadrante inferior de la pantalla. Más concretamente, este elemento debiera quedar situado al principio de la línea **Vídeo A**. Al ser colocado en esta nueva posición, el videoclip adopta una nueva apariencia dentro de la interfaz del programa, con dos indicadores en forma de flechas marcando su inicio y su final. Estos controles sirven para acortar por un extremo o por otro la duración total del metraje, operación que requiere hacer clic en el botón correspondiente y trasladar el margen hacia el interior del documento.

además, que si colocas ambas películas en el mismo reglaje de tiempo sólo se visualizará el correspondiente a la pista de **Vídeo A**.
No obstante, antes de continuar sumando nuevos componentes a tu edición de vídeo, puedes comprobar cómo es el resultado actual de tu composición hasta ahora. Para este fin, sólo tienes que acudir a la función inferior **Revisar guardar**. Justo después, el programa te pedirá que otorgues un nombre eventual a tu creación, antes de pulsar el botón **Próximo** para continuar.

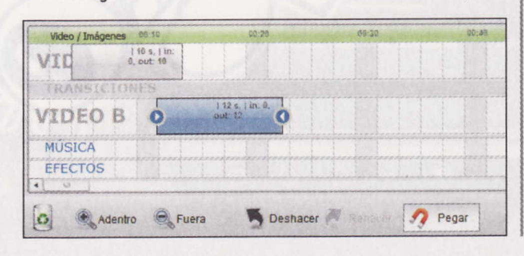




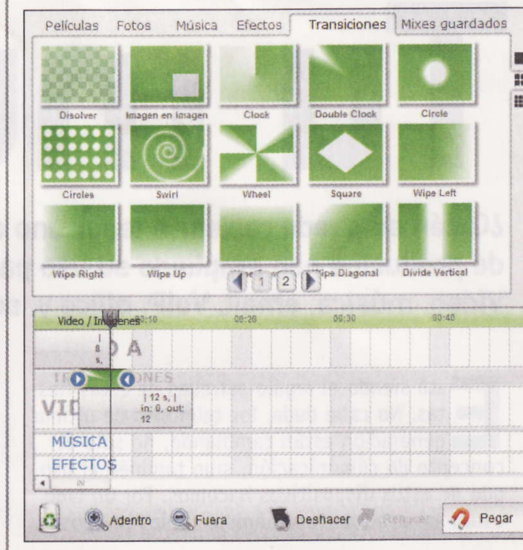
Es necesario saber, asimismo, que siempre que lo consideres necesario puedes aumentar la precisión de la escala de tiempo del cuadrante inferior de edición. Para ello, basta con que actives la función **Adentro** tantas veces como consideres oportuno, hasta que cada casilla represente un tiempo equivalente a dos segundos y, por tanto, media casilla a un segundo.

3.2 Completa tu vídeo

Después, repite la misma operación de selección y arrastre hasta el cuadrante inferior con el segundo vídeo, colocando esta vez el elemento en la línea **Vídeo B**. La idea es que este nuevo archivo aparezca tras un efecto visual justo después que el primer videoclip, por lo que debieras posicionarlo pocos segundos antes de que acabe el metraje de la línea **Vídeo A**. Ten en cuenta,



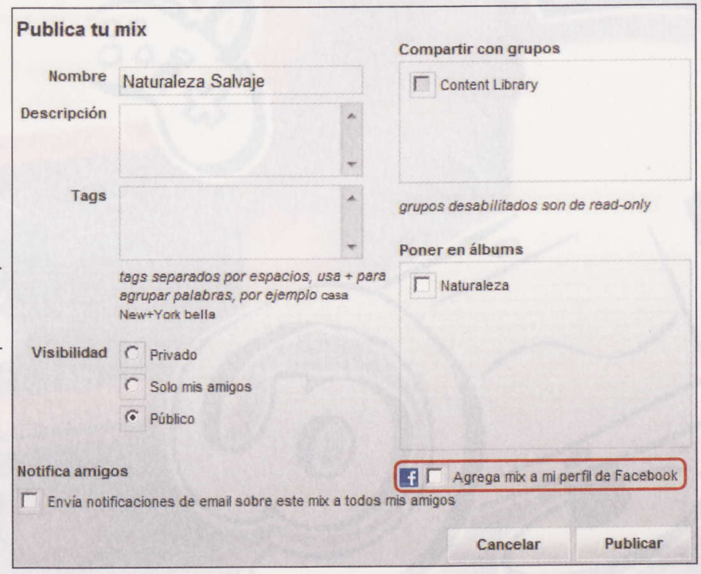
Transcurridos unos instantes en los que la aplicación procesa los datos aportados hasta el momento, lapso de tránsito en el que aparece en pantalla el divertido mensaje informativo **Esperar es una virtud**, el reproductor multimedia de la utilidad pasa a funcionar en modo automático para mostrar el resultado provisional de la edición. Además, cuando termine la reproducción por completo, puedes repetir su visualización una vez más desde el principio pulsando en el símbolo en blanco que aparece dentro del visor, cuando éste vuelve a mostrar una pantalla en negro de fondo.
Si te convence el resultado conseguido, prueba ahora a incluir un tránsito entre los dos videoclips. Para ello, acude a la pestaña **Transiciones**, selecciona cada modelo para ver un ejemplo de su uso en el visor de la aplicación, y arrastra el que desees hasta la línea del cuadrante inferior denominada también **Transiciones**. Asegúrate de elegir en la pantalla que aparece después en el visor el vídeo exacto que quieres modificar con este efecto gráfico, ya sea el de la pista **Vídeo A** o el de **Vídeo B**.



Del mismo modo, puedes seleccionar fotografías y canciones de las pestañas **Fotos** y **Música**, respectivamente, y arrastrarlas hasta el cuadrante inferior con la ayuda del ratón. Cabe destacar, en este caso, que los ficheros de audio deben ser trasladados de manera explícita a la línea que contiene el enunciado **Música**.



Finalmente, cuando consideres que tu creación está terminada por completo, selecciona el botón **Publica tu Mix**, y utiliza el siguiente formulario emergente para rellenar todas sus características particulares. Hay que destacar de este último apartado de configuración que, gracias a la casilla **Agrega mix a mi perfil de Facebook**, también se puede enviar este nuevo videoclip a tu página personal de este conocido portal social. Para acabar, pulsa el control **Publicar**. Asi de sencillo. Ahora te toca a ti.



Descubre todo lo que puedes llegar a hacer con tu teléfono

Tu mundo móvil

¿Quién se puede resistir a tener uno de esos nuevos teléfonos móviles que llevan de todo? Este tipo de productos han ampliado su uso para ofrecerte todo un mundo móvil en la palma de tu mano. Vídeo, música, email, VoIP, office y, sobre todo, el acceso constante a las redes sociales más populares.

Está siendo el regalo estrellas de estas fiestas. No cabe duda, los teléfonos de última generación están cambiando, no sólo el concepto de comunicación, sino también el uso que de estos dispositivos hacemos. Por un lado están los avances tecnológicos de los propios terminales, centrados en las nuevas pantallas táctiles. Por otro están los sistemas operativos: más fáciles y con más posibilidades. Cada vez se parecen más a un ordenador y abandonan el uso exclusivo que le dábamos al clásico teléfono móvil. ¿No nos crees? Te lo vamos a demostrar y no sólo con palabras sino con ejemplos. Hemos seleccionado diferentes terminales móviles con los sistemas operativos que ahora mismo están luchando por convertirse en el estándar que dominará en el futuro el mercado de las comunicaciones. Pero, ¿de dónde parte esta revolución?



1 iPhone OS, el principio de todo

1.1 El nacimiento de una leyenda

El lanzamiento del sistema operativo iPhone OS, el 29 de junio de 2007, supuso toda una revolución dentro del mundo móvil y de todas las posibilidades de uso, que en este artículo vamos a tratar. Este sistema operativo está basado en una variante de Mac OS X. La última versión que hay disponible es la 3.1 e incorpora nuevas funciones, pensadas tanto para la funcionalidad del terminal, como para la mejora de la comunicación. Destacan las siguientes funciones:

- **Push:** es una de las características más importantes. Sirve para que el teléfono esté" pendiente de las actualizaciones y avise al usuario de cualquier novedad, sin la necesidad de tener la aplicación abierta.
- **Google Maps:** integrado en diversas aplicaciones del sistema operativo.
- **P2P:** permite conectar dos iPhones a través de tecnología basada en Bonjour para poder transmitir datos entre ellos.
- **Copiar, cortar y pegar:** ahora se puede hacer copy & paste.
- **GPS:** para programas de localización.
- **Spotlight:** permite buscar cualquier cosa que quieras dentro del terminal, lo que sea. Es un buscador global.
- **Aplicaciones de forma horizontal:** todas las aplicaciones se podrán utilizar de este modo. Tiene tanta relevancia porque ahora se podrá usar el teclado QWERTY.
- **Auto-login WiFi:** autoriza la conexión de redes WiFi conocidas, de forma automática.
- **YouTube:** ahora se podrá tener suscripciones, varias cuentas, calificar vídeos.
- **MMS:** permite el envío de notas, mensajes de voz o perfiles a través de MMS.

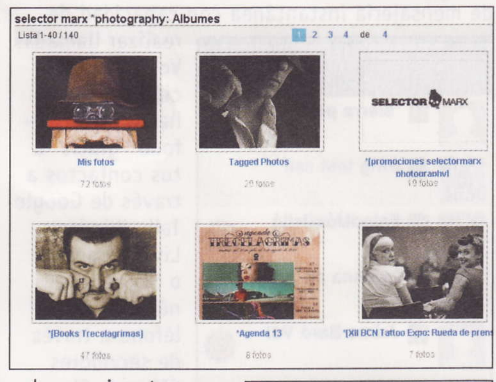
1.2 Las redes sociales en iPhone OS

Ha sido uno de los pioneros en poner de moda el uso de las redes sociales en el teléfono móvil. De hecho iPhone facilita mucho este tipo de tareas, entre las que se encuentran las más conocidas entre los usuarios de PC:

- **Twitter:** en su versiónTweetie, que cuesta 2,39 euros en el Apple Store, o con sus versiones gratuitas como por ejemplo, Echofon o Tweetdeck, entre otros.
- **Facebook:** otra de las aplicaciones estrellas en el Apple Store. Su funcionamiento es muy similar al del servicio para PC. Para acceder al él, y esto será siempre igual en iPhone para acceder a cualquier nueva aplicación que quieras instalar, busca el icono de **Apple Store**. Haz clic sobre él. A continuación selecciona la opción **Categorías**, en la barra inferior de la aplicación. Luego haz clic en **Top Gratuitas** y busca **Facebook**. Haz clic una vez en el botón **Gratis**. Cambiará de repente su contenido y pondrá **Instalar**. Haz clic sobre él. Introduce tu contraseña de tu cuenta Apple (te la tendrás que hacer la primera vez que uses iPhone con iTunes). Instantáneamente comenzará a instalarse la aplicación en el hueco que tengas libre. Una vez ha finalizado, sólo queda que entres en ella de la misma manera que lo harías con tu PC y listo. Si observas en las dos imágenes (adjuntas) que te incluimos, tienes los mismos elementos en tu iPhone que en tu PC. Desde el panel de control tienes el acceso a todas las funciones de Facebook.







- **MySpace:** esta conocida aplicación de Microsoft también tiene espacio en el teléfono de Apple. Su descarga se realiza exactamente de la misma manera que Facebook. Tres cuartos de lo mismo para la instalación. Una vez lo tengas en tu terminal, sólo tienes que introducir tu nombre de usuario y tu contraseña, para hacer, básicamente lo mismo que puedas hacer con tu cuenta en el ordenador, salvo escuchar la música de inicio de los perfiles y cuatro opciones más, tendrás la misma experiencia.





- **Tumblr for iPhone:** es la aplicación oficial para gestionar Tumblr. Como es de esperar, esta aplicación permite publicar texto, imágenes, enlaces, citas, audio y vídeo (esto último con el iPhone 3Gs). También incorpora un navegador y un editor de posts propios.
- **Google Latitude:** a estas alturas pocos usuarios de Google son los que no conocen esta aplicación con la que se puede compartir tu posición geográfica con cualquiera de tus contactos, (además de una frase con nuestro estado).

1.3 Mensajería instantánea y VoIP

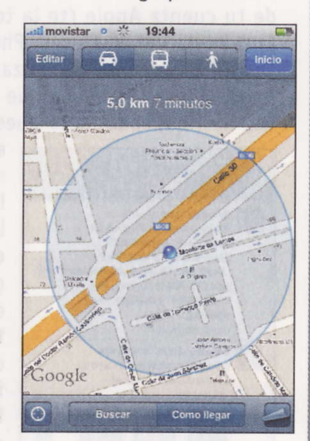
Si nos centramos en las opciones de mensajería instantánea, iPhone tiene multitud de opciones. Dos de las que más repercusión tiene son: por un lado **IM+**, un cliente multiprotocolo, desde el que puedes conectarte simultáneamente a Twitter, Skype (sólo chat), Facebook, Yahoo!, AIM (iChat, MobileMe), Windows Live, ICQ, Jabber, Google Talk y MySpace. Además de poder enviar archivos (fotos y grabaciones de voz), incorpora la posibilidad de compartir tu localización vía GPS. El programa envía al contacto una URL que muestra tu posición en Google Maps. Esta opción también se puede automatizar para que en 15 minutos ofrezca

tu posición exacta. Pero esta es una opción de pago. Si lo que quieres es el software gratuito que funcione igual de bien, tu opción se llama **Fring** y se trata de un cliente multiprotocolo de mensajería instantánea con capacidad de realizar llamadas VoIP. Imprescindible para hablar por teléfono "gratis" a tus contactos a través de Google Talk, Windows Live Messenger o Skype; o a números de teléfono a través de servidores SIP y de Skype. Y hablando de Skype, si tienes cuenta, también puedes descargarte la aplicación oficial para comunicarte con ella, eso sí, sin videollamada y sólo a través de redes WiFi.



1.4 Otras posibilidades

- **GPS:** una de las aplicaciones que más éxito están teniendo son las que se mueven dentro del ámbito GPS para los coches. De esta forma puedes encontrar en la tienda el software de **TomTom Iberia**, se trata del clásico navegador GPS, perfectamente adaptada al iPhone. Se puede utilizar con el terminal en vertical y horizontal, hacer zoom con el gesto al que estamos acostumbrados, dar instrucciones por voz, etc. Además ofrece una serie de opciones adicionales como la de integrar el software con tu agenda de contactos, para acceder a las direcciones de estos con un solo golpe de dedo. Algo parecido lo ofrece de serie el sistema iPhone OS gracias a la aplicación **Mapas**. No funciona exactamente como si fuera un GPS, pero sí la proporciona localización y un seguimiento en movimiento de tu posición. Además también permite acceder a la localización de cada uno de tus contactos, si has introducido su dirección en la agenda. Su uso es muy sencillo tienes por un lado un buscador, donde puedes introducir la dirección que estás buscando, y otra área, **"Cómo Llegar"**, que localiza tu ubicación para marcarte la ruta más efectiva hasta el destino final; o bien para crear la que tú quieras, independientemente de dónde te encuentres. Además, dispone de una botonera que te ofrece el camino en Coche, en Autobús o A pié. Además, tal y como puedes hacer en la web de Google Maps y tu ordenador, puede mostrar el mapa con diferentes tipos de vistas.



- **Documentos, archivos y visor de texto:** ¿Acaso pensabas que no podrías leer cualquier tipo de documento que te manden a tu correo? **GoodReader** se presenta como una solución perfecta para el manejo y la gestión de los archivos en el iPhone. Es capaz de manejar múltiples formatos (PDF, TXT, Office, iWork, HTML, así como imágenes y audio). En caso de que no tengas un visor de este tipo también puedes abrirlos mediante el visor de Safari.
- **Remote:** un clásico de iPhone. Una aplicación que convierte el terminal en un mando a distancia para controlar iTunes, Apple TV o unos altavoces conectados con AirTunes. También permite navegar por la biblioteca.
- **Photoshop Mobile:** la versión para iPhone de Photoshop tiene muy poco tiempo, pero está teniendo muy buena aceptación entre los usuario del iPhone. Muestra una interfaz excelente y permite editar una foto que ya tengas en el teléfono o cualquiera que tomes con la cámara. Entre las diferentes opciones que muestra, permite recortar la imagen, cambiar parámetros como el brillo o la exposición, y aplicar diversos efectos. Como hace la aplicación para PC. La versión Mobile permite retroceder hasta el principio en el historial de cambios. Algunas de las acciones están realmente bien conseguidas.

2 Symbian, el clásico renovado

Symbian es otro de los sistemas que ha entrado en la lista de sistemas operativos que pretenden dar guerra en este momento donde coexisten varios sistemas. Seguro que te suena porque hasta hace poco era el sistema operativo por excelencia en el mercado de la telefonía móvil. No en vano tiene el 70% del mercado de Smartphones del mundo. A pesar de la entrada de iPhone, Symbian es de los nombres que más fuerza tiene. Este sistema operativo, domina en el sector de los teléfonos móviles, copando casi todos los terminales de empresas líderes como Nokia o Sony Ericsson. Existen cinco tipos de Symbian: Nokia y otros, comercializan móviles con la serie S60, la de mayor éxito, avance y desarrollo. Y la S80, S90, que de momento existe en unos pocos terminales. UIQ, usado principalmente en Sony Ericsson y Motorola. Su punto fuerte reside en la conectividad, sobre todo si atendemos al roaming de conexión 3G-WIFI, una tecnología que sitúa a este sistema un paso por delante del resto. Además va a tener soporte nativo de TV digital (DVB-H, ISDB-T). A nivel multimedia permite la orientación de imagen en base al movimiento del terminal de manera automática, el manejo de zoom óptico o digital integrado, el uso del formato de imagen panorámica y la corrección de distorsión de imágenes, entre otras. A nivel de lenguajes está cerca de moverse en el 99% de los idiomas del mundo y estándares como HSPDA, HSUPA y TV digital.



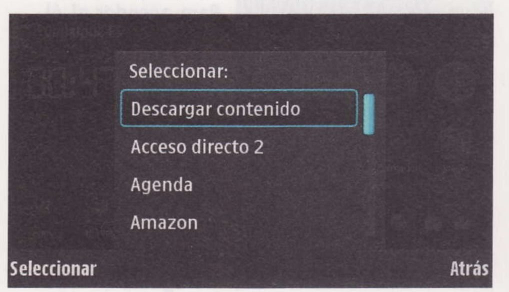
2.1 Las funciones de siempre, con algo más

El aspecto y los menús que te puedes encontrar en la última versión del sistema operativo de Symbian ofrece un aspecto y un funcionamiento muy parecido al de versiones anteriores, pero ofrece algo más: la posibilidad de tener constantemente acceso a las actualizaciones de tus contactos en las diferente redes sociales a las que te permite el acceso (como por ejemplo Facebook, que no falla en ninguno de los sistemas operativos que hemos probado, Hi5, Myspace, etc.), y conexión con servicios como noticias, correo electrónico, etc.



Para probar este sistema operativo hemos utilizado un terminal muy novedoso, el Nokia N97 mini. Su pantalla se caracteriza por integrar perfectamente el sistema operativo mediante celdas o bloques, que el propio usuario puede





configurar a su gusto. De esta forma, tanto para **Eliminar** como para **Agregar** un **Contenido** en cualquiera de los espacios de la pantalla, basta con dejar pulsado unos segundos ese espacio/contenido y al momento aparece una ventana que te da opción a diferentes acciones. De esta misma manera, en lugar de aplicaciones, se pueden ir agregando accesos directos a cada uno de tus contactos favoritos, de una manera muy sencilla. Si, por ejemplo, decides añadir la aplicación de Facebook, puedes hacerlo como te acabamos de explicar o de otra manera: yendo directamente al área de **Aplicaciones**, donde se encuentran disponibles muchos de los accesos y funciones más comunes entre los usuarios de este tipo de terminales. Sólo tienes que seleccionarla, introducir tu nombre de usuario y contraseña y en unos segundos tendrás un acceso prácticamente igual que en la web. Si buscas alguna aplicación en concreto y no la encuentras instalada en tu móvil, siempre puedes acudir a la tienda del fabricante (un elemento que se repite absolutamente en todos los sistemas), buscarla y descargarla. La variedad en este terminal y con este sistema operativo, de momento, es bastante inferior frente a otras como las de Apple o Android, pero ya van teniendo cosas interesantes. Eso





sí, el método para adquirir cualquiera de los programas es sencillo, sea de pago o gratuita. Basta con seleccionarla y descargar. En unos segundos la tendrás lista en el terminal.



Spotify también en Symbian

La compañía de música Spotify (www.spotify.com) tiene ya disponible su, ya, clásica aplicación para el sistema operativo Symbian, utilizado principalmente por los teléfonos móviles de Nokia, Sony Ericsson y Samsung. De la misma manera que las versiones ya existentes para el iPhone de Apple y el Android de Google, la aplicación solo podrán usarla los usuarios premium de Spotify. Lanzado en octubre de 2008, Spotify es un software para escuchar música en línea a través de Internet. Con la aplicación en tu móvil puedes escuchar millones de canciones en el acto. Está disponible actualmente en Gran Bretaña, España, Francia, Suecia, Noruega y Finlandia, por razones de derechos de autor.



2.2 Noticias, fotografías y navegación

De las diferentes acciones que puedes realizar con Symbian, que podrías llevar a cabo igualmente desde tu casa con un PC, nos quedamos con el acceso a las últimas noticias, tal y como lo harías desde una página web en tu navegador habitual; la gestión de fotografía; así como la manera de compartirlas en comunidades fotográficas como Flickr; y, por supuesto, el uso de los mapas de Google.



Por ejemplo, puedes ponerte en la pantalla principal del terminal un panel donde se vayan renovando las noticias según haya actualizaciones o bien revisarlas de manera manual.



El tema de las fotografías sigue el patrón habitual al que ya estás acostumbrado con un móvil, es decir, **Cámara**, posar y fotografiar, pero con una diferencia (y esto lo puedes aplicar exactamente igual si sacas un vídeo en lugar de una foto), que ahora lo puedes colgar directamente en tus comunidades favoritas, tales como Flickr o Youtube, con tan solo un par de golpes de dedo sobre la pantalla de tu teléfono. Una vez tienes el archivo multimedia, solo tiene que hacer un clic (con el dedo) sobre el para que aparezca una barra de herramientas. De todas ellas, tienes que elegir la del "Planeta" con una flecha de subida (upload). Acto seguido te pregunta dónde la quieres subir, entre varias opciones. Eliges una, aceptas y listo.



Para la Navegación, que es una de las funciones más demandadas por la mayoría de los usuarios, no hay mucho secreto y salvo pequeños cambios de estilo en la interfaz, funciona como el resto. Buscas en tus aplicaciones la opción **Mapas** y una vez dentro eliges qué quieres hacer, si **Navegar**, **Localizar tu posición**, **Crear una ruta**, etc. En cualquiera de los casos siempre tienes a mano el mapa de España para moverte por él prácticamente con la misma soltura que lo haces en un mapa web en tu pantalla de ordenador.







3 WebOS, la apuesta de Palm

Cuando Palm parecía estar menos activa, llega y sorprende con un terminal llamado Palm Pre y un nuevo sistema operativo: WebOS. Al igual que Apple, la estrategia que ha elegido Palm es la de crear un modelo de hardware y software, completamente ligados entre sí, para controlar todo el producto sin excepción.

WebOS se basa en Linux. Sobre este sistema ha desarrollado un código propietario que ofrece la ventaja de un SDK (software development kit) para el desarrollo de todo tipo de aplicaciones por terceros, más abierto que Apple, más cercano al modelo de Android, pero sin acceso completo a todo su sistema. Una de las características propias de este sistema, frente al resto, es que a la hora de realizar búsquedas lo hace en todos los contenidos que contengan teléfono, más contenidos online a través de diversos buscadores, si estás conectado a una Red, y no sólo en la agenda como hacen la mayoría. Su sistema te permite integrar todas tus cuentas sociales, incluyendo



SMS y mensajería instantánea. Su interfaz funciona como un "escritorio web". Así dispones de una pantalla desde la que puedes acceder y ejecutar diversas aplicaciones, pero de forma remota, a través de una conexión a Internet.

3.1 Synergy: comunicaciones y redes sociales

Esta plataforma incluye **Palm Synergy**, una característica que ofrece información variada en una vista única, donde toda esta información se pone en común. De esta manera, te puedes despreocupar a la hora de sincronizar tus agendas, contactos y/o mensajes (y sus aplicaciones). Esta característica es realmente interesante ya que, si por ejemplo, tienes un contacto "repetido" en dos plataformas diferentes, Synergy reconoce que son la misma persona y conecta la información, ofreciéndola como una sola ficha. Si actualizas un contacto en el dispositivo webOS, se actualizará en todas las cuentas en las que ésta aparezca. De esta forma cualquier usuario puede añadir a su lista de contactos y a su calendario toda la información

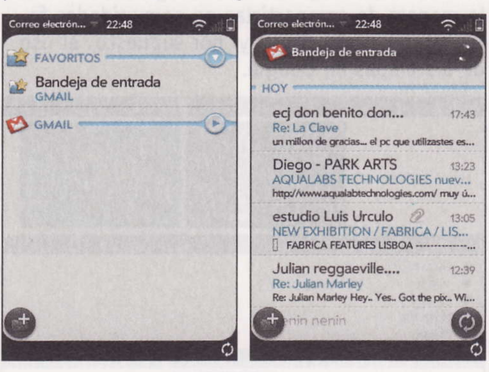


y los contactos que tengan en Yahoo! y con la opción de LinkedIn, al igual que ocurre con la información que tenga en Facebook, Google, y Microsoft Office Outlook.

Synergy también te permite ver todas las conversaciones que tengas con un mismo contacto en una vista estilo chat. Da igual si empezaste la conversación en SMS y la continuaste por mensajería instantánea.



Esta unificación también se aplica a tus cuentas de correo electrónico. Es posible iniciar una conversación en mensajería instantánea, por ejemplo, y responder con un mensaje de texto. También puedes comprobar quién está en línea desde la lista de contactos y empezar una nueva conversación con solo un toque. También ofrece diferentes alternativas para mandar correos electrónicos con compatibilidad con las cuentas profesionales de Gmail y Yahoo!.



También permite reenviar mensajes directamente desde la aplicación de **Messaging**. Los mensajes y las citas del calendario aparecen como notificaciones en la parte inferior de la pantalla. De este modo, puedes estar al tanto de lo que ocurre sin interrupciones ni distracciones. Finalmente cabe destacar que es un sistema operativo multitarea, es decir, permite tener varias aplicaciones abiertas y cambiar instantáneamente de una a otra.

3.2 El catálogo de aplicaciones

Palm también ha dispuesto una herramienta, a modo de tienda online, desde donde te puedes descargar cualquier tipo de aplicación que necesites para tu teléfono. Es el **App Catalog**. Funciona como el resto de tiendas. Tiene una serie de ofertas o novedades que la misma aplicación promociona y un buscador para que localices aquello que necesites. Si por ejemplo necesitas instalar Facebook, no



debes confundirlo con la característica que Palm tiene para sincronizar tus contactos de tu cuenta de Facebook; pon la palabra clave en la casilla de búsqueda y una vez la haya encontrado, haz clic (con el dedo) sobre ella. Se abrirá, al más puro estilo iPhone, una ventana





donde se muestran varias capturas de ejemplo y una pequeña definición de qué hace. También ofrece la puntuación de otros usuarios que han probado la experiencia. Una vez lo hayas descargado, como siempre, introduce tu nombre de usuario, tu contraseña y a funcionar.

3.3 Navega, haz fotos y ve los mejores vídeos

Viendo la capacidad y versatilidad de estos teléfonos, parece claro que el consumo de ciertos elementos, que hasta ahora estaban exclusivamente pensados para casa y para el PC, van a dejar de serlo. No hay más que probar las diferentes características multimedia que ofrece este sistema operativo, junto con

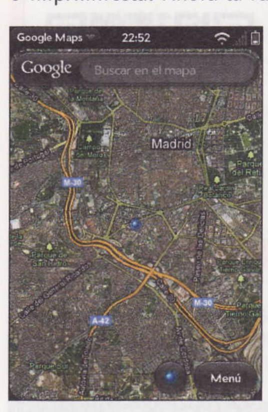


Root en Android

Aquellos usuarios familiarizados con Linux saben de sobra que para tener un control total sobre un equipo basado en este sistema operativo hay que contar con permisos de root, es decir, lo que en Windows serían los permisos de administrador. Sin este tipo de control no hay acceso a la modificación de muchas partes del sistema. Esta misma "filosofía" se aplica a Android. Acceder a **root** en un terminal Android (algo que no acaba de ser sencillo) facilita el control total del teléfono, aunque aún no tiene una utilidad real. Se supone que Android es un sistema abierto, libre, pero luego no te permite controlarlo al 100% si no es realizando el root que, insistimos, no es sencillo. Por la red hay multitud de tutoriales que enseñan cómo hacerlo, incluso cómo optimizar el proceso según de qué terminal dispongas. En cualquier caso, para realizar el proceso hay que tener el SDK (software development kit o kit de desarrollo de software) de Android instalado en el PC, más el controlador USB del dispositivo correctamente instalado.



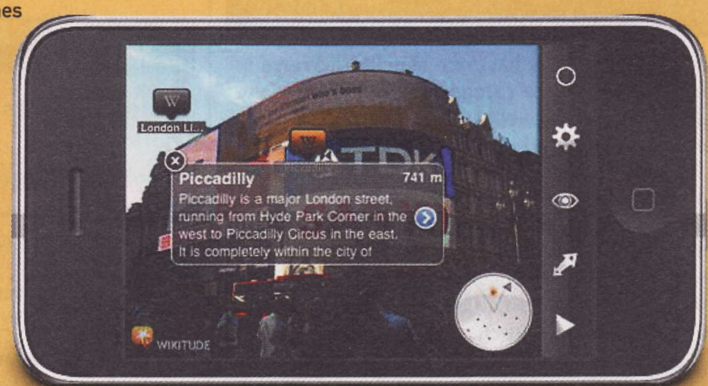
el terminal, que, en este caso, permite incluso tomar fotos flash, realizar vídeos o incluso verlos en tu canal favorito de **Youtube** con tan solo un par de toques sobre la pantalla.
En cualquier situación puedes realizar grabaciones y fotos y, además, subirlas a tus espacios favoritos o simplemente mandarlas por correo.
Y en cuanto a la navegación, ya sabes, en cualquier momento. Ya no necesitas hacer la ruta antes en el ordenador de casa con Google Maps o imprimírtela. Ahora la ruta la llevas encima.



Basta con iniciar la aplicación y buscar la dirección a la que quieres ir, el resto corre de su cuenta. Además, puedes utilizar la función de sincronización de medios de Palm para transferir archivos de música DRM gratuitos de iTunes, podcasts, fotos y otros elementos multimedia a tu terminal.

Realidad aumentada: en Symbian, iPhone y Android

¿Has oído hablar antes de la realidad aumentada? Quizá no, porque es un término relativamente nuevo, pero que puede marcar una de las nuevas tendencias en el uso del teléfono móvil y otros dispositivos, no solo a nivel práctico, sino también a nivel comercial y/o publicitario. Básicamente se trata de un tipo de información visual donde se mezclan el mundo real y el mundo virtual online. Su uso es muy sencillo, inicias una aplicación basada en esta tecnología, apuntas con la cámara a cualquier parte de la ciudad y en la pantalla del ordenador se muestran todo tipo de informaciones relacionadas con ese encuadre: localización exacta, coordenadas, nombre de edificios o de monumentos históricos, con posibilidad de acceder a datos adicionales sobre ellos o ver, por ejemplo, información extraída de Wikipedias, etc.
Una de las primeras aplicaciones en saltar a la fama, dentro de la plataforma Android ha sido **Layar**, y se basa en usar la información que proporciona el GPS y la brújula para mostrar una imagen basada en lo que la cámara capta e información relativa, en tiempo real, de lo que tenemos delante. iPhone y Symbian no han perdido el tiempo y ya tienen en sus "mercados online" varias aplicaciones que responden a este nuevo fenómeno. **Yelp** es la primera aplicación para iPhone que intentó ofrecer a sus usuarios una experiencia de Realidad aumentada. Pero no acabó de cuajar. Ahora hay otras realmente buenas como **Urbanspoon**. Tiene una interfaz que según la posición te muestra los puntos de interés de la zona marcados en Google Maps, pero si la cambias a horizontal muestra las rutas y las valoraciones de dichos puntos de interés sobre la imagen real. Otra de las aplicaciones que más adeptos tiene y que acaba de salir para Symbian es **Wikitude**, que ofrece lo mismo pero poniendo especial atención en los puntos de interés creados por otros usuarios. De esta forma aquellos que usen esta aplicación pueden moverse por la ciudad viendo Twist o entradas de Facebook que estén geolocalizadas en el punto en el te encuentres.





4 Android, Google pisa fuerte

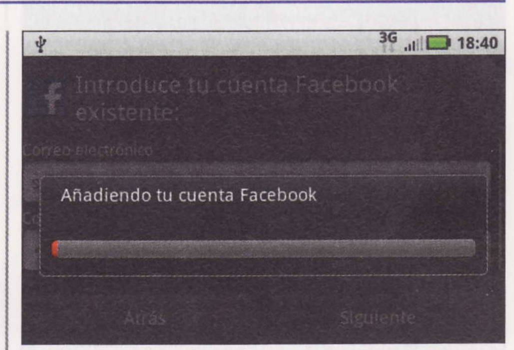
Android es el sistema operativo que más está dando de qué hablar. Está pensado tanto para dispositivos móviles como para ordenadores. Al igual que WebOS, está basado en Linux y está desarrollado por Google. Permite el desarrollo de aplicaciones por terceros. Android permite controlar dispositivos por medio de bibliotecas desarrolladas o adaptadas por Google mediante el lenguaje de programación Java. **Android** es una plataforma de código abierto: esto quiere decir que cualquier desarrollador puede crear y desarrollar aplicaciones escritas con diversos lenguajes de programación y compilarlas a código nativo de ARM (API de Android). Una de las principales bazas de Android es el universo de aplicaciones con las que cuenta y con las que, se supone, que contará. Ahora mismo su principal rival es iPhone, así como las diferentes aplicaciones que presenta.

4.1 La apuesta de Android

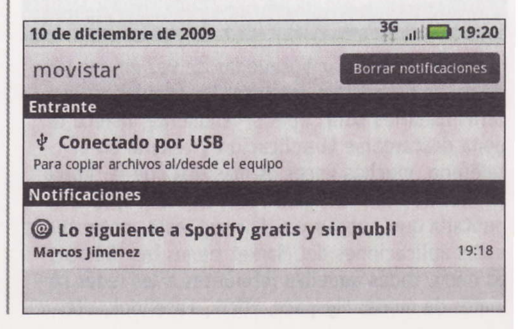
El primer dispositivo con Android de la casa Motorola se llama Dext y la apuesta de su comunidad de contactos se llama Motoblur y su idea es prácticamente similar a la que ha planteado Vodafone 360: integrar en el móvil todas tus cuentas de las diferentes redes sociales a las que pertenezcas para aunar todos los contactos en uno. Sin embargo, y a diferencia de la experiencia 360, Motoblur no distingue entre los contactos más afines a ti o los que usas más a menudo. Pero en este teléfono la experiencia táctil es mucho mejor y, además, cuenta con un teclado físico excelente. De momento, y en España, se puede encontrar con Movistar.
Así que aprovechamos que viene montado con Android para probar el sistema operativo y ver de qué es capaz y si sigue en la línea del resto de terminales que hemos probado. En cuanto lo



usas unos minutos te vas dando cuenta de por dónde van los tiros. Una vez más, imita el estilo del iPhone, con el añadido de Motoblur, que nos recuerda mucho en aspecto a la experiencia que hemos tenido con Nokia y Symbian.
Por un lado, tienes las opciones que te ofrece la experiencia Motoblur, que son las que este terminal en concreto te muestra en la pantalla de inicio, y por otro las propias del sistema Android. Las de Motoblur son igual o más sencillas de instalar. Si ves la pantalla principal, tienes áreas vacías de contenido. Sólo tienes que hacer clic



sobre ellas y elegir con qué las quieres rellenar o bien introducir tus datos para configurar, por ejemplo, diversas cuentas de correo en un mismo gestor de email.
Una vez has introducido los datos la pantalla principal no deja de arrojar de modo visual todas las actualizaciones de todos los servicios que hayas dado de alta dentro de Motoblur. Así de fácil. No hay que hacer nada más.



4.2 Market: un mundo lleno de posibilidades

Como te hemos adelantado Android está lleno de posibilidades, y muchas de ellas se encuentran en el **Market**. Este es lugar de descargas de las aplicaciones de Android. Basta hacer clic sobre el icono situado en el Menú para acceder.



Una vez dentro es bastante sencillo moverse entre las diferente categorías que existen, además siempre puedes hacer una búsqueda por el nombre de la aplicación o una palabra clave que haga referencia a aquello que estás buscando. Una vez estás dentro de una categoría, además, puedes optimizar la búsqueda dividiendo en dos subcategorías todos los elementos que ha encontrado. Por un lado tienes las más populares (**por popularidad**) y por otro el resultado ordenado **Por fecha**. Cuando



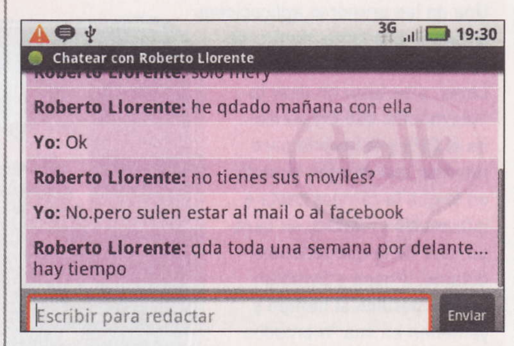
encuentras la que quieres, haces clic sobre ella para obtener información adicional antes de la descarga. Finalmente, si la quieres, haz clic en el botón **Instalar**. Según la velocidad de tu red o de tu servicio 3G tendrás en poco tiempo la aplicación lista para usar.



Lo mejor es realizar búsquedas de vez en cuando entre las novedades, y revisar las opiniones de otros usuarios para saber si realmente merece la pena descargarse la aplicación y tenerla en el teléfono, muchas veces es más útil que la propia explicación del fabricante o cualquier captura de pantalla que puedas ver. Por supuesto, entre todas estas aplicaciones del Market tienes las "básicas" es decir, todas aquellas referentes a las redes sociales de moda: Myspace, Flickr, Facebook, etc.

4.3 Desde chatear hasta subir una foto

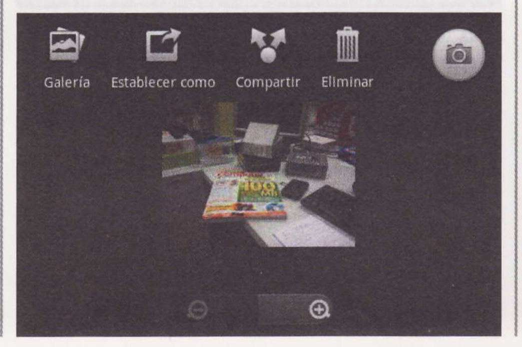
Ya sea con las aplicaciones que te hayas descargado o con las que incluye el sistema de base, puedes hacer un montón de cosas interesantes, similares a las que haces todos los días con tu PC. Por ejemplo, puedes abrir cuentas en tus servicios de correo o redes sociales habituales y usar todas las posibilidades que estos tienen. Si tienes cuenta en Gmail, podrás, no sólo mandar correos electrónicos, sino además chatear, con tus contactos de Google Talk. Basta con tenerlo activado para que cualquier usuario conectado te localice exactamente igual que si estuvieras conectado a tu PC. Si en cualquier momento decide mandarte un mensaje instantáneo, éste te aparecerá en forma de aviso, dando igual qué aplicación o área del



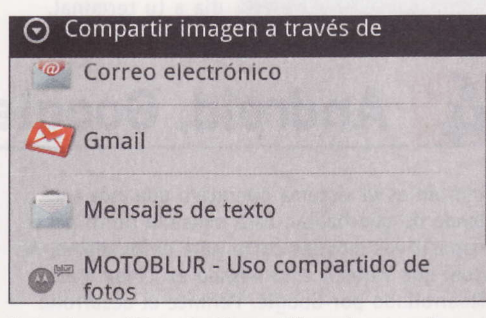
teléfono estés usando. Si haces clic sobre este aviso, el sistema te llevará al chat y podrás mantener una conversación sin problemas. De la misma manera, tú puedes ver qué contactos están online y ser tú quien tome la iniciativa. Y hablando de comunicarte con los demás. Siempre que hagas una foto o un vídeo, puedes



acceder a diferentes plataformas multimedia para colgarlos en el acto y sin necesidad de tener instalado nada especial en el sistema. Si inicias la cámara de fotos y tomas una instantánea, puedes guardarla en tu terminal como harías con cualquier teléfono móvil o bien mostrarla al mundo. Si haces clic sobre dicha imagen se abre un nuevo menú donde tienes una lista de posibles tareas como guardarla en la



galería, usarla como papel tapiz del sistema o, y aquí está lo realmente interesante, **Compartir**. Si haces clic sobre esta opción se abre una



lista de posibles destinos. Elige el que quieras y en unos instantes tendrás esa imagen en la Red. Si eliges la cámara de vídeo es exactamente igual. Grabas la escena que quieras y luego abrés el menú de acciones para enviarla al destino online que tú quieras. Dentro del apartado de vídeo, recuerda que con Android también puedes acceder a cualquier contenido que haya subido a **YouTube**. Tienes las opciones web más usadas y completamente en castellano. Puedes acceder a los contenidos que la págima principal te ofrece o, directamente, buscar por palabras clave un vídeo en cuestión. Además, en los terminales con este sistema operativo puedes verlos en HD.



Los código QR

Las siglas QR responden a (**Quick Response Barcode**) es un sistema que ofrece información en un código de barras bidimensional. Fue creado en 1994 por una empresa japonesa llamada Denso-Wave y su seña de identidad es una figura con tres cuadrados en las esquinas, que permiten detectar la posición del código al lector. Este tipo de código es muy común en Japón. Siguiendo la filosofía de Android, este tipo de códigos es abierto y se está usando, por ejemplo, para la información de un contacto, o una dirección web o una aplicación de Android Market. La aplicación que está haciendo furor en esta área se llama **Barcode Scanner** (disponible en Android Market gratuitamente). Sirve tanto para escanear códigos de QR, como para generarlos. Un uso divertido y muy interesante es el de generar un códigos QR con tucontacto para que otra persona pueda escanearlo y añadirte en su libreta de direcciones.



Tarifas 3G de las operadoras españolas

Operador móvil	Nombre de la Tarifa	Coste mensual	Velocidad (bajada/subida)	Límite de transferencia	Caracteristicas especiales
movistar	Tarifa Plana Internet Móvil	10€/Mes (11,6€, IVA incluido)	1Mbps / 384 Kbps	100 MB	-
	Tarifa Plana Internet Móvil Plus	15€/Mes (17,4€, IVA incluido)	3Mbps / 1,4Mbps	200 MB	-
	Tarifa Plana Internet Móvil Premium	25€/Mes (29€, IVA incluido)	3Mbps / 1,4Mbps	1 GB	-
	Tarifa Plana Iphone	15€/Mes (17,4€, IVA incluido)	200 MB 128kbps / 64kbps	Ilimitado	(Disminuye la velocidad a partir de 200MB)
	Tarifa Plana Iphone Plus	25€/Mes (29€, IVA incluido)	3Mbps / 1,4Mbps	Ilimitado	(Disminuye la velocidad a partir de 1 GB)
	Tarifa Plana Iphone Premium	39€/Mes (45,24€, IVA incluido)	3Mbps / 1,4Mbps	Ilimitado	(Disminuye la velocidad a partir de 3 GB)
	Tarifa Reducida BlackBerry	10€/Mes (11,60€, IVA incluido)	1 Mbps /384 Kbps	(Disminuye la velocidad a partir de 100 MB)	-
	Tarifa Plana BlackBerry	20€ (23,20€ iva incluido)	3 Mbps /1,4 Mbps	Ilimitado	(Disminuye la velocidad a partir de 200 MB)
vodafone	Tarifa Plana Mensual de Internet	12€/Mes	-	-	Ofrecen 1 mes gratis sin Compromiso Mediante SMS con la palabra Tarifa Plana al 5464 o introduciendo el número de teléfono en la web
	Tarifa Plana Semanal	1,9€/Semana	-	35 conexiones de 5Mb	Ofrecen 1 mes gratis sin Compromiso. Mediante SMS con la palabra Tarifa Plana al 5464 o introduciendo el número de teléfono en la web
	Tarifa Smartphone	15€/Mes	-	-	Diferentes posibilidades de acceso, según el terminal con el que trabajes
orange	Tarifa Plana Naveghable Plus	32€/Mes	3,6 Mbps	300 MB	Ofrece mejores en llamadas y accesos que otras tarifas demenor coste. Una vez superados los 300 MB se reducirá la velocidad de acceso en bajada a 128 kbps
	Tarifa Internet Plus en el Móvil	12€/Mes	3,6 Mbps	300 MB	Una vez superados los 300 MB se reducirá la velocidad de acceso en bajada a 128 kbps
	Tarifa Internet en el móvil	8€/Mes	3,6 Mbps	300 MB	Límite de 300 MM, una vez superados el precio es de 4€/100 Mb
yoigo	La del Cero/La del Ocho	384 Kbps por 1,2€ máximo al día	384 Kbps	-	Esta tarifa ya viene por defecto: no hace falta contratarla, ni activarla
	Internet para llevar de Contrato	25€/Mes	Velocidad media entre 0,8 y 1,5 Mbps	3 GB	-
	Internet para llevar de Tarjeta	3€/día	Velocidad media entre 0,8 y 1,5 Mbps	-	Velocidad HSDPA los primeros 100 MB y luego con una velocidad hasta 64Kbps
simyo	Tarifa Plana 5GB	24,99€/Mes (28,98€, IVA incluido)	3,6 Mbps	5 GB	Sin compromiso de permanencia. Sin límite de capacidad de descarga. Únicamente disponible para modo de pago por contratoNinguno
	Tarifa movil diaria	Máximode 5€/Mes si navegas menos de 500MB o Máximo de 0,99/Día si navegas menos de 100MB/Día	3,6 Mbps	-	-
PepePhone	Tarifa Navega Tanto Como Hablas	50cent/MB	7,2 Mbps	-	Todo lo que gastes en móvil, se convierte en un descuento directo sobre lo que gastes navegando
	Tarifa Plana	7€/Mes	-	300 MB	-
MÁS movil	-	-	-	-	Es gratuito dándote de en MÁSmovil. No tiene obligación de permanencia. Tras completar el alta en MÁSmovil recibes un email con la configuración para navegar gratis con tu móvil 3G o GPRS



Windows Phone, el teléfono móvil según Microsoft

Microsoft también tiene su sistema operativo. Se conoce como Windows Mobile, y desde hace poco Windows Phone, y de momento van por la versión 6.5. Basado en la filosofía del popular sistema operativo para ordenadores se centra en la usabilidad y añade novedades a las características de Microsoft Office, antes sólo disponibles en PC. Su pantalla principal es muy característica y muestra la fecha actual, la información del usuario, las citas próximas, los mensajes de email y las tareas. También incluye una barra con iconos para notificar el estado del Bluetooth, batería, cobertura, etc. Pero uno de los puntos fuertes de este sistema operativo es, sin duda, Microsoft Office. La versión 6.5 es la última actualización de la plataforma Windows Mobile, ofrece un cambio completo del interfaz de usuario para adaptarlo a los nuevos dispositivos táctiles de forma que se puedan manejar fácilmente con el dedo, sin necesidad de un puntero como ocurría en las versiones anteriores.



5.1 Microsoft planta cara al resto

Sin entrar en pruebas técnicas y basándonos en la experiencia del uso, Windows Phone se acerca mucho a las sensaciones que se tienen al utilizar un iPhone 3G. El terminal que hemos usado para probar este sistema operativo es el HTC HD2, un teléfono que nos ha sorprendido a simple vista y que, con el uso, ha sido capaz de ofrecer una experiencia muy satisfactoria. Windows Phone ofrece lo mismo que el resto pero contando con la ventaja de la experiencia de la plataforma Windows para PC, además de todas aquellas aplicaciones que le han hecho ser el número uno de los PCs. Por un lado tiene su propia tienda de aplicaciones, donde puedes descargarte las aplicaciones más interesantes para ti. Esta opción se llama **Windows Marketplace**. Está disponible desde la versión 6.5 en todos los teléfonos que incorporan este sistema operativo. **Microsoft MyPhone** es otra de las aplicaciones interesantes de Windows Phone. Permite disponer de 200 MB en los servidores de Microsoft para mantener una copia de seguridad de los datos del teléfono móvil como contactos, mensajes, SMS, notas, documentos, música, etc. Esta aplicación está también disponible para Windows Mobile 6.



My Phone

Selecciona los tipos de datos para la sincronización.

- [x] Contactos
- [ ] Calendario
- [ ] Tareas
- [ ] Mensajes de texto
- [ ] Fotos
- [ ] Vídeos
- [ ] Música
- [x] Documentos
- [ ] Sincronizar tarjetas almac. (no detectadas)

(fotos, vídeos, música o documentos, si están seleccionados)

Anterior | Siguiente

MSN: el auténtico

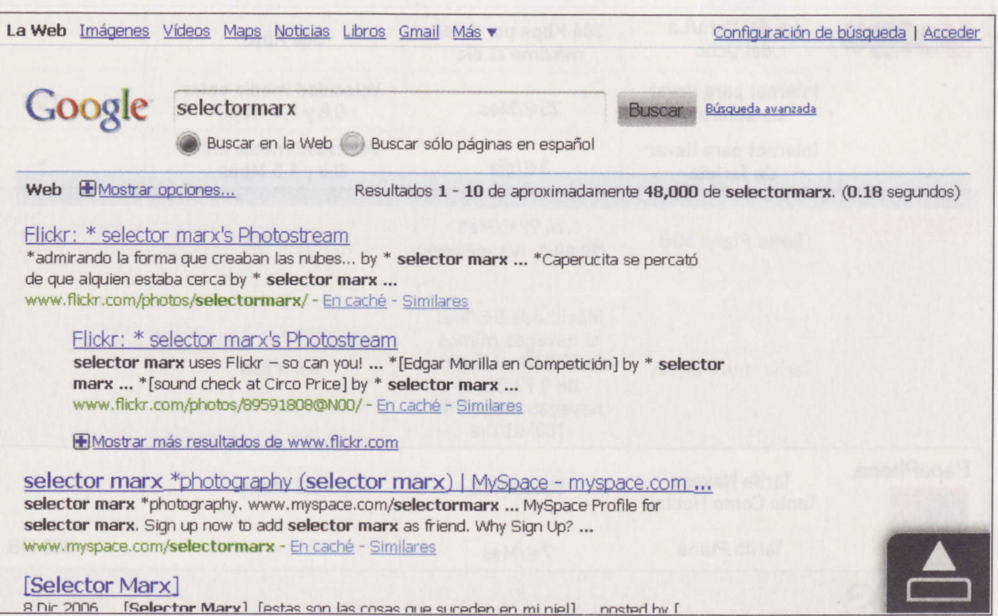
Muchos usuarios Messenger se ven realmente limitados a la hora de poder usar esta popular aplicación en sus terminales móviles. ¿Por qué? Existen multitud de programas que aceptan las cuentas de MSN, pero en ningún caso son la aplicación oficial. Esto significa que tienes que liarte con registros o con otros sistemas de mensajería que son parecidos, pero no iguales. Evidentemente, sólo con Windows Phone tienes la opción de contar con la auténtica aplicación de Windows Messenger y la verdad es que funciona de maravilla. Tanto el aspecto gráfico, como la funcionalidad del software es exactamente igual que el MSN que puedas tener instalado en tu PC. Es rápido y muy útil para chatear en cualquier momento con tus contactos.





Dentro de las aplicaciones inspiradas o trasladadas de la experiencia de Windows en PC, el sitema operativo ofrece un buen número de utilidades como **Internet Explorer Mobile 6**, la nueva versión de Internet Explorer que ha sido reescrito completamente con la idea de poder tener una navegación más fluída y compatible con los últimos estándares web. La interfaz de IE Mobile 6 es también completamente nueva para poder ser controlado en dispositivos táctiles.

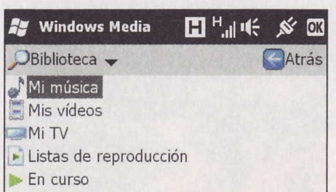
La lista sigue con **Microsoft Office Mobile 6.1** que contiene los siguientes programas: Word Mobile, Excel Mobile, PowerPoint Mobile y OneNote Mobile que son versiones de las aplicaciones Office adaptadas a un teléfono móvil. Sin duda uno de los puntos fuertes de Microsoft, en cualquier versión de sus sistemas operativos. Esta versión de Office es capaz de trabajar directamente con ficheros con el formato estándar de Open XML que está implementado desde la versión Office 2007. Al usarlo en un teléfono con pantalla táctil, Office Mobile cuenta con algunas características adicionales, como el recuento de palabras o el corrector ortográfico de Word Mobile, la creación de gráficos en Excel Mobile, además de la capacidad de resaltar determinadas partes del contenido y de crear documentos. En la línea Office, el pack se completa con **Outlook Mobile** que ofrece acceso a tu correo electrónico. Además permite actualizar el calendario, los contactos y las tareas. Y los mensajes de correo electrónico y sus archivos adjuntos llegan con su aspecto original intacto, por lo que se pueden ver las tablas, los gráficos, los colores de fuente, los formatos y los vínculos web exactamente como se enviaron.



A la hora de enviar y recibir mensajes de correo electrónico, puedes usar servicios basados en Web, como Yahoo! Mail, Google, etc.

5.2 El apartado multimedia

En todo lo relacionado con los archivos multimedia el sistema destaca por su **Reproductor de Windows Media Mobile:** ofrece una amplia compatibilidad que abarca los formatos de archivo más conocidos, incluidos Windows Media Audio (.WMA), Windows Media Video (.WMV), Waveform Audio Format (.WAV) y MPEG-1 Audio Layer 3 (.MP3). Gracias a la sincronización con la versión de escritorio del reproductor (versión 9 y posteriores), se puede actualizar de forma automática en el dispositivo con las listas de reproducción, y los archivos de música y de vídeo favoritos. Además de este conocido reproductor el sistema ofrece su propio programa de reproducción, y diferentes opciones de vídeo, fotografía y audio (Radio Inclusive). En los dos primeros apartados puedes mandar directamente las fotos o los vídeos a la Red, con una acción destinada a ello. Sin duda estas posibilidades son muy interesantes.









6 Los sistemas que van a llegar

Además de todos estos sistema operativos de los que hemos hablado, los fabricante tienen nuevas ofertas para acercarse más y mejor a las necesidades del usuario. Con el inicio del año, dos son los nombres que empiezan a sonar con fuerza dentro del abanico de posibilidades de tu mundo móvil.

6.1 Maemo, de Nokia

El fabricante de móviles Nokia planea instalar Maemo, basado en Linux, en un teléfono móvil que lanzará en este 2010. El sistema operativo Linux Maemo es considerado como clave para Nokia en su rivalidad con el iPhone de Apple, y muchos analistas y expertos de la industria han estado esperando que la empresa sacara numerosos modelos con Linux el próximo año. Veremos qué ocurre.



6.1 Bada, el sistema de Samsung

Samsung ha desarrollado su propio sistema operativo para teléfonos móviles. Su nombre es Bada. Este nuevo sistema operativo se añade a la oferta ya existente de sistemas operativos. Al igual que Android o Symbian, es un sistema operativo dotado de un panel de uso para simplificar al usuario el acceso a sus programas o accesos directos más comúnes. Su interfaz cuenta con un panel especial, denominado TouchWiz, formado por iconos asignables. La distribución de estos accesos directos a las aplicaciones es muy similar al la que puedes encontrar en el iPhone OS. Destacarán las opciones de navegación web, el lector de páginas flash y el GPS. Samsung empleará en sus nuevos teléfonos este sistema además de Windows Mobile y Android. La compañía afirma que introduce un nuevo sistema operativo en el mercado con la intención de democratizar y abaratar la oferta de teléfonos móviles inteligentes. Bada permitirá la gestión de pantallas táctiles y de las redes sociales del usuario sin acudir a un cliente externo. Los primeros Bada saldrán al mercado en el segundo trimestre de 2010.



Cuestión de gustos

Una de las opciones interesantes a la hora de decantarse por un sistema oeprativo móvil es su interfaz gráfica y la posibilidad de usar gestos. Sin duda uno de los más rápidos y efectivos en ese campo es iPhone. El resto de aplicaciones también permite usar gestos, pero los movimientos no son tan sencillos, sobre todo los de Palm, que aunque permite configurar estos gestos, no resulta tan sencillo, para un usuario novel. También hay que tener en cuenta el modo en que puedes modificar o personalizar el sistema operativo. En este caso iPhone no queda tan bien parado. Para esta experiencia sin duda tendrías que elegir las opciones Windows Mobile o Android. En cuanto la funcionalidad deberías atender a posibilidades como el Multitasking. Opción con la que iPhone vuelve a fallar al no dejar correr en el teléfono más de una aplicación a la vez, con permiso de iPod. Finalmente fíjate en el numero de aplicaciones, así como la calidad de estas, que las tiendas ofrecen. Aquí nos volvemos quedar con Apple. Como ves hay muchas cosas en las que fijarse y mucha variedad, por tanto, si puedes, antes de elegir prueba y define tu gusto.

La experiencia 360

Se puede decir que la nueva apuesta de Vodafone, dentro de lo que llaman Vodafone 360, es una especie de sistema integrado en el teléfono, que concentra el acceso a diferentes sitios sociales. De esta manera puedes añadir a tu agenda los contactos de Facebook, de Twitter, de Messenger o, por ejemplo, de Gmail. Pero no sólo es sencilla la manera de aglutinar todos los servicios en uno, también es realmente fácil comunicarse con dichos contactos. Por ejemplo, basta con abrir un contacto que esté conectado para poder abrir con él una ventana de chat, o, en caso de que esté fuera de línea, mandarle un mensaje, llamarle o enviarle una foto. Otra curiosidad de este servicio es que también está disponible en versión web, para que puedas acceder desde el navegador de tu PC y gestionar cualquier asunto. Dentro de esta nube web de contactos e información hay varios datos curiosos a tener en cuenta. Por ejemplo, te ofrecen un espacio determinado para compartir fotos de forma gratuita, así como la unificación de contactos y su presentación, según el grado de relación que tengas con ellos. Además de los contactos o las diferentes maneras que cada una de las redes sociales ofrecen, Vodafone 360 tiene su propio sistema de contactos y de mensajería. Si te das cuenta este servicio es muy similar al que telefónica ha presentado con Motorola y la experiencia "Blur". Por tanto no sólo se abre una batalla de sistemas, sino de "experiencias" entre las distintas compañías telefónicas.



Harry Potter y el misterio del príncipe

Descubre un nuevo nivel



Propietaria en exclusiva de los derechos para desarrollar videjuegos basados en la popular serie de libros infantiles Harry Potter, la compañía canadiense Electronic Arts ha sabido exprimir a lo largo de esta última década todo el potencial del universo protagonizado por el pequeño mago. Cada uno de los videojuegos publicados hasta la fecha son fieles representaciones interactivas de lo acontecido tanto en los libros de J. K. Rowling, como en los irregulares filmes de la Warner Bros. Los partidos de Quidditch, el día a día de la vida estudiantil en Hogwarts, la creación de pociones, los duelos de magia, el extenso elenco de protagonistas y antagonistas, la trama repleta de sorpresas y requiebros argumentales y otros elementos marca de la saga han sido fielmente trasladados al ordenador. El Misterio del Príncipe, la penúltima entrega de la saga, además de contar el pasado de Valdemort y descubrir el oscuro secreto que esconde Malfoy, ofrece la posibilidad de participar en apasionantes duelos de magia. Si accedes al menú de recompensas y pulsas **derecha**, **derecha**, **abajo**, **abajo**, **izquierda**, **derecha**, **izquierda**, **derecha**, **izquierda**, **derecha** e **INTRO**, desbloquearás una nueva área donde realizar más duelos.

Fuel

Consigue todos los extras

Se acabó lo de participar en carreras en las que no hay más objetivo que transitar por circuitos lineales y cerrados hasta alcanzar la meta en primera posición: FUEL ofrece un increíble terreno ilimitado de más de 14.000 km^2 formado por espesos bosques, desiertos áridos, complejos turísticos abandonados y montañas nevadas, y dotado de un sistema meteorológico con transiciones entre el día y la noche, en el que puedes conducir con total y absoluta libertad sin la molesta presencia de barreras invisibles. En las carreras de FUEL impera la ley de la selva, con unos rivales que compiten entre ellos con sus asquerosos vehículos tuneados para conseguir carburante y lluvias torrenciales, tornados devastadores, tormentas de arena, relámpagos y nevadas de aúpa que obligan a cambiar constantemente de estrategia sobre la marcha. Evidentemente el juego de Asobo Studios incluye multitud de objetos y vehículos desbloqueables que puedes conseguir entrando en el menú de trucos y tecleando cualquiera de los siguientes códigos.





- **48992519**: consigues el casco Camo para protegerte.
- **91031985**: adquieres los pantalones Speed Angel.
- **20061977**: consigues la chaqueta Road Adicct.
- **18041851**: obtienes el coche Warrior.
- **18021974**: consigues la pintura de motocicleta Sludgeray.
- **17121973**: Consigues la increíble pintura Flash Mudhog.

Lost planet

Elimina a los Akrid sin desperdiciar munición

El juego de Capcom cuenta con un elemento que lo diferencia del resto de juegos de acción en tercera persona del mercado: el frío. Ambientado en un planeta donde las condiciones de vida son extremas a causa de las bajas temperaturas, el protagonista de esta odisea no sólo tiene que luchar contra los enemigos sino también contra el propio ambiente, conservando a toda costa el calor corporal robando el de los cuerpos de los contrincantes fallecidos. Siguiendo la tradición de la mayoría de los **juegos** de acción japoneses, Lost Planet brinda a lo largo de la partida muy poca munición con la que acabar con los malvados alienígenas Akrid, obligándote a disparar por cuentagotas y de la forma más certera posible. Una manera sencilla de **ahorrar munición** reside en llamar la atención de un enemigo, inmediatamente dirigirte hacia un abismo y saltar por el mismo a la vez que te agarras al saliente. El Akrid te seguirá y caerá irremediablemente. Evidentemente puedes repetir la operación cuantas veces quieras.

X-Blades

Hazte con dos nuevos trajes mágicos

Coge un recipiente e introduce en él el sistema de combate de Ninja Gaiden, la sangre y las vísceras de God of War y las criaturas demoníacas de Devil May Cry, añade a la mezcla unas gotas de Serie B y una estética inspirada en el Manga japonés y obtendrás algo muy parecido a X-Blades, un hack&slash de los de toda la vida.

En él interpretas a Ayumi, una exuberante cazatesoros dotada de habilidades acrobáticas, poderes especiales y un talento innato por acabar con las fuerzas del mal. Algo así como el reverso fantástico y pasado rosca de Lara Croft. A pesar de las innatas habilidades asesinas de la fémina, X-Blades no es ni mucho menos un juego de niños: los enemigos atacan en manada consumiendo la salud de Ayumi en un abrir y cerrar de ojos. Una forma sencilla de **disminuir la dificultad del juego** es completando el modo aventura y de esta forma obtendrás a modo de recompensa un traje que regenera la vida y otro que aumenta considerablemente tu resistencia a los golpes.



Mount & Blade

Haz que el ordenador luche por ti



Que sí, que existen infinidad de juegos de rol que retratan con detalle minimalista y realismo enfermizo universos ficticios de espada y brujería que serían la envidia del mismísimo Tolkien. Ahí están las sagas The Elder Scrolls o Gothic para corroborarlo. Aunque en todos ellos hay un elemento que chirría: el caballo. Figura capital para cualquier caballero, mago o ladrón que se precie, el protagonismo de este animal en la historia de los juegos de rol ha sido siempre anecdótica. Mount & Blade rompe esta injusticia histórica, permitiendo a los jugadores combatir a caballo, descuartizando a las fuerzas enemigas sin bajar de los lomos del corcel ya sea utilizando la espada, la lanza o el arco. A pesar de la ventaja estratégica que supone combatir desde las alturas, Mount & Blade no es un juego nada sencillo, algo que puedes solucionar mediante la sencilla combinación de varias teclas. Por ejemplo, si pulsas simultáneamente **CTRL + H** recuperarás toda tu energía. Otra opción que gustará a los perezosos es pulsar **CTRL + F5** y la IA del ordenador peleará y vencerá por ti.

Transformers: la venganza de los caídos

Tus transformers en color dorado

El juego pone el destino de la tierra en tus manos. Ya sea en el bando de los Autobots o en el de los malvados Decepticons, participarás en una gran batalla por obtener la supremacía del planeta. Cada Transformer dispone de sus propias características y armamento. Unos vuelan, otros se transforman en veloces vehículos y la mayoría se abren paso a tiro limpio, aunque el resultado de la derrota es el mismo para todos: quedar reducido a un montón de chatarra. Una de las novedades de esta entrega es el **modo multijugador**, que te permite luchar contra tus amigos en las modalidades Capturar la bandera, Todas contra todos, Lucha por equipos y Único superviviente. Una forma de dar la nota en el modo multijugador es dorar a tu Transformer. Para ello, ve al menú de trucos y pulsa **abajo**, **arriba**, **derecha**, **derecha**, **izquierda** y **arriba** para conseguir el Megatron Dorado y **arriba**, **abajo**, **izquierda**, **izquierda**, **derecha** y **abajo** en el caso de que quieras el Optimus Prime Dorado.

Virtua Tennis 2009

Maneja a maestros de la raqueta

¿Cómo se mejora la mejor saga de tenis que existe en la actualidad? En la nueva entrega de Virtua Tennis, Konami ha optado por no modificar ni un ápice una mecánica de juego caracterizada por ser intuitiva y a la vez profunda, limitándose a enriquecer el conjunto con nuevos jugadores y estadios, un nuevo sistema de creación de personajes que permite crear cientos de contrincantes desconocidos, y un nuevo modo de clasificación online con el que ganar premios en metálico y comprar centenares de artículos en la tienda de tenis. Desbloquear algunas de las leyendas del deporte que hizo grande a Rafa Nadal implica cumplir con una serie de objetivos concretos. Si deseas **conseguir a Boris Becker** o a **Tim Henman**, por ejemplo, debes **superar el modo Arcade** sin perder un solo punto y vencer a ambos tenistas en el torneo secreto. **Stephan Edberg** se desbloquea completando el modo Arcade en dobles, y los conocidos **Duke** y **King** venciendo a ambos también en la



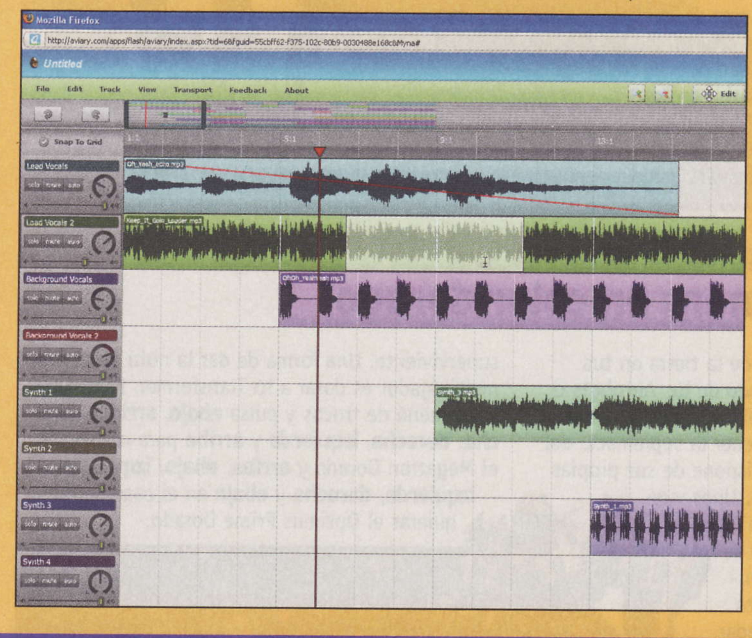


En 2 minutos

Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos, para terminar, algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Crea un tono para tu móvil

Myna es un editor de audio online y gratuito que te permite trabajar fácilmente con tus archivos de sonido. Si, por ejemplo, quieres crear un tono para tu móvil, accede a la aplicación entrando en **aviary.com** y navegando por el menú **Aviary Tools**, **Audio Editor Myna**.



Importa tu canción

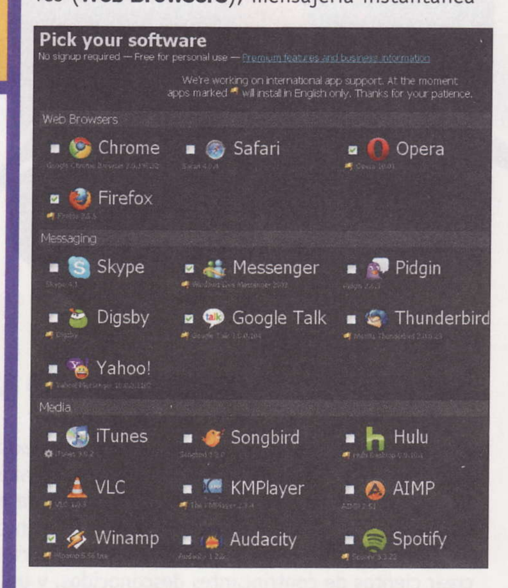
Crear un tono para tu móvil con Myna es muy sencillo. En primer lugar, importa la canción con la que quieres trabajar navegando por el menú **File**, **Import Audio**, y después pulsa sobre el botón **Browse** para localizar el archivo en tu ordenador. A continuación, si quieres, completa en el formulario la información que te solicita el sistema acerca del fichero que has cargado, o deja los campos en blanco y pulsa en **Next**. Cuando termines haz clic en **Upload**! para subir el archivo. Antes de editar la pista, pulsa el botón **Play** para reproducir el tema e identifica en el gráfico cuál es la parte que quieres emplear. Después, haz clic en el botón **Select**, selecciónala y pulsa la opción **Cut the clip**. Luego, navega por el menú **File**, **New** y pega el clip en la pista principal. Por último, para guardar el tono, haz clic en **Save as** y cumplimenta el formulario del sistema.

Instala rápido tus programas

Una de las desventajas de comprarse un equipo nuevo o de formatear el disco duro es que tienes que volver a instalar todas las aplicaciones que usas habitualmente, como los navegadores web, el reproductor multimedia, los programas de mensajería instantánea, los compresores o las aplicaciones para grabar, entre un sinfín de ejemplos. Para que puedas realizar esta tarea cómodamente y sin necesidad de instalar una por una todas estas herramientas, puedes emplear Ninite, un servicio online que te permite crear un archivo ejecutable personalizado. Para utilizarlo, prepara un listado con las aplicaciones que usas con más frecuencia y entra en **ninite.com**.

Selecciona las aplicaciones y crea tu ejecutable

Ninite es muy intuitivo y fácil de utilizar. En primer lugar, dirígete al apartado **Pick your software**, donde se encuentran clasificadas las aplicaciones disponibles por tipos: navegadores (**Web Browsers**), mensajería instantánea



(**Messaging**), reproductores multimedia (**Media**), etc. Para crear tu instalador personalizado, observa las aplicaciones disponibles y marca la casilla situada junto a las que quieres incluir. Revisa bien el listado y, cuando termines, pulsa en el botón **Get Installer** para guardar en tu ordenador el archivo resultante. Por último, sólo tienes que ejecutarlo para instalar las aplicaciones seleccionadas.

Importa tu correo y tus contactos a Gmail

En ocasiones, centralizar todo tu correo y tus contactos puede resultar una ardua tarea. Habitualmente, tenemos diferentes cuentas en diversos servicios de correo electrónico, y muchas veces no es posible realizar una importación automática de los mensajes y la información de contacto. Si tienes una cuenta en Gmail, puedes importar tu correo y tus contactos Yahoo!, Hotmail, AOL y otras cuentas de POP3 y correo web. Para beneficiarte de esta operación, accede a la bandeja de entrada con tus claves de acceso y navega por el menú **Configuración**, **Cuentas e importación**.

Introduce los datos de tus cuentas

A continuación, pulsa en el botón **Importar correo y contactos**. Escribe la dirección de correo electrónico y pulsa en **Continuar**. Luego, introduce la contraseña de la cuenta y haz clic en **Continuar** de nuevo. Después, en el paso **2. Opciones de la importación**, marca las opciones **Importar correo** y **Añadir etiqueta a todo el contenido importado**, y pulsa en **Comenzar importación** para llevar a cabo la operación. Cuando termines, tendrás todos los mensajes importados archivados con una etiqueta del nombre de la cuenta, y los contactos aparecerán en tu agenda.

Paso 1: iniciar sesión con tu otra cuenta de correo electrónico

Introduce la contraseña de [redacted]@yahoo.es

Tu contraseña se almacenará de forma segura y se eliminará después de que hayamos terminado de importar tu correo

Gmail no pudo identificar tu servidor POP. Introduce la información del mismo a continuación.

Nombre de usuario de POP: euridicesan

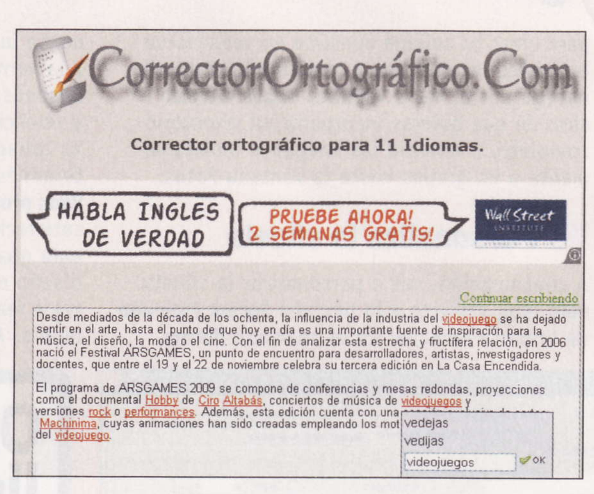
Servidor POP: pop.correo.yahoo.es Puerto: 995 Editar

Continuar | Cancelar



Revisa la corrección de tus textos

Si tienes dudas acerca de si has escrito correctamente las palabras de un texto, tienes a tu disposición diversas herramientas que te ayudarán a evitar cometer faltas de ortografía cuando escribas, además de los recursos de revisión ortográfica de tu procesador de texto. Un ejemplo son los correctores ortográficos online, como **CorrectorOrtografico.com**, una aplicación gratuita con la que podrás revisar rápidamente el texto que tú quieras en once idiomas para asegurarte de que todas las palabras están escritas correctamente. Si quieres utilizarlo, entra en **www.correctorortografico.com** y ponte manos a la obra.



Detecta los errores y corrígelos

La operación para revisar tu texto es muy sencilla. En primer lugar, selecciona el idioma con el que vas a trabajar pulsando en la flecha situada junto a la opción **Corregir**. A continuación, copia y pega los párrafos que quieres revisar, o escribe directamente en el campo de texto. Cuando termines, haz clic en **Corregir**, y en unos segundos el sistema te mostrará los errores o palabras dudosas subrayadas y en rojo. Para corregir los errores detectados, pulsa sobre cada término marcado y verás un listado de sugerencias para sustituirlo. Por último, haz clic en la que prefieras, y la palabra cambiará de manera automática.

Redimensiona tus imágenes

Muchos álbumes de fotos online establecen restricciones en el tamaño de los archivos para evitar que los usuarios suban imágenes con demasiado peso, lo que en multitud de ocasiones te obliga a adaptar el tamaño de las imágenes para que cumplan los requisitos establecidos por el sistema. Para evitar perder el tiempo realizando esta tarea manualmente, tienes a tu disposición Just Resize It!, una herramienta gratuita que automatiza el proceso de redimensión de forma personalizada. Para descargarla entra en **www.justresizeit.com**, pulsa en la pestaña **Download** y después en el botón **Launch now**.



Selecciona tus fotografías

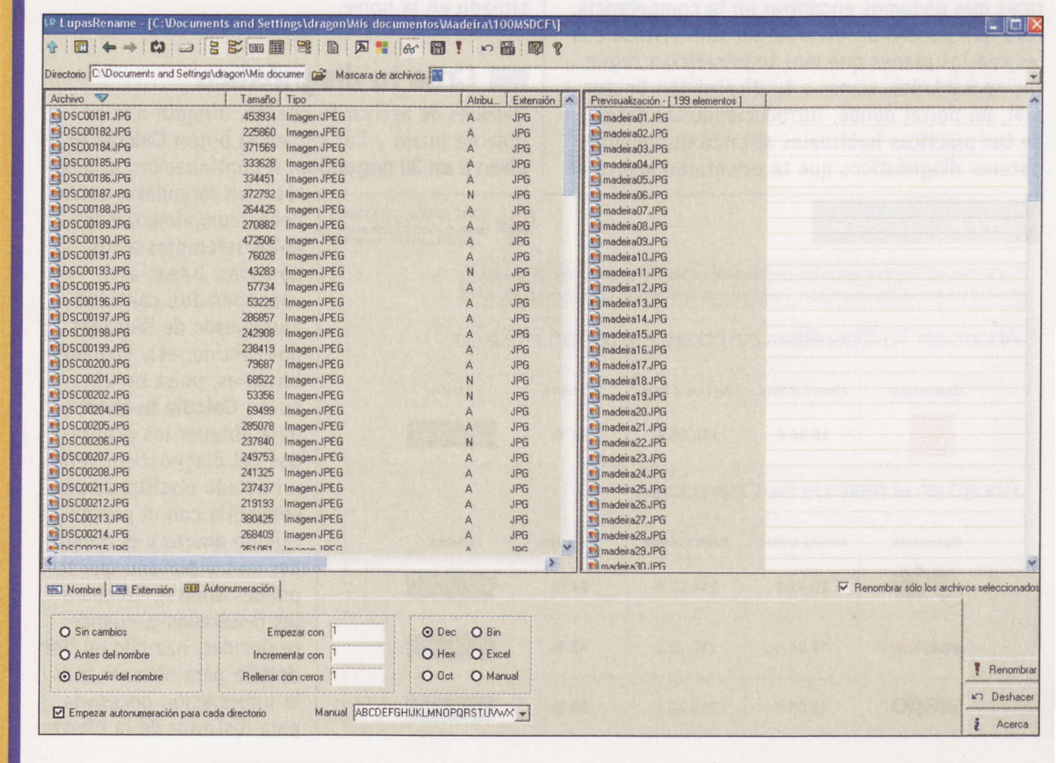
Después de llevar a cabo la instalación siguiendo las instrucciones del asistente, ponte manos a la obra para redimensionar tus imágenes en un par de clics. Just Resize It! cuenta con herramientas predeterminadas y también te permite personalizar las opciones a tu gusto a través del botón **Add new**. Por ejemplo, para reescalar tus imágenes a la mitad de tamaño, selecciona todas las fotografías y arrástralas con el ratón hasta la herramienta predeterminada **50%**, que se encuentra destacada con un cuadrado de color naranja. La redimensión comenzará automáticamente y cuando concluya lo verás en la barra de progreso.

Renombra archivos al mismo tiempo

Mantener los archivos en orden es una buena costumbre que te ayudará a localizar rápidamente cualquier archivo con el que quieras trabajar. Sin embargo, si desde el principio no has seguido ningún sistema o pauta de ordenación, seguramente te encontrarás con un volumen muy grande de archivos, y clasificarlos manualmente puede convertirse en una tarea complicada. Sin embargo, tienes a tu disposición diversas herramientas que pueden ayudarte a ahorrar tiempo, como LupasRename, una aplicación gratuita con la que podrás modificar el nombre o la extensión de los archivos que quieras de forma rápida y sencilla. Para descargarla, entra en **rename.lupasfreeware.org**, pulsa en la pestaña **Download** y descarga el archivo ejecutable en español.

Configura y aplica el cambio de nombre

Imagina que quieres ordenar tus fotografías digitales de tu último viaje. Para ello, crea una carpeta con el nombre del destino, por ejemplo **Madeira**, y ábrela en LupasRename con un simple clic en el icono **Selecciona un directorio**. A continuación, en la pestaña **Nombre**, marca la opción **Reemplazar con el texto** y escribe **madeira** en la ventana. Luego, pulsa en **Autonumeración**, marca la opción **Después del nombre** y haz clic en **Renombrar**. Cuando termines, las imágenes estarán todas renombradas y ordenadas de forma consecutiva en la carpeta que creaste.



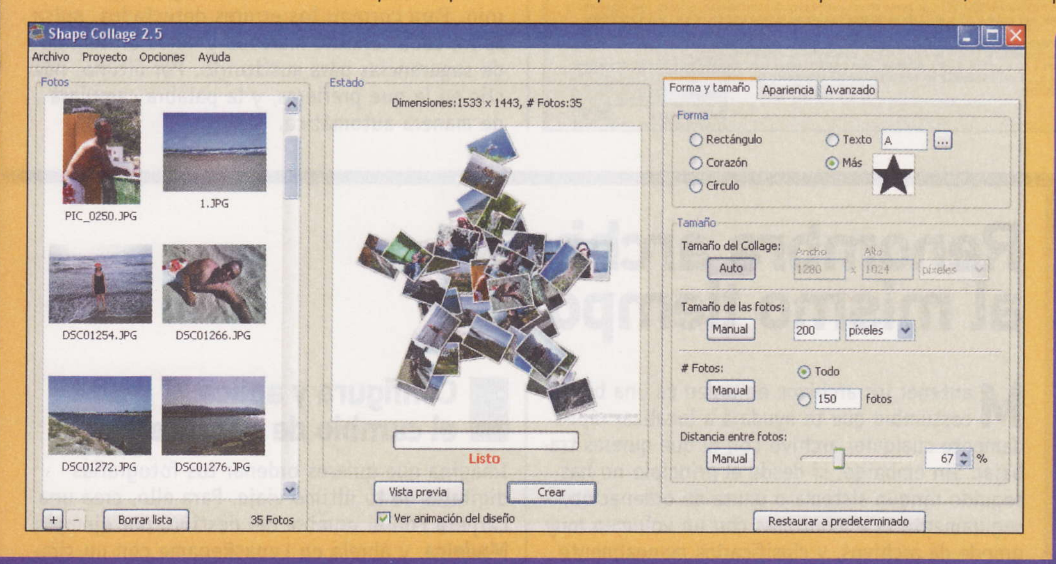
Crea un collage original con tus fotos

Si eres un fanático de la fotografía y se te han acabado las ideas originales para mostrar tus imágenes, tienes a tu alcance Shape Collage, una herramienta que te permitirá crear rápidamente composiciones muy curiosas con tus fotos. Para descargarla de forma gratuita, entra en la siguiente página web **www.shapecollage.com** y pulsa en la pestaña **Download** y haz clic en el enlace correspondiente a tu sistema operativo.

Después de realizar la instalación siguiendo las instrucciones del asistente, el primer paso para crear tu collage consiste en seleccionar las imágenes que van a componerlo. Para ello, navega por el menú **Archivo**, **Añadir Carpeta** en caso de que quieras incorporar un directorio completo, o arrastra las imágenes individualmente o en grupos hasta la ventana Fotos.

Personaliza la silueta

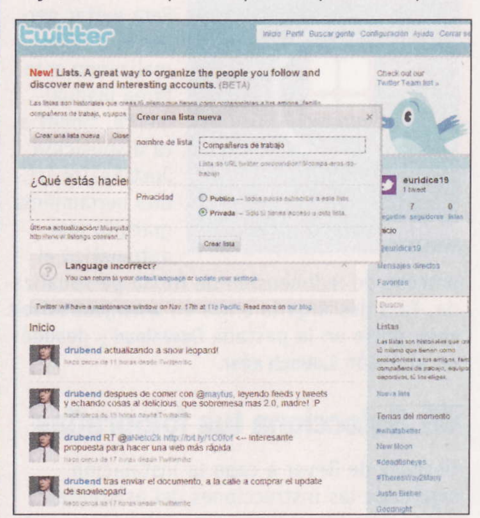
A continuación, vas a personalizar la silueta. Para ello, dirígete a la pestaña **Forma y tamaño** de la parte derecha. En el apartado **Forma**, marca la casilla de la opción **Más** para acceder a la ventana **Forma de collage personalizada**. Después, pulsa sobre el desplegable **Predefinido** y selecciona la silueta que más te guste para tu collage, por ejemplo la estrella. Cuando termines, pulsa en **Listo** y después en el botón **Vista previa** para revisar el diseño. Si estás satisfecho con el resultado, haz clic en **Crear** para guardar tu collage. Puedes restaurar el diseño en cualquier momento y volver a empezar a realizar la creación del collage cuando se quiera. Así de fácil.



Ordena con las listas de Twitter

Si utilizas Twitter y eres seguidor de un buen número de usuarios, es posible que te resulte un poco caótico consultar y comparar todos los tweets que han publicado. Para que puedas poner un poco de orden en tu cuenta, tienes a tu disposición la opción de crear listas de usuarios, a través de las que puedes clasificar por grupos o temas a la gente que sigues para consultar los tweets de una forma más ordenada.

Para empezar a crear tus listas, entra en la web **www.twitter.com** y accede a tu cuenta con tus claves de acceso. A continuación, pulsa en el enlace **Nueva lista** para ver el formulario de configuración de la lista. Asígnale un nombre descriptivo escribiéndolo en el campo **nombre de la lista**, por ejemplo, **Compañeros de trabajo**, indica si quieres que sea pública o privada marcando la casilla correspondiente en el apartado **Privacidad** y haz clic en **Crear lista para finalizar**.



Vincula a los usuarios

Después de crear tu lista, el siguiente paso consiste en vincular a los usuarios. Para ello, haz clic en **seguidos** o **seguidores**, pulsa en el icono **Manage list** situado junto a los que quieres incluir y luego marca la casilla con el nombre de tu lista.

Ahorra en la factura de tu móvil

A veces resulta complicado conocer todas las promociones de nuestra compañía de teléfonos móviles y no somos conscientes de las ventajas que podemos encontrar en la competencia. Para que puedas observar de un solo vistazo cuáles son los planes que más te benefician según tus necesidades, tienes a tu disposición Doctor SIM, un portal donde, introduciendo los datos de tus prácticas habituales al teléfono, puedes obtener diagnósticos que te orientarán acerca de lo que puedes ahorrarte. Para utilizarlo, entra en **www.doctorsim.com** y crea una cuenta de forma gratuita haciendo clic en el enlace **Date de alta** situado en la home.

Crea tu diagnóstico

Después de activar tu cuenta, dirígete a la página de inicio y haz clic en el botón **Calcula tu ahorro en 30 segundos**. A continuación, accederás a un formulario donde debes cumplimentar los datos referentes a tus llamadas: líneas activas, operador, cantidad aproximada de llamadas por destino, etc. Cuando termines, pulsa en el botón **Calcula tu ahorro** para obtener los resultados del diagnóstico. Verás un listado clasificado por compañía con el porcentaje de ahorro y el dinero por mes y por año que te puedes ahorrar. Compara los resultados y, cuando te decidas, haz clic en **Ver detalle** para obtener toda la información necesaria para disfrutar de la oferta.


Volver a Mis Diagnósticos

corre la voz, ¡cuéntalo! háblale de doctorSIM a tus amigos y que ellos puedan ahorrar también

¡Ojo! Recuerda que este análisis es solo una estimación en base a los criterios que has seleccionado. Si realmente quieres un diagnóstico exacto y ahorrar de manera sostenida, sube tu factura y ahorra todo el año!

Ahorro en Tu Operadora cambiandote al plan indicado

Operadora	Ahorro al Mes	Ahorro al Año	% Ahorro	Acción
orange	10.84 €	130.08 €	23 %	ver detalle

Ahorro en el resto de las Operadoras

Operadora	Ahorro al Mes	Ahorro al Año	% Ahorro	Acción
más movil	20.41 €	244.92 €	44 %	ver detalle
pepephone	19.81 €	237.72 €	43 %	ver detalle
yoigo	18.03 €	216.36 €	39 %	ver detalle

Índice PCI 2009

